

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204060

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 923.5
A 17 A

Accession No. T 4498

Author ఆచార్యమూంబ, భండారు

Title అబలా సచ్చరిత్ర మాల

This book should be returned on or before the date
last marked below.

అబల సచ్చరిత్ర రత్నమాల

(భారత వీర నారీమణుల జీవిత సంగ్రహము)

గ్రంథకర్త

కీ॥ శే॥ శ్రీమతి భండారు అచ్చమాంబగారు



ప్రకాశకుడు

కొమార్తాజు వినాయకరావు

అభ్యుదయ ప్రెస్ - బెజవాడ

మూల్యము 2-8-0

సర్వ హక్కులు ప్రకాశనానివి.

పునర్ముద్రణము

1000 ప్రతులు

Checked 1965

Checked 1969

ప్రతులకు—

కొమ త్తాజు వినాయక రావు,

అభ్యుదయ ప్రెస్,

గవర్నరు పేట — బెజవాడ

Printed for

K. VINAYAKA RAO

T. P. No. E-46 Copies 1000

at

Abhyudaya Press, Bezvada

ఉ పో ధ్వా త ము

★

అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల అనుపేరిట ఉద్ధాతము
లైన స్త్రీలచరిత్రములు వ్రాయదలచినాను. ఈ చరిత్రములు
వ్రాయుటయందు నాముఖ్యోద్దేశము లే వనగా:—

(౧) స్త్రీలు అబల లనియు, బుద్ధిహీన లనియు, వివేక
శూన్య లనియు, సకల దుర్గుణములకు నిసాసస్థల మనియు
గొందరు నిందితురు. స్త్రీలపయిన మోపబడిన యీ దోషా
రోపణము లన్నియు నబద్ధము లనియు, స్త్రీలలో నత్యంత శౌర్య
ధైర్యవతులును, అసామాన్యవిద్యావిభూషితలును, జ్ఞానవతు
లును, రాజ్యకార్యధురంతరత్వము గలవారును, స్వదేశాభి
మానినులును, సకలసద్గుణవిభూషితలును, బూర్వముండిరనియు
నిప్పు డున్న వా రనియు స్థాపించుట నామొదటి యుద్దేశము.
ఇంతియకాదు. స్త్రీలయొక్క స్వాభావికప్రవృత్తి సద్గుణముల
వైపునకేకాని దుర్గుణముల వైపునకు గాదనియు, సిద్ధాంతిక
రించుట నాప్రథమోద్దేశములలోని యుద్దేశమే. ౧

(౨) స్త్రీలకు విద్య నేర్పినయెడలను, వారికి స్వాతంత్ర్య
మొసగినయెడలను, వారు చెడిపోవుదురనియు, బతుల నవమా
నించెద రనియు, గుటుంబసౌఖ్యమును నాశముచేసెద రనియు,

గొందరు మహానుభావులు వక్కాణించెదరు. ఈయారోపణము లన్నియు నిరర్థకములనియు, స్త్రీవిద్య దురాచారప్రతీకారానుకూల మగునేకాని దురాచారప్రవృత్త్యనుకూలము గానేరదనియు, స్త్రీవిద్యాస్వాతంత్ర్యముల వలన మన దేశమునకు లాభమే. గాని నష్టము గలుగనేరదనియు, స్త్రీవిద్య యత్యంతావశ్యకంబనియు, సోదాహరణ పూర్వకముగా నిరూపించుట నాద్వితీయోద్దేశము.

(3) ఆంధ్రదేశములోని భగినీగణములకు మనోరంజకముగను, ఉపదేశకరముగను ఉండుపుస్తకము నొకదానినిరచించుట నాతృతీయోద్దేశము. యుపదేశగ్రంథములవలనను, కేవలకల్పనాకథలవలనను జేసినయుపదేశమునకంటె నిజమైన చరిత్రంబుల వలన జేసిన యుపదేశము అధిక ఫలప్రదంబగునని యందరికి దెలిసిన విషయమే. కాన, నిజములైన యీస్త్రీల చరిత్రముల వలన నాంధ్రసోదరీమణులకు బాతివ్రత్యము, స్వదేశాభిమానము, స్త్రీవిద్య మొదలయినవాని గురించి కొంత విన్నవించుకొనవలయు నని నామూల్యోద్దేశము.

నేను వ్రాసెడి యీచరిత్రములలో ననేకములు మహారాష్ట్రభాషనుండియు, హిందీభాషనుండియు నాంధ్రీకరింపబడును. కనుక, సీచరిత్రములయందలి యుత్తమభాగములకయి యాయా భాషలలోని గ్రంథకర్తలను మెచ్చవలయునేగాని. నన్ను శ్లాఘింప వలసినపని యెంతమాత్రమును లేదు.

ఇట్టి రత్నమాలలు మూడుగుచ్చి జనులకు సమర్పింప వలయునని నే దలచితిని. అవియేవి యనిన:—

౧ అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాలయొక్క మొదటిభాగము:— ఇందు హిందూదేశమునందు బుట్టిన యైతిహాసిక స్త్రీలచరిత్రము లుండును. ఐతిహాసికకాల మనగా వేయిసంవత్సరములనుండి నేటివరకు జరిగినకాలము. ఈ భాగమునందు పద్మావతి, సయ్యక్త మొదలయిన ప్రాచీనస్త్రీలు మొదలుకొని, ఆనందీ బాయి మొదలయిన యర్వాచీనస్త్రీలవరకు నయిన యుత్తమ స్త్రీల చరిత్రములు రాగలవు.

౨ రెండవభాగము— ఇందువైదిక పౌరాణిక జ్ఞాన స్త్రీలయొక్క చరిత్రములు రాగలవు. వైదిక స్త్రీలనగా వేద మందు వర్ణింపబడిన గార్గి, మైత్రేయి మొదలైన స్త్రీలు. పౌరాణిక స్త్రీలనగా పురాణాదులలో వర్ణింపబడిన పార్వతి, సీత, తార, దమయంతి, ద్రౌపది మొదలయిన స్త్రీలు.

౩ మూడవభాగము— ఇందు ఇంగ్లండు మొదలయిన పరదేశములలోని స్త్రీలచరిత్రము లుండగలవు.

కాలమానమునుబట్టి చూడగా రెండవభాగములోని వైదిక, పౌరాణిక స్త్రీలు మొదటిభాగమునందును, మొదటి భాగమునందలి యైతిహాసిక స్త్రీలు రెండవభాగమునందును రావలసి యుండును. కాని, ప్రస్తుతము రెండవభాగమువ్రాయుటకై

కావలయు సాధనములు నాయొద్ద లేనందునను, ఆసాధనములు సమకూరువరకు నైతిహాసిక స్త్రీచరిత్రములను ఆపుట యోగ్యమని తోపనందునను, వైదిక, పౌరాణిక స్త్రీలను రెండవభాగమునందు జేర్చెదను. ఇది యొక గొప్పదోషముగాదు గనుక చదువరులు మన్నింతురుగాక!

మొదటిభాగమునందలి చరిత్రము లన్నియు నాయొద్ద నొకసారి గూడనందున జరిత్రములు కాలక్రమముగా వ్రాయుటకు వీలుగలదు. ఏమేచరిత్రము నా కెప్పుడెప్పుడు దొరుకునో యాయాచరిత్ర మప్పుడప్పుడు వ్రాయబడును. చరిత్రాధ్యయనము మనముభ్యోదేశముగాని, పరీక్షలకు జనువువారివలె కాలగ్రమానుగతమైన చరిత్రములను జదువుట మన యుద్దేశము కానందున, నీ చిన్నదోషమునుగూడ చదువరులు మన్నింతురుగాక!

మొదటిభాగమునందు రాగల రాణీ భవానిగారి యొక్కయు, రాణీసువర్ణమయిగారి యొక్కయు చరిత్రములలోని కొన్ని భాగములు జనానాపత్రికయందు బ్రచురింపబడినవి. ఆ భాగములు గూడ నిందు జేర్పబడినవని యెరుగునది.

భండారు - అచ్చమాంబ



శ్రీమతి భండారు అచ్చమాంబగారి

జీవితచరిత్ర*



పలుకు కడుజ్ నభోమణి, కసాల్లిశిగోమణి రే, జూంబు గా
రగపడునంతకుజ్ వెలుగులుగ జేయుదు చంత్రాని, యీ
జగతికి మాటుజెందియు నజస్రము నప్రసూన తీజముజ్
దగ్గరిలిగింతురట్టి చనితామణులే కద ! దైవస్పృహతోజ్ !!

అప్రతీకాశ పాత్రివ్రత్యము, ఉదాత్త వైదుష్యము, అనుపమాన స్వదేశ
ప్రీతి, అనిర్వచనీయ స్వజాత్యభిమానము, అనూచితవత్సలత, నిష్పద్రవత్కా
ర్యాచరణము, నిరంతర సచ్చింత, అసమాన తమ మున్నగునగుల సుగుణ
గణంబు లొకటికి మించి యొకటి తక్కువగు వాసముచేయుచుండ, హిందూ
దేశమునకు నాయుకమణియైన విరాజిల్లు యీ వత్సర్గినీమణిచరిత్రం బనుకర
ణీయంబును, ఆహోద గాయకంబునైన యొప్పుచున్నది.

మహాగొల్లులు, పతివ్రతాతలకములు, భూతనాగీచులులు, విరుషీరత్న
ములు, పరిశుద్ధప్రవర్తకులు, స్వదేశాభిమాన మా నీయులు మొదలగు సానక
సతీరత్నముల సచ్చక్రిములు బుద్ధజనసంప్రసాదీయంబులుగా విరచించి మించిన
యీ విరుషీమణి చరిత్రం బెంతటి మాహాత్మ్యసంభవంబు గాకపోవును!

కృష్ణాయంధలములోని ముగ్ధుల సంస్థానమునకు గ్రీ. శ. 1880 సం॥
ప్రసాంతములనరకు దివాన్ గిరీ చేసి ఆ ర్యేలనియోగి వంశజులగు కొంకణ్ణాజు
జేంకటప్పయ్య పంతులుగారు శ్రీమతి అచ్చమాంబగారి జనకులు. ఈ మహా
నీయుడు కేవలాధికారైశ్వర్యముచేతనే కాక పగోపకార పరాయణత, తమ,

* శ్రీమతి సా. పులుగుర్తి లక్ష్మీనరసమాంబగారిచే బ్రకటింపబడు
'సావిత్రి' పత్రికనుండి స్వీకరింపబడినది.

గాంభీర్యము, బుద్ధికాశలము, మున్నగు గుణగణములచే మిక్కిలి సత్కీర్తి గాంచెను. ఆధ్యాత్మికవిషయజ్ఞయు, సాధ్యగుణభాషితయుగు గంగమాంబ యను విష్ణువతి యీ మన సహధర్మచారిణి. గుణనిధి మగు నీ మిథునమునకు సముద్రుడు లక్ష్మీకళానిధులనలె గ్రీ. శ. 1874 నాఁక నొక కుమారీయని, నాపిమ్మట నొక కుమారత్నము నుదయించిరి. ఈ యిరువురిలో ప్రజయె మన యచ్చమాంబగారు. అచ్చమాంబగారి జన్మస్థానము మాత్రము మన దేశాచారము ననుసరించి ఆమె తల్లి పుట్టినింటివారిప్పుడు వాసము చేయుదున్న నందిగామ నుండును. ఈ నందిగామ యను గ్రామము పుష్కానుండలము లోనిదే. ఈమె మాతామహుల నివాసస్థల మాతలూకాలోని కరచెల యను గ్రామమైసప్పటికి, నీమె మాతామహులప్పుడచ్చటి జమీందారుల పనినిద నచ్చట నుండుట గట్టసింపించున నీమె జన్మస్థల మది నుండును.

మల్లెపువ్వు పుట్టిలోడనే వాసింప మొదలుపెట్టి యట్లు, మన యచ్చ మాంబగారిలో కడుబాల్యమునాటనుండియు మిక్కిలిగా కుసుగుణంబు, అను కరణశక్తి, వీనవత్సలత మున్న గాఁల సుగుణ గణంబులు బాడనూపుచుండెను. పెద్దవారు చేయుచుండెను చాతుర్యములగు ననేక కార్యములను శ్రద్ధగా గ్రహించుచు, జాచిచక్రముతో గానుగూడ నట్టి పెద్దపనుల చేయుట కీమె బాల్యమండే ప్రసన్నుండు చుండెడిదట! చెనులతో నాటలాడెను వేళలంగు గాని, యితర సమయములందుగాని, సాధారణముగా దా కెట్టి బాధ కల్గినను గాను లోలోని సహించునునే యుండెడిదిగాని, పెద్దవారితో జెప్పి జేలవడి వాపోవుట యీమె యురుగుదు. ఇంనుకొక చిన్ని దృష్టాంతము తెప్పెదను. ఈమె యైనారు సంవత్సరముల పిల్లగానుండిప్పుడొక్కనాడీమెను బెద్ద తేలొకటి కుట్టెను. అనేకమంది పెద్దవారు వైతము వృశ్చిస్పర్శ తిలగానే యొర్పుచాలక గుట్టువీడి రోదనముచేయుచు జుట్టుపట్టులవారిని బోగుచేతురు కనా; అట్టి తేలు నొవ్వబొడిచినను నాబాలికా శిరోమణి కిమ్మక యా బాధ నంతను లోలోని నణచుకొనుచు వారు తమంతమచ్చి తెలిసికొనునంతకు నింటి లోని పెద్దవారికైనను దెలియనీచుకుండెను. మరియు నీమెకు జన్మతనమున నాటసారులు మున్నగువానికి దల్లిదండ్రాదు లిచ్చుచుండెడి సామ్మ దన స్వంతమునకు గర్భపెట్టక సదా దీనులకు బీదలకు నిచ్చుచుండెడిదట. ఇత్యాది

సుగుణపుంజము లీమెతో జన్మనాటనుండియు వర్ధిల్లుచున్నది. గనుకనే తన జీవితకాలమందీమె యనేక విద్యలందు గారితేరి నర్జునోకాదులకు సహించి దీక్షజనులను విద్యబిడ్డలట్లు గారవించుట మున్నగువానియందెంతయు ఘనతను బొందగలెను!

అచ్చమాంబగారి కారేకుల యీశువచ్చనప్పటికే అనగా క్రీ. శ. 1880 సం॥న నిత్యవినోగ దుఃఖము తటస్థింపను, వెంకటప్పయ్యగారు మృతులైన పిదప సం॥మాంబగారు తమ కుమారియై, గొమారుని వెంటబెట్టుకొని యప్పుడు వైశామురాజ్యములోని దేవరకొండచును గ్రామమున నుద్యోగము చేయుచున్న తన సనతికుమారుడగు శంకరరావుగారి యొద్దకేగెను. వీరచట నున్న కాలములో మధ్యపరగణాలలో నుద్యోగమందున్న సం॥మాంబగారి అన్నగారిగు థం. మాధవరావుగారికి స్రవణ కళత్రవినోగము కలుగగా శంకరరావుగా రచ్చమాంబగారిని మాధవరావుగారికిచ్చి వివాహము చేసిరి. అదిమొదలు తమ యంత్యదశవరకును అచ్చమాంబగారు మధ్యపరగణాలలోనే యుండిరి.

ఇదిమొదలీమె జీవితకాలమందలి ప్రతినిమిషము దోడి సోదరిలోకము నకు సన్మాదబోధకముగా నొప్పుచున్నదని చెప్పవచ్చును. భగవంతుడీమెను లోకమునకు సన్మాదగీషికగా నుద్దేశించి సృజించెనటకు సందేహములేదు. “చిన్ననాడు మావాండ్రు నాకు జదువు చెప్పినలేదమ్మా! నాకిక నదువెట్లు వచ్చు”ని తలంచు మన కొండరు వెరిసోదరిమణుల తలంపులు, ‘కాలుజారి పడి నాకీ యూరచ్చిరాదనుకొనుటను బోలియుండునవి యని అచ్చమాంబగారు తన విద్యాభ్యాసముయొక్క యుదాహరణమువలన నిరూపించుచున్నది. అచ్చమాంబగారికి పదియేనుల యీశువచ్చి వివాహమై భర్తతో మధ్యపరగణాలకు బోవువరకును విద్యయన నేమో తెలియదు. ఇదియే యీమె విద్యాభ్యాసమున కారంభసమయము. ఇప్పుడైనను బడికిబోయిగాని, పెద్దవారింటి యొద్ద జెప్పించుటచేగాని విద్య లభ్యమిందుటకాదు. చివరకదెట్లు ఫలించిన నట్లు ఫలించునుగాని, మనవారు జ్ఞానసంపాదకమునకుని కాకపోయిన నుదర పోషకార్థమని తలంచి యయిదేనుల యీశు వచ్చునప్పటికి మగపిల్లలకు మాత్రము శ్రద్ధగా విద్యాభ్యాసము చేయింప ప్రారంభించెను నాచార మిప్పటి

మునిగిపో! అచ్చమాంబగారి తమ్ముడగు లక్ష్మణరావుగారికి పెద్దలు శ్రద్ధగా
 విద్యాభ్యాసము చేయుచుండెడిరి. అమ్మగారు చదువుకొనుచుండు సమయము
 లందు అచ్చమాంబగారు తమ్మునియొద్ద గూర్చుండి యాచార్యులతో దానుగూడ
 సహజాభిలాషతో విద్య విభ్యసింప మొనరించెను. అప్పుడు తన తమ్ము
 డభ్యసించుచున్న తెలుగు, హిందీ, భాషలను దమ్మునితో సహజముగా
 నేర్చుచు, సంకతంతకు దమ్మును చదువునాతముల నాతనికంటెయును తానే
 వల్లించుచు, నిట్లఖండమైన తెల్వితో గొంతకాలు మారెను విద్యల నభ్యసిం
 చెను. తదంతరము లక్ష్మణరావుగా రింగ్లీషుభాషాభ్యాసమునై నా పురము
 నకు బోవలసివారైరి. తనకు విద్యాభ్యాసమున నోడ్చి తనతోడు తననువీడి
 యితరస్థలమున కేగి తానొంటిరుచుప్పటికి నీమె స్వయంకృషిచే
 విద్యాభ్యాసము చేయుచుండెను. మరియు గారుప్పుడు మధ్యపరజాల
 లోనిదైన సహజాప్రభావముగూడ కృషిచేసి మధ్యసించుచు గానిలో
 గూడ దగులాటి జ్ఞానము సంపాదించెను. అచ్చమాంబగారి సహజమునై,
 స్త్రీవిద్యాభిమానియు, సుగుణ శోభితుండునైన లక్ష్మణరావుగారు మాత్రము
 తరు మ్మాలు పెలవులలో దన యొక్కగారియొద్దనే యుండి తత్పరతతో
 నామెకు విద్యాభ్యాసమున సాహాయ్యము చేయుచుండెను. ఇట్లు సుగుణ
 మనుడగు తమ్ముని సాహాయ్యము అచ్చమాంబగారు, తెలుగు, హిందీ, మహా
 రాష్ట్రము, బంగళము, ఘోష్టము ఆను నైరుభాషలయందు బాండిత్యము
 సంపాదించెను. సంస్కృతమునందును స్వల్పముగా నీమెకు బరిచయము
 కలదు. ఇందలి మొదటి మూడుభాషలందు సహజముగా విశేష సాండిత్య
 మీ మెకుండెను. గుణనిధియగు తమ్ముని సాహాయ్యమున నచ్చమాంబగారింతియ
 కా నింకయు ననేక ఘనకార్యము లాచరింపగల్గెను. య: హిందూదేశపు సోదరీ
 మణులిట్టి సోదరవయ్య నాటికి బదుగురైననున్న నింతలో మనదేశము యధా
 స్థితికి రాదా? ఇంతేమి కావలయును? ఇచ్చువారికిని బుచ్చుకొనువారికిని
 దరులని భేదముగ నుట్టి విద్యావనం బవ్యాజప్రేమతో దమ సోదరీతతి కొంగు
 సోదరులే నిజమగు సోదరులు. కాని, యేడాదికి నాల్గుసారులొట్టికి దీసికొని
 వచ్చి శత్రురథంబులగు నాల్గుసారెలు నాల్గు చీరెలుమాత్రము పెట్టి కన్నులు
 తుడుచు సోదరులు సోదరులా? లోకములోని సోదరులు తమ సోదరీమణుల
 యెడల శ్రీమతి అచ్చమాంబగారి సహోదరులనుకరింతురుగాక!

ఇట్లు చూచుచు గారు పెద్దలయొక్క ప్రేరణగాని, సారథులకు బోవుటగాని, తనకు సుభవింపకపోయిన స్వయంప్రీతిచే నిన్ని భావలకుందింతటి సామర్థ్యము సంపాదించుటయే కాక, అప్పుడు వెబడి: సంసారభారము చక్కగ వహించుచు, ఊహలు, గారపు అల్లికలు, మొదలగు సనేకములకు నల్లికపనులయందును, గుట్టుపనులయందును, స్పృహణీభూషణములకు గొప్ప గొప్ప వంటకములయందును గూడ నిరవమాన నైపుణ్యము గడించెను. ఈ మె యెప్పుడు దగ్గ యింటిపను లితరులచే జేయించుకొని యెరుగదు.

ఇట్లనేక విద్యలయందును, గృహకృత్యములయందును విశేష నైపుణ్యము గల్గి, తనకుల సవతికాదుతో నీటితో బాలవలె గలిసి వివేకవతి యయి కాపురము చేయుచుండ, సచ్చమాంబగారి కొక పుత్రుడును, బుత్రికయును గల్గిరి. ఇంతలో నీ సమయము లోకదీపముగా గాను స్ఫురించిన యీ సాధ్వీరత్నముయొక్క హృదయ గాంభీర్యము లోకము. కు ప్రర్పించుటకును, దదవకాశము నీ మెచే సనేకములకు మేల్లను జేయించుటకును దలచి, ఈ మెకు గాను ద మచేసిన పుత్ర, పుత్రికలను బరలోకములను జేసెను.

“ఘండితంబయ్య భూజము వెండి మొల్లు

క్షీణాడయ్యను నభివృద్ధి జెందు సోము

డివిధంబు విచారించి యెడలు తెగిన

బొమ్మలకు గాన మొందరు సాధుజనులు.”

మరియు నాపదలయొక్క గాసిడి గలిగి: పుడేగనా మహాజనుల ధైర్య గుణము ప్రజ్వలింపెను. అచ్చమాంబగారు తన కిట్లు పుత్ర పుత్రికావియోగము వలన గల్గిన దుఃఖము నెట్లు సమర్థయించుకొనెనో కనును! పురుషశ్రేష్ఠులకు గూడ ససాధ్యమైన రచనాసామర్థ్యముతో గొప్ప ట్టియు, దనకుకానే సాటి యగు నట్టియు, సోదరీలోకంబు కనుపమే య ఫలవాడుకం బగునట్టియు, వేయేల; యనిర్వచనీయ మహిమాన్వయగు ట్టి “అబలా సచ్చరిత్ర రత్నమాల” యను నుదాత్త సద్బ్రంధరవంతు గారణ మచ్చమాంబగారికి బుత్ర పుత్రికా వియోగమే. అచ్చమాంబగారు పుత్రపుత్రికా వియోగదుఃఖమును నుండగా

నీమె ప్రాణతుల్యుడగు సోదరుడు లక్ష్మణగారుగా రొకనానొక ప్రసంగ వశమున నాగోజీభట్ట గృతరుగు “శబ్దేందుశేఖర” పుత్రో ముజూషా మను కన్యకా” అను శ్లోకమునుజదివి, నాగోజీభట్టగారు తనకు బుత్రపుత్రికావియో గము గలుగగా దన రచించిన “శబ్దేందుశేఖర” మను గ్రంథము తన పుత్రుడు గాను, “మంజూష” యను గ్రంథము తన పుత్రికగాను నుండునని ముస్సమా ధానము చేసికొనినట్లు చెప్పగా, నాటనుండియు వచ్చుమాంబగారు నాగోజీ భట్టగారి వలెనే తానును ముస్సమాధానము పొందవలెనని కోరి “అబలా సచ్చరిత్ర రత్నమాల” రచనకు శుభగిరట. తన “అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల” ప్రథమభాగముయొక్క పీఠికను మొదట “బ్రహ్మచర్యమునందలి జనులకు బర మేశ్వరుడు సగా మేలే కలుగజేయునియు, అట్లయినను నొకప్పు డతడు సేయు మేలు మనకు దుర్భరూపముగా గాన్పించుటకుల మనమా దయా నిధిని నిష్కరుణుడని నిందించెదనునియు, ఇట్లు నిందించుట మిక్కిలి యజ్ఞా మనియు, దత్త్యము విచారింది. ఇందుల నీ కేసు మన మేలేయని తోచవలయును సుజ్ఞులు చెప్పెదరు. ప్రస్తుత మీ గ్రంథరచనకుగల్గిన కారణములన నీ సంఘి నిజమని తేలుచున్నది.” అని యీ విజ్ఞానవతి వ్రాసియున్నది. ఈ యబలా సచ్చరిత్ర రత్నమాలయొక్క మొదటిభాగము 1901 సం॥లో బూర్తిగా బ్రక టింపబడియెను. ఈ రత్నమాల ఐతిహాసికకాలములోని యుత్తమస్త్రీల చరి త్రములతో మొదటిభాగమును, వైదిక, పౌరాణిక, బౌద్ధస్త్రీల చారిత్రము లతో రెండవభాగమును, ఇంగ్లాండు మొదలగు పరదేశములలోని స్త్రీల చరి త్రలతో మూడవభాగమును, ఇట్లు మూడు భాగములుగా వచ్చుమాంబగారు వ్రాయుదలచిరి. మొదటి భాగము ముగియనే రెండవభాగము వ్రాయ మొదలునెట్టిరి. కాని, యే గ్రంథము వ్రాసినను బూర్తిగా సంకతులు గను గొని వ్రాయువలయుననియు, వ్రాసిన సంకతులు విశ్వాసార్హములుగా నుండ వలయుననియు నీమె యుద్దేశము. కావున, నీమెయే నేదవాక్యము నుదహరిం చినను, ఏ పురాణశ్లోకము నుదహరించినను, బ్రత్యక్షముగా నాయా నేదముల యందు, నాయా పురాణములయందు జూడనిది వ్రాయు దికాదు. ఒక్కొక్క నేదవాక్యము సంపాదించుట కెన్నియో నెలలు పట్టుచుండెను. ఈమె 1903 సం॥న బుద్ధిజ్ఞేత్రాదుల సేవించుటకును, దన సఖుల దర్శించుటకును గృష్ణా, గోదావరీచండలములు మున్నగు తావులకు వెదలివచ్చుచు, కాశీ క్షేత్రములో

ప్రత్యేకముగా గొన్ని నాళ్లు నిలచి, వేదకాలపు స్త్రీలను గురించి కొందరు కాస్తులతో ముచ్చటించి, కొన్ని సంతులను దెలిసికొనెను. తానుదహరింప గలమకొని, మంత్రముల నిజానిజముల ననుగొనుటకు ఋగ్వేదసంహిత దొరకక కొంతకాలము వేచియుండి, తుద కంతయు యచ్చునెట్టి హైదరాబాదు నుండి ఋగ్వేదసంహిత బదులు తెప్పించుకొనెను. అదియు గాక రెండు సంవత్సరములలో నీమెధర్మకు ఆరుతావులు మార్పు గలిగినందున నీమెకు సావకాశము దొరకుచుండెను. ఇట్టి కారణములచే నీ భార్యయు నెచ్చుదిగా వ్రాసు దటస్థించి మొదటిభాగమునకు నీనికి నాదేవుని వ్యవధియున్నది. ఇట్లు శ్రమపడి సోదరీలోకము, కమాల్యభూషణముగా నీ గ్రంథరాజమును సమకూర్చుచుండ, ఇదియైనను బూర్తిగానీక యంతలో నీదేశముయొక్క దౌర్భాగ్యదేవత మృత్యుదేవతాకారమున, దాకు నన్నెర్రగా దేజరిల్లుచున్న యీ నారీచుణ్ణి మింగివేసెను. 'అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల' రెండవభాగము వైదిక స్త్రీల చరిత్రములును, పౌరాణిక స్త్రీలలో ద్రౌపది, సీత ఈ రెండు చరిత్రలును మాత్రము ముగిసినవి. ఈ సతీరత్నము తానీలోకమునకు గొప్ప యాపదను సంఘటించి పరలోకము, కేగునప్పు డసంపూర్తిగా నుంచిపోయిన గ్రంథములు, ఇప్పుడు సావిత్రి నుండు ప్రకటింపబడుచున్న "అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల" రెండవభాగముగాక మరి రెండులవు. 1 క్రోషాల్లిక. 2 ఊలు అల్లిక, మొదటిదిహిందూనుందరీపత్తికకొరకును, రెండవది సరస్వతీపత్తికకును వ్రాసుబడుచుండెను. ఈ గ్రంథము లారంభించుటకు బూర్వమందు వ్రాసెనో పరమందు వ్రాసెనోగాని యీమె రచించింది వేరొక శతకంబుగూడ నున్నది. ఈమె గ్రంథరచనయందు బద్ధగదన యిదియొక్కటియే కానబడుచున్నది. సోదరీచుణుల యుపయోగార్థము ప్రకటింపబడుచుండెడి పత్తికలకీమె నీతి దాసుకములు, నాహ్లాదకరములుగు ననేకాంశములను వ్రాయుచుండెడిది.

ఈమెకుగల స్వజాత్యభిమానము చెప్పశక్యము కానిది. ఈమె తన జాతిపై నిక్కరణముగా ద్వేష్టలగువారు మోపెడినిందలను గూకటివేళ్ళతో బెల్లగించి, స్త్రీ జాతికిగల సహజ సద్గుణవితానమును సోదాహరణముగా బ్రతిపాదించ గంకణము గట్టుకొనెను. ఈ ప్రతిజ్ఞ 'అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల' రచనాయాపముగా నెరవేర్చుకొనెను. అబలాసచ్చరిత్ర రత్నమాల రచించు

టకు దశకుల ముఖ్యద్దేశములను దిద్దంధముయొక్క యుపోద్ఘాతములలో నీమె మాడుభాగములుగా కభవించి వ్రాసిది. వానిని సంప్రదించుముగా నిట బేర్కొనియుద. 1. సామాన్యముగా స్త్రీలకు ముదబుద్ధి, సహజభీరుత్వము మున్నగు నీచగుణముల నాగోపించడవారి గూర్గోపణములు పక్షసంఖ్య జన్యము లనియు, స్త్రీలు గాంభీర్యము, నూత్నబుద్ధి మున్నగునల సుగుణములను సహజముగా నలవానియును గూర్గూర్గ పూర్వకముగా నాపించుట. 2. స్త్రీలు చదువుకొనుటవలన నేకగుర్గణములను బొందుటన నెడవారి వాదము శశవిసాణ న్యాయమును బోలునియు, స్త్రీలు విశ్వాసశూన్యముడైన వనేకములగు లాభములను బొందుటయే అప్రతిపక్షమైన న్యాయనియమ రూఢిపాదుట. 3. తన సోదరీలోకమునకు సుబోధకమును సన్న్యాసబోధకమును జ్ఞానరాయ కథియగుగా నేదేని యొక ప్రంధమును రచించి యొసగుట. ఇంత స్వజాత్యభిమాన మీమె హృదీకరించి బ్రవహించుచున్నది ననుకనే తానొనించిన గర్భములలో సహకారము చిక్కినపు డెల్ల దశ స్వజాతిపై హేమపాడిన నిందలను దశ సహజ తునును వదలి శూరరీతిని ఖండించును వచ్చితి. ఇట్టి స్వజాత్యభిమాన మానీయ నింతలో దైవము గొని పోవుటకీ స్త్రీలోక మెంత సుందభాగ్యము కలదో కదా !

రెండుపన్యాసములునొక యల్లగ్నకక, యొక పుల్లగ్నకక వచనపుసాటి వారై సంతనే నెద్దవాదందగు నేమియు పలికునని మూర్ఖపశాదులనియు నితరులందరు దురుపాటివారు కాలనియు విప్రవీణుని నిప్పటి కొందరకలెగాక యీ సాధ్య తల్లిగారు మొదలై, నెద్దలకును నోడివాదలను నెప్పుడు నడుగూర్చునుండెడిది. నీరికటంబము పూజనీయులగు నాగ్యసతము నంద త్త్వంతాభిమానముకలది. అచ్చయంబుగాను తీరికనుయలులందు బూజనీయములగు భారత, భాగవత, రామాచరితాది ప్రంధములును, విజ్ఞాప్రదంబులగు తత్వసంబంధములగు ప్రంధములును శ్రద్ధగా జదివి పుట్టి మొదలై నెద్దలకు జెప్పించుండెడిది. అచ్చయంబుగాను తన ప్రాణమునకంటె నధికముగా జూచు కొనుచున్న తన సవతికూతురు దైవవశము నచ్చను కోలుపోగా నామెకు దత్తరతతో బావన బ్రహ్మచర్యమును బోధించి జ్ఞానాభివృద్ధియు విశ్వాభివృద్ధియు జక్కగ గలుగజేసినది. ఈమె 1903 సం॥ కుటుంబ సహితముగ

దేశాటము చేసినపు డాయతావునుందలి సోదరములకు నైకచుత్వము, సత్కలక్షేపముచే దోడిసోదరీతని బాగుచేసి తాము బాగుపడడి విధానము మున్నగు ధర్మములను బోధించువ వచ్చింది.

ఎట్టివిపరీతపు స్వభావము కలవాడనై నున్న సౌజన్యముచే దంకిను కూలముగా ద్రిప్పుకొను చాతుర్యముగలవారు ఇక్కడ సాధ్యమైయుండెను. ఇందుకు గొప్పయునాహరణ మీమె భర్తయే. ఆయన తొలుత మిక్కిలి కోపమును, స్త్రీలను గాఢావ్యూహమువంటి ఘోషాలోనుంచినగాని పాతివ్రత్య రక్షణయు జరుగనేరదను నూహను లిగియుండెడివారు. ఆయన యిచ్చ ననుసరించి యీ సాధ్య మొట్టమొదట గాఢావ్యూహమువంటి ఘోషాలోనుభవించి, తన సౌజన్యమువలనను, అనుపమేయ ప్రసంగము చాతుర్యమువలనను బతిని శాంతస్వభావునిజేసి స్త్రీలకు బిద్యయు, మంచి స్వాతింత్ర్యమును సామాజోద్ధారణకు మూలాధారులులని నూతనము గోచరింపజేసెను.

ఈమె పాతివ్రత్యనుస్థానము వర్ణనాతీతము. ఈమె జగత్సౌజన్యము గారచించిన ‘అబలా సచ్చరిత్ర రత్నమాల’ నుందలి పతివ్రతా పుణులగు వీరవతి, మీరాబాయి, కొమగ్రాజు జోగిమాంబ మున్నగువారి చరిత్రముల వ్రాయుచో వారి యుత్కృష్ట పాతివ్రత్యభావములు వర్ణించుపప్పుడిమె యుత్సాహము మూర్తీభవించి ఆగూఢలములనుండు గాంధవకళి సూచించు ట్లుండును. ఒక్క కాగితమైనను సరిగానిండుని కొమగ్రాజు జోగిమాంబగారి చరిత్ర యొక్కపాతివ్రత్య విషయముకొరకే తన రత్నమాల నుండు జేర్చి యీ సతిదన పాతివ్రత్యాభిమానమున సరిచేసింది. ఈయమె ‘అబలా సచ్చరిత్ర రత్నమాల’ గన్నవారికి దానినుందలి నుంకిత మామెసతీత్వనిశేషముల జెప్పకయే చెప్పుచుండును. ఈసతి స్థుణసమితినుందలి మాకుల చుభిమానముచే వాని నిచట మరల బ్రచురించుచున్నాము. “ఎవరి పరిపూర్ణ కౌశాటముచే నాకీ గ్రంథము వ్రాయునంతటి శక్తియు, స్వాతింత్ర్యమును కలిగినో, నాశరీరము నందలి చర్మముచే బాదరక్షల నిర్మించి జన్మజన్మంబుండు బాదంబులకు దోడిగినను నెవరియుణంబువీరి నేను ఋణవిముక్తరాలనగుట నుసంభవమో,యేమరు నాకు దేవాధిదేవునికంటె నధికతముడైన దేవుండో, చట్టి నాప్రియభర్తయగు ము॥ రా॥ శ్రీ॥ భండారు మాధవరావుగారి దివ్యపాద పద్మములకు నీ గ్రంథము

సూర్యుని మంత్రం చొప్పుచున్నాను." అని పాత్ర సతీ ధర్మయోగి ధర్మ ముక్తరసముతో నిట్లు వ్రాసియున్నది. ఈ విషయములలో నీ సాధ్వీ వ్రాసిన వ్రాతకాక, ప్రత్యక్షాచరణములుగూడ నా పుణ్యశ్రమన నాకు లభించెను. ఈమె భర్త పుత్రికాసహోదయ ముగ్ధులైన నొక సమయము నొన్ని దినములుండి సుభద్రను గావించినది. ఈసతి మా ఇంట నుండి ముదిములలో కొడిదింటిని మహామును భోజనములు చేసి వాకిట గూర్చుంటిమి. ఆనాడెప్పటి నట్లు చేసి సభ్యునియుద్ధ గూర్చుండి తాంబూలము వైకొనగోరుదు వక్కలామె చేయినిది గూర్చు మడిచి యిచ్చు నుంటిని. ఇట్లు చేనిచ్చు వక్కులును, ఆకుమడుపులుగూడ వైకొని చేయి నింపుదుండే నేకాని సున్నటివారందరు తాంబూలములను వైకొనుట పూర్తి యైను గానుమాత్ర ముత్తెయుండెను. అదికని తాంబూలము వైకొనుడని నేనొకటి గంపెసారు లడిగితిని కాని, అట్లే వైకొందునని నాకు నెన్నుదిగా నుత్తరువు పప్పుదు నేను పరియొకసారి యడిగి పుసు చిన్ని. అ వైకొనుదు నూనకుండెను. అప్పటి మా యిరువురి స్థితిని నాదుదు చూయుద్ధ గూర్చు మినానామగ్ధుగారు (అచ్చమందిగారి సవతిహంతురు, మేము గూర్చున్న వాకిలి తలుపిండుకదీసి మ. వారు గూర్చుండి మాటలాడుచున్న వాకిలివంక జూచినచి మ తండ్రిగారికయు తాంబూలము వేసికొనలేదు. వారు వేసి కొనినగాని యామె వేసికొనదని చెప్పెను. అందుకు ముందే మ. వారు తమ భోజనములు కాగానే తాంబూలపు ప్లెటము వైకొనినవారై పుట్టికిని అచ్చ మందిగారి భర్తగారు నాకు జరుగుచున్న ప్రసంగానసరములో తాంబూ లమును స్వీకరింపకట్లాలస్యముచేసిరి. పతిభక్తి తత్పర్యుగు నా సాధ్వీమత్తల్లి యా సంగతి ప్రహించుటచే నట్లొనరించెను. సర్వకాల సర్వావస్థలయందును దేవాధిదేవునిగా నిట్టిసతి పతిని నేనించుట నేనుకొన్ని నాశ్వరకు గన్నులార గాంచుదు బూర్వ సతీమతిల్లులగు సీతాం. నాదుల గాంచుచున్నట్లానంద నీరధి నోలలాడితిని. ఈ యుత్తమ సతివలన బతివ్రతాధర్మము లిట్లు నియతిగా బాలింపబడినవి. పరపురుషులున్న తావునుండి దూరముగా దొలగిపోవుటయే కాని, త. కేదియైన సనసరమున్నును నటించుక నేనైనను నీసతి నిలుచునదికాదు. తగినంతపని వచ్చియిడల దలవంచుకొని సోదరులతో భాషించున్నట్లు సంగ్రహముగా భాషించి నెడలిపోవుదుండెడిది. ఆహా ! యిట్టి నారీరత్నములే

కదా ఆర్యస్త్రీ సంతతిలోని వారమను గౌరవవిరుదమును చూడ స్త్రీలోకము నకు నిల్చువారు !

ఈ మెయిండు స్వదేశస్త్రీతి మెయిండుగా వాసముచేయుచుండెను. ఈ గుణమింతి జాజ్వల్యముగా బహు కొలది పుగుమలలో నుండును. స్వదేశ వేష భాషలను మాని పరదేశ వేషభాషల నాదరించువారి నారీచుణ్ణికి హృదయ శల్యములవలె దోచుచుండురు. చదువుకొని కొలది స్వదేశాభిమాన మధిక మగుచుండవలెని యీ మె తన చెయలకు శ్రద్ధతో బోధించుచుండెడిది. ఈయన తన “అబలా సచ్చరిత్ర గత్నమాల”లో నొక విదుష్టిచారిత్రమును వ్రాయుచు నా చరిత్ర నాయుకకుల స్వదేశస్త్రీతి నిట్లు కొనియాడియున్నది. “కొందరు పుగుమలుగాని, స్త్రీలుగాని తన దేశమును వదలి పరదేశమున కేగిన పిదప చదువు దేశాచారముల విడిచి యీ దేశాచారములనే స్వీకరింతురు. కాని, మా చరిత్రనాయుక చుట్టుగాక సాహిత్యలోకమున కరిగియుండు దేశాచారములను నురువక యీ దేశపువారికిని వానిని నేర్పెను! ఆమె తన స్నేహితురాండ్రకును, కార్పెంటరు నింటివారికిని మహారాష్ట్ర స్త్రీలవలె జడలు వేసి చీరలు కట్టింపుచుండెను! తాను న్యూజరసీ పట్టణము కేగుటకు ముందు తన స్నేహితురాండ్ర కందరకును మహారాష్ట్ర పద్ధతి ననుసరించి విందు చేసెను. ఆ దిన మామె తానే తనదేశపు పక్షాన్వయులునండి భోజనములకు గూర్చుండుటకు బీటలు వేసి, తినుటకు విస్తరులును దొప్పలును గుట్టి మహారాష్ట్ర దేశాచారప్రకారము సకల పదార్థములును వడ్డించి వింకారగింప వచ్చిన యువకులకు మహారాష్ట్ర స్త్రీలవలె జీరలు, గాజులు, గుంకుము మొదలైన వలంకరించి చేతితో భోజనముచేయు విధచుంతయు వారికి దెల్పి తానును వారితో గూర్చుండి భోజనము చేసెను.”

మాచితిరా యీమె స్వదేశాభిమానము! ఈ స్వదేశభక్తిపరాయణ యొకవో స్త్రీమతి కొటికలపూడి సీతమ్మగారి ‘లేడీ జేన్ క్రో’యను గ్రంథమును గూర్చి “ఈ కవయిత్రి హిందూదేశము నందలి నారీరక్షణములలో నొక స్త్రీని గావ్యనాయకగా వీసికొని, కావ్యము రచించిన యెడల విది హిందువులకు విశేష ప్రయోజనమని నా యభిప్రాయము” అని వ్రాసియున్నది. ఈమె స్వదేశములో జేసిన వస్తువులనేగాని, సాధ్యమైకంతవరకు బరదేశములో జేసిన

వస్తువులను వాడుకొనగూడదని యిటీవల వ్రతముధరించెను. ఈ వ్రతము నీమె దిగి మును వ్యూహము గా బాలించుచుండెను. లింకట్టుకడపటి వ్యాధిలో గాల్గకు ఉన్ని మేజోల్లను గూడ కలసికొని డాక్టరుచెప్పగా, బజారునుండి మేజోల్లు తెప్పించిరి. అంతవ్యాధిలోగూడ నా నారీనుణి యా మేజోల్లమీది గుర్తులు చూచి “ఫీ యీ” స్వదేశములో జేసి వికాపు” అని వానిని బాంబైచి, స్వదేశములో జేసి వాని నపుడు తెప్పించి తొడుగుకొనెను. ఆహా! ఏమి యీ స్వదేశాభిమాను! ఇట్టి స్వదేశాభిమాన మా నీయను గోల్పోయి మదేశముయొక్క డాక్టర్ల మంతయని చెప్పదగమైనా!

బీదల దుఃఖమును జూచి అంత తాను దుఃఖింపకుట యీమె వైద్యక గుణము. సాధ్యమై అంతవరకు వ్రతము బీదలకుపయోగపరచుట ఈమెను పెత్తనో బెట్టి గుణముగా జనునగు లింతరు మున్నే యెరుగుచును. అయినను సర్వజనానుకంజీయమై యీమెగుంట యీ గుణముయొక్క ప్రచారము నిచట మరి కొంచెము వివరించెదను; తరుచుగా ననేక పర్యాయములు శాస్త్రాలును, పప్పును కండించి గ్రామములోని బీదలకు, అనాథలకు దన యెరుట భోజము పెట్టింది వాండ్లు తిని సంపదించుట జూచి తాను సంపదించుచుండెడిది. వారు గుమారును ఫుట్టి పుడిరవిధములగు నుత్సవములు మొదలైనవానికై ధనము వ్యయము చేయక, ఇది కరువుకాల మైయున్న నా ధనమంతయు సంఖ్యాకులగు బీదలకు, అనాథలకు గొన్ని ది.ములవరకు పన్నుము పెట్టించుట నుండు వ్యయపరచెను. తన్నాశ్రయించుకొని యున్న బీదవాండ్ల క్యకలను దాను స్వయముగా సంబంధములు విచారించి తన ధనమును పెట్టి భర్త వివాహములు చేయుచు నా విద్యాలవారు పెట్టెడి బాధలన్నిటికి నాదలయొగ్గి యనుభవించుచుండెడిది. ఈమె కడుపుబుట్టిన సంతానము లేకపోయినను, యీమె యింట నెల్లప్పుడై వార్తలకు పిల్లవాండ్రకు విద్యానామ దొరుకుచుండెడిది. ఈ పిల్లల కందరి నెల్లవిధముల కడుపున బుట్టివారి వలెనే చూచుచున్నందున, దెలియనివా రొ పిల్లలందరు నామె సంతానమనిమే భావించుచుండిరి. అట్టి పిల్లలలో కొందరొమె బంధువులును, మరికొందరు పరాయివారునుగా నున్నను, వారిని, వీరిని నొక్క కంట గాంచి యాదరించు చుండెడిది. వారి కెన్ని యంగీలో వీరి కన్ని యంగీలు,

వారి కెన్ని టోపీలో, వీరి కన్ని టోపీలు! “అయం నిజః పరోవేతి కణనా
 లఘు చేతసాం । ఉగాగ చరితానాం తు వస్తుధైవ కుటుంబకం॥” అనిన
 మాట యీమె యెడలనే సాగ్ధమైంది. ఒకసారి యొక యూరినుండి మరి
 యొక యూరి కీమె భర్తగాడికి బదిలియై పోవుచు, మాగ్గసుల కొర కేర్ప
 డిన యొక సుత్రము విడిసిరి. ఆ సుత్రమును గనిపెట్టుకొని యుండు కూలి
 వాని గుడిసె యచ్చటకు గొంత దూరమున నుండెను. అచ్చట నెవ
 తియో యాగది దుఃఖపడదున్నటుల శబ్దము వని, యచ్చమాంబగారా గుడి
 సెకు స్వయముగా వెల్లి, వాండ్ర కష్టములను విచారించి యా స్త్రీకి
 నీల్లాట ప్రాద్దులైందున ఖర్చుకు గొంత సొమ్మిచ్చి వారి నోదాచెను.
 అదియునుగాక యాకూలివాని జీతము హెచ్చుచేయుటకై తా నెనిమిటి
 ద్వారా యత్నముచేసి, వానిజీతముకొంత హెచ్చునటుల జేసెను. ఇటీవల
 కొంతకాలమునుండి బిలాన్ పూరులో న్నేగు ఉన్నందున నూరుట గుడార
 ములు వేసికొని కాపురము చేయుచుండిరి. డిశంబరు నెలలో వీరు కార్కెన్
 నిమిత్తమై బొంబాయివెళ్లుటకు సిద్ధముచేసికొని బయలుదేరబోగా, నొక
 సేవకునిభార్య నిండుప్రాద్దులదియైందున నొప్పులు పడజొచ్చెను. అపుడు
 ప్రయాణమాపి యచ్చమాంబగారు దానికి స్వయముగా మంత్రిసానితనముచేసి
 పురుగు పోసెను. పిల్లకు బాగుకోని నీళ్లుపోయించి యప్పుడు ఉన్నిఅగీలు
 అల్లి, తొడిగించి తల్లికి గావలసిన చుండులు వస్త్రాలు సిద్ధముచేసి, పదిరోజులకు
 సరిపడు సామానులు వాండ్ర కమర్చి, రెండవరోజున బయలుదేరి బొంబాయి
 వెల్లిరి. బొంబాయినుండి తిరిగి వచ్చినతరువాత నీ గుడారములోనే యచ్చ
 మాంబగారు కీర్తిశేషులైరి. 1898 వ, సంవత్సరము కరువులో నీమెభర్త
 గారు క్షౌమశాల (ఫ్యామిన్ క్యాంపు) వై సధికారిగా నుండిరి. అక్కడ నొక
 నొక తల్లికండ్రులు నిద్రియులై రెండు నెలల తనకుమారుని విడిచివెల్లిరి. ఆపిల్ల
 వానిని బెంచువారెవరును లేందున మిషనరీల కిచ్చివేయవలయునని యధి
 కారులు నిర్ణయింపగా, దీనావసయగు అచ్చమాంబగారా సమాచారమువని
 యాపిల్లవానిని దా బెంచెదననియు బరధర్మకుల కియ్యనక్కరలేదనియు సధి
 కారులకు దెలిపి, యాపిల్లనిదెచ్చి రెంతయు వాత్సల్యముతో బెంచుచుండెను.
 ఆ కరువులోనే యీనొక 10 యేళ్ల పిల్లవాడు వాని యనాధయగు తల్లియు
 బెల్లెలు నుత్తరదేశమునుండివచ్చి బిచ్చవెత్తుకొనుచు జీవించు చుండిరి, దీన

బాంధవీయగు : చ్చమాంబగారు ఆ పిల్లవాని తెల్విచూచి వానిని బిచ్చమెత్తు
కొనవలదని చెప్పి, యింటనుంచుకొని యన్ని వ్యయప్రయాసములకోర్చి విద్య
నేర్చెను. వాని తల్లి కొంత యావును గొనియిచ్చి నీని పాలమ్ముకొని జీవము
చేయుచుని శ్రోవమానెను. ఆహా ! ఏమి యీ జీవదయాశుత్యము ! నీక జనుల
కును, అనాథులకును దల్లి పోయినదే! 1904 డిశంబరు నెలలో బాంబాయికి వెళ్ళి
యచ్చటి ఎగ్ జిబిఎక్, మహిళాపరిషదము, మున్నగు వన్నియు వీక్షించి,
1 వ జనవరి నుండు బయలుదేరి బిలాన్ పురము వచ్చి యా నెల 8 వ తేదీ
మొదలు 18 వ తేదీ వరకు శుండమై జ్వరముచే బీడింపబడి, యీ యద్వి
తీయ సాధ్యమణి 18 తేదీ పులు 11 నుండు బుచ్చుదస్రాముమై ప్రకృతి
దేహమును బాలించి, శాశ్వత కీర్తికాయమును బొందితి. ఈ సతి యీ లోక
మును విడచుకప్పుడు, నీవు చదివి నేగాంధ్రము నుపయోగపరచుకొని దుఃఖము
నడచి వేయుము అని తల్లిగారికిని, దగునీతి నితరులకును బోధించి, తన ప్రాణ
సమానుడగు సోదరుని నిలిచి తానుబెందుచున్న పనివాడగు దేవబాలునికి
విద్యాబుద్ధులు చెప్పింపుటకు శ్రద్ధరహింపునని చెప్పెను. ఈ మె వియోగ
దుఃఖుగల్గులగు నీమె శర్ద, తల్లి, సోదరుడు మున్నగువారి కందరకు నిమె
మృతజీవమును విషయ మనుక్షణము జ్ఞప్తికి బెచ్చుచు దుఃఖోపశమము మన
శ్శాంతియు భగవంతుడు కటాక్షించుగాక !

ఉ. హా ! వశస్థినీప్రముఖ ! హా విదుషీమణి !! హా ! సపూజ్య !! హా !
సావని !!! జీవయాత్రాడుపంగల పద్ధతి నీ స్వూతికై
నైవశమాశరించుపనికై ధరియించినయట్టి కాయముకై
బోవిడి కీర్తికాయమును బొందితె ! నీ పనిదీరెనేకదా !!!

తే. సాధ్వీ ! యార్యోత్తలను శరసావహించు
నీగుణాతిశయత " సుకృతీగతాయు "
వనెడు వార్యోక్తిసార్థకంబును నొనర్చు
ధరబ్రదర్శింప నిట్టుల దలచితమ్మ !

సీ. నీదుసాతివ్రత్య నిష్ఠాఫలంబు నీ నయనైవతాంధనాఫలంబు
అతివ ! నీపుణ్యతీర్థాటనాఫలము నీమఖిలసద్ధర్మక్రియాఫలంబు
కతన దివ్యము సతీకాంక్షితుంబునైన పుణ్యాంధనామృతి బాండ్లన్ని
శ్రీరస్తుహాశాంతి సన్నిధాంబు గాంచిన ధన్యవీమందునిన్ను

గూర్చి యారీతి విలపింప గూడదందు
బెద్దలెన్నెన్ని భంగుల బాధితెల్లీ
మనుష్యులచిర నీవియోగాగ్రవంబు
నీద శక్యంబె? మాబోంట్ల కేది తెరవు !!!

మ. తతచేలాంచలమున్ శరీరలతనంతన్ పిప్పికొంచున్ బ్రస
న్నతపే గుండుముబొట్టుచే దనరి నన్నన్ బూజ్యపూర్వంగానా
ప్రతితిన్ జ్ఞప్తికిదెచ్చు నెమ్మొంము నొప్పన్ సుంతపైకెత్తి నీ
వతివాత్సల్యముతోడ మమ్ముగనుచున్నట్లే సకాలోచెడిన్
మృతజీవావళిజేరితే యకట !! మమ్మియాపదన్ ద్రోచితే !

మ. యకటా !!! దైవమ ! నీకు నేగతిని జేయూడెన్ సతీలోకనా
యిక రత్నంబును ద్రుంచివేయకట ! నిన్నేమందు మాదేశపున్
సుకృతిం బాగతినుండే ! దేవ ! కరుణాస్తోత్రా ! యజ్రసంబు న
య్యకలంకాత్మకు నాన్మసాఖ్యమిడవే యధ్యాత్మ తేజోనిధి !



“అరక్షీతా గృహే రుద్ధాః పురుషై రాప్తకారిభిః
ఆత్మాన మాత్మనా యాస్తు రక్షేయుస్తా స్సురక్షీతాః

“అప్పులైన పురుషులచే గృహమున నిష్పంధింపబడు స్త్రీలు గక్షితు
రాండు కాదు; ఏ స్త్రీలు, తమ యాత్మను తామే కాపాడుకొందులో, వారే
సురక్షితురాండు.”

విషయానుక్రమణిక



వీరమతి	1	లీలావతి	192
శిశువధూబేగము	29	తారాబాయి	195
రాణీదుర్గావతి	42	పద్మావతి	202
తోరూదత్తు	50	కృష్ణామహరి	214
విద్యాసాగరజనని భగవతీదేవి	65	నాచి	220
ఖనా	76	సరసవాణి	223
రాణిసంయుక్త	84	చాందలీలీ	234
పద్మిని	95	గణపాంబ	243
మొల్ల	103	జీవాబాయి	245
పన్నా	106	రూపమంజరి	246
ఖడ్గతిక్కనభార్య	112	సులీఖాపండిత	248
తరిగొండవెంగమాంబ	115	మారుల	250
విరాబాయి	122	విజ్ఞిక	251
రుద్రమదేవి	129	సుభద్ర	252
డాక్టర్ ఆనందీబాయిజోశి	133	హతీవిద్యాలంకార్	253
రాణిఝాశీలక్ష్మీబాయి	161	కణ్ణాటి	254
విమలదేవి	189	మదిన సుభద్రమ్మ	256



వీరమతి

★

స్త్రీయస్తథా పాదసీయా యథా తాః కార్యవస్తుని
పుంవత్ ప్రవృత్తి మాధాను సాధయేయు రనామలాః,*

సంసారరూపమయిన రథమునకు స్త్రీపురుషులు రెండు చక్రములని యందరికిని దెలిసిన విషయమే. ఈ రెండు చక్రములు సమానముగా నుండినగాని, సంసారరథము తిన్నగా నడవను. రెండుచక్రములలో నెంతెంత భేదముండునో, యంతంత కష్టముగా రథము నడచును. పురుషుడు జ్ఞానవంతుడును, స్త్రీ యజ్ఞానాంధకారమగ్నయు నైనయెడల గుటుగుబములలో గొంత మాత్రమైనను సౌఖ్యముండనేరదని మనలోని యనేకోదాహరణముల వలన స్పష్టమగుచున్నది. భార్యా భర్తృరూపమయిన రెండు గిర్రలు విద్యాబుద్ధులయందు సమానముగానుండిన పక్షమున సంసారశకటము బహు సులభముగా నడచు ననియు, నడుమ నెన్ని సంకటములు వచ్చినను ఆగక, చక్రద్వయ సహాయముచే సులభముగా గదలు ననియు, తుద కానందముగా సిప్పితస్థలమునకు రథము చేరుననియు జూపుటకు వీరమతి చరిత్ర మత్యంతోపయోగకరమైనది. కాన చదువరులు దీనిని విశేష శ్రద్ధతో జదువవలయును.

శాలివాహన శకాబ్దమందలి రెండవ శతాబ్దముననో, లేక మూడవ శతాబ్దముననో గుజరాతు దేశమున చావడా వంశస్థు

* “పురుషులవలె ధైర్యము నవలంబించి, భీతిశుంధక సర్వకార్యములను నిర్వహించునటుల స్త్రీలకు విద్య నేర్పవలయును.”

డగు బిరజుడనురాజు, టుకట్ డా యను గ్రామమును రాజు
ధానిగా నేర్పరచుకొని ప్రజాపాలనము చేయుచుండెను. ఇతని
తండ్రి బ్రతికియున్నను, అతడతివృష్ట డయినవలన, బిరజుడే
ప్రజాపరిపాలనము చేయుచుండెను. వృద్ధరాజుకు బిరజుడుగాక
వేరుసంతానముండెను. వారందరిలో గడగొట్టు కూతురి వేరు
వీరమతి. ఈమె యందరికంటె జన్మదయించునట్లు గడు గారాబు
ముగా బెరుగుచుండెను. చిన్ననాటినుండియు రాజపుత్రులతో
గలసి మెలసి యుండుటవలన నామె రాజపుత్రులు నేర్చుకొను
విద్య లన్నియు నేర్చుకొనెను. కావ్య వ్యాకరణాదుల యందు
నామె కృషిచేసినదో లేదో తెలియకుగాని, చక్క-గ్రవాయుట,
చదువుట, లెక్క-లు మొదలైనవానిలో నామె ప్రవీణత సంపా
దించినదని చరిత్రము వలన తెలియవచ్చుచున్నది. ఇదియును
గాక అశ్వారోహణము, గజారోహణము, సాముచేయుట, గద
ద్రిష్టుట, యుద్ధములో వింట నంబుపయోగించుట మొదలైన
రాజపుత్రుల కత్యంతావశ్యకమైన ధనుర్విద్యలను ఆమె నేర్చు
కొనెను! ఇట్లు యుక్తవయస్సు వచ్చు వరకు వీరమతి స్త్రీలకు
స్వాభావికములగు సౌందర్య గాంభీర్య వినయాది సుగుణము
లను విడువకయే 'పుంవత్సరగల్భ' యయ్యెను.

వీరమతి దినదినప్రవర్ధమానయై పదునారు సంవత్సరంబు
లది కాగానే, యామె వివాహయోగ్యయైనదని తలచి అప్పడు
గల యత్యంత శ్లాఘనీయమయిన స్వయంవరపద్ధతి ననుసరించి
యామె వివాహము చేయ నిశ్చయించి, ఆమె యన్నగారగు
బిరజుమహారాజు దేశ దేశములకు విప్రుల నంపి, అచ్చట

చ్చటి రాజపుత్రుల లక్షణము లరసి వారిపటములను తెండని చెప్పెను. విప్రు లాప్రకారమే దేశదేశములకు వెళ్లి యనేక రాజపుత్రుల స్వరూపపటములను దెచ్చి వీరమతికిజూపి, యా యా రాజపుత్రుల స్వభావగుణములను నోటితో వర్ణనచేసిరి. వారిలో, ధారానగరములో రాజ్యము చేయుచున్న ఉదయాదిత్య మహారాజుగారి కుమారుడగు జగదేవుడను రాజపుత్రుని సద్గుణములను వినియు, నతని సుందరరూపమును జూచియు దానాతని దప్ప మరియొకరిని వరింపనని వీరమతి నిశ్చయించుకొనెను ! ఈ సంగతి యామె యన్నగారికి దెలుపగా నతడు 'నాచల్లెలగు వీరమతిని మీ కుమారుడగు జగదేవున కిచ్చెద' నని ఉదయాదిత్యునకు శుభలేఖ పంపెను.

ఉదయాదిత్యుడు సూర్యవంశపురాజు; విక్రమాదిత్యుని వంశములోని రృవ పురుషుడు. ఈయన మాలవదేశములోని ధారానగరమును తన రాజధానిగా జేసికొని యనేక సామంతులకు జక్రవర్తిగానుండెను. చావడావంశస్థుడగు బిరజరాజుతనికి సామంతుడుగా నేయుండెను. ఉదయాదిత్యుడత్యంత శౌర్యవంతుడని ప్రఖ్యాతిని జెందినవాడు. ఇతని భార్యలిద్దరుండిరి. ఈ రాణీల నామములు తెలియకపోయినను పెద్ద భార్య వాఘేలీవంశములోని దనియును, రెండవభార్య సోళంక వంశములోని దనియును దెలియచున్నది. వాఘేలీ రాణికి రణధవలు డనియు, సోళంకీరాణికి జగదేవుడనియు బుత్రులుగలిగిరి.

వాఘేలీ, సోళంకీ రాణులు సవతులయినందున నొండొరులొండొరులపయి నత్యంత మత్సరముతో బ్రవర్తించుచుండిరి.

బహు పత్నీత్వదోష మీ దేశమునందు బహుకాలమునుండి, శిష్టాచారముగా నడుచుచున్నందున, ననేక కుటుంబముల గృహ సౌఖ్యము నాశన మగుచున్నదని సకల జనులకు దెలిసినవిషయమే. ఒక స్త్రీని వివాహమాడి, యామె తన సహధర్మచారిణియనియు, అర్థాంగియనియు, 'నాతిచరామి' యని వివాహమునందు నామెకు వచన మిచ్చితినియు మరచి, రెండవ భార్యను వివాహమాడి, మొదటి భార్యయందలి ప్రేమను విభజించుట గొప్ప అన్యాయమని చెప్పవలెనా? ఏక పతి వ్రతమును, ఏకపత్నీవ్రతమును, ఉత్తమ నాగరికతా ద్యోతకములని పెద్దలు చెప్పెదరు. మనసనూజములో స్త్రీలయెడ జరగెడి అన్యాయములలో బహుపత్నీకత్వ మొక గొప్ప అన్యాయము. 'సవతిపోరు స్వర్గమునందయిన నక్కరలేద'న్న సామెతవలననే యీ బహుపత్నీత్వమువలన సమాజమునందు గలిగెడి కల్లోలములు వ్యక్తము కాగలవు. కావున కుటుంబ దుఃఖమునకు గారణమయిన యీ బహుపత్నీకత్వమును మాన్పి, యనాదికాలము నుండి యీ దేశమున నడుచుచున్న యేకపతివ్రతమువలననే యేకపత్నీ వ్రతమును దేశాభిమానులు స్థాపించెదరని నమ్ముచున్నాను.

ఉదయాదిత్యమహారాజు వాఘేలిరాణియందు ఒడ్ధానురాగుడయి, సోళంకిరాణిని దాసివలె జూచుచుండెను. కొంత కాలమునకు సవతిమత్సర మధికమయి వాఘేలిరాణి సోళంకిరాణిని ఇల్లు వెడలగొట్టించెను. కాని, ముత్రాశ్రమలు మధ్యస్థలయి, సోళంకిరాణి మొక్కయు, నామె కుమారునియొక్కయు

నుదర నిర్వాహకమునకు రెండుగ్రామముల నిప్పించి వాసము చేయుటకయి యూరిబైట నొక గృహమునిప్పించిరి. సోళంకిరాణి విచారశీల గావున, స్వప్రాప్తమయిన దుస్సితీయంకుగూడ తన కుమారునకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించుటకు మరచినదికాదు. ఇతర వ్యయము లన్నియు దగ్గించి, మిగిలిన ధనముతో గుమారునకు రాజయోగ్యమైన విద్యలన్నియు జెప్పించెను. ఇట్లు జగదేవుడు కొన్ని దినములలో రణధవలునికంటె నధికశూరుడని విఖ్యాతిని జెందెను. ఇందుచే రాజ్యమునందలి లోకులందరును జగదేవునియందే బద్ధానురాగులయి యుడిరి. రాజుగూడ జగదేవుని శౌర్యసాహసముల విని సంతోషించుచుండెను. కాని వాఘేలిరాణికి గోపము వచ్చునేమోయని రాజు తనకు జగదేవుని యంకుగల ప్రేమ స్పష్టపరచుటకు వెరచుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినవెనుక బైని వర్ణింపబడిన బిరజ రాజుగా రంపిన శుభలేఖను దీసికొని కొందరు బ్రాహ్మణులుదయాదిత్యుని సభకు వచ్చిరి. ఆ శుభపత్రికలను జూచి, రాజు ఆనందభరితుడాయెను. గాని, రణధవలుని వివాహము కానందున వాఘేలిరాణి జగదేవుని వివాహమున కనుజ్ఞ ఇచ్చునో, లేదోయని సంశయించెను. కాని, జగదేవుని యదృష్టము వలన రాజుగారు వాఘేలిని త్వరలోనే సమాధానపరుపగలిగిరి.

ఇట్లు పెద్దభార్య యనుజ్ఞ పుచ్చుకొని ఉదయాదిత్యుడు టుకుటేడా గ్రామమునకు దరలి వెళ్ళి, కుమారుడగు జగదేవునకు వివాహము జేసి కోడలగు వీరమతిని వెంబడిదీసికొని, ధారానగరమునకు వచ్చెను. జగదేవుని వివాహమయినప్పటి

నుండియు సోళంకిరాణియు, జగదేవుడును, పూర్వగృహమునం
నుండక రాజగృహమునందే యుండిరి. కొన్నిరోజు లత్తవారి
యింటనుండి, వీరమతి పుట్టినింటికి వెళ్ళెను.

రాజగృహమునందుండి, రోజును రాజసభకువచ్చి రాజ
కార్యము లనేకములు నిర్వహించుచుండుటవలన జగదేవునికి రి
దినదినము వృద్ధినిజెంది సభవారందరును, అతనినే ప్రేమించు
చుండిరి. వాఘేలీకుమారు డయిన రణధవభుడు చిన్నతనమునాటి
నుండియు వెర్రివానివలె నుండుటచేత వా డెవరికిని ప్రియుడు
గాక సోయెను. ఇట్లు తన కుమారునిజూచి యందరసహృద్యుడు
రనియు, దన సవతికుమారుని నందరు ప్రేమించెదరనియు
జూచి, యటులనే కొన్నిరోజులు జరగనిచ్చినయెడల దనకుమా
రుని వెడలగొట్టి జగదేవుడే రాజగుననియు వాఘేలీరాణి
తలంచెను. జగదేవుడు తన సవతిత్లయగు వాఘేలీరాణిని
సదా సంతోషపెట్టవలయుననియు, తనపయినామె పుత్రవాత్స
ల్యము నుంచవలయుననియు, నెల్లప్పుడు ఆమె యంతఃపురము
నకు బోయి యామె కరుణను బడయుటకు బ్రయత్నించు
చుండెను. ఇట్లు తన యంతఃపురమునకు శుద్ధాంతఃకరణముతో
బలుమారు వచ్చెడి బాలునిపై గొప్ప నెవమొకటి మోపి, రాజు
నకు నష్టిక పుట్టునటులజేసి, వాఘేలీ యా జగదేవుని రాజ్యము
వెడలగొట్టించెను. అప్పుడా కుమారుడు ఒక గుర్రమును, తన
యాయుధములను మాత్రము వెంటబుచ్చుకొని, పట్టణమును
స్వతంత్ర సంస్థానమునకు వెళ్ళి, యచ్చటి రాజువద్ద నేదియైన
నధికారము సంపాదించుకొనవలయునన్న యుద్దేశముతో నా

సంస్థానమునకు బయలుదేరెను. కాని యంతలో దస సహధర్మ
చారిణియగు వీరమతినిజూచి, యామె యనుజ్ఞ వహసి, పట్టణము
నకు వెళ్లుదమనితలచి, గుర్రమును టుకు లేడాపట్టణము వైపునకు
ద్రిప్పెను. ఇట్లు జగదేవుడుబయలుదేరి కొన్ని దినములకు టుకు
లేడా గ్రామసమీపమున నున్న యొక యుద్యానవనము చేరెను.
అచ్చటికి జీరువరకు సాముకాలమైనందు వలనను, గుర్రము
ప్రవాసముచే నత్యంతాయాసము పడినందువలనను, అచ్చట
కొద్దికాలము శ్రమ దీర్చుకొని, రాత్రి వెన్నెలలో గ్రామము
చేరవచ్చునని దలచి, జగదేవు డా యుద్యానములోనికి వెళ్లి,
గుర్రమును విడిచి, తాను ఫలాహారము చేసి నిదురించెను.

జగదేవుని వెడలగొట్టిన తరువాత వాఘేలీరాణి వెంటనే
కొందరు దుర్మార్గులకు ధనాశ జూపి జగదేవుని ద్రోహో దెగ
ఊర్చి రండుని వారిని బంపెను. జగదేవుడు వెళ్ళిన దిక్కునకే
వారు వెళ్లిరి;గాని తన సవతితల్లి తనను జంపుటకై యిటుల మను
ష్యులను బంపు నేమో యని తలచి, జగదేవుడు పెద్ద త్రోవను
విడిచి వంకర దారిని నడుచుచుండెను. కనుక వాఘేలీ పంపిన
మనుష్యుల కతడు త్రోవలో గనుపడినవాడు కాడు. పైని వర్ణిం
చిన యుద్యానవనములో నిదురించినపుడు, ఆనలుగురు మనుష్యు
లచ్చట బ్రవేశించి, నిదురించుచున్న రాజపుత్రుని బంధించి
యడవిలోనికి గొనిపోయిరి. ఇంతలో దైవవశమున వీరమతియు,
నామె చెలికత్తెయు బురుష వేషములు వేసికొని, వేటాడి
యా వనములోనికి వచ్చిరి. అప్పుడచటి సేవకజనము లామెతో
నెవరో రాజపుత్రు డచ్చటికి వచ్చెననియు, నిద్రించుచున్న

సమయమున సతనిని నలుగురు దొంగలు పట్టుకొని పోయి రనియు జెప్పిరి. ఆమాటలు వినిసతోడనే వీరమతియు, నామె చెలికత్తెయు దొంగలు పోయినత్రోవనే రాజపుత్రుని విడిపించుటకై గుర్రములను పరుగెత్తించిరి. కొంతదూరముపోయిన తరువాత నొక యరణ్యములో నా శూరస్త్రీలు, కాలుచేతులు కట్టబడియున్న జగదేవుని నడుమబెట్టుకొని యతనిని జంపవలెనావలదా యని తమలో దాము వాదించుకొను సూడిన చోరచతుష్టయమును గాంచిరి. పురుష వేషధారులగు వీరిద్దరిని జూచి దొంగలు వారివద్ద ధనము దీసికొనవలెనన్న యిచ్చచే వారిమీదికి వచ్చిరి; కాని వీరమతియు నామె సహచరియు భీతినొందక వారిపై తమ కంకపత్రములను, భల్లెములను బ్రయోగింప సాగిరి. ఆ సుష్టులు చేయగలిగిన ప్రయత్నములజేసిరి గాని, వారిలో నొకడు వీరమతిచే జచ్చెను; మరియొకడు చెలికత్తెయొక్క భల్లెప్రహరణమువలన దొడతెగి క్రింద గూలెను. వీరమతిని జూచి మిగిలిన యిద్దరును పారిపోయిరి. అప్పుడు వీరమతి జగదేవుని బంధనములు విప్పి, యతడు తన పెనిమిటి యని తెలిసికొని, తానెవరో చెప్పక యతనిని గ్రామమునకు రమ్మని బలవంతముచేసి, వెంట దీసికొనిపోయెను. అచ్చటికివెళ్లిన తరువాత నిజస్వరూపము జూపగా, తన ప్రాణములు రక్షించినది తన యర్చంగియే యని తెలిసికొని, జగదేవు డత్యంతసంతోషచిత్తుడయ్యెను. అప్పుడు వీరమతి “మాకు దెలియపరుపక యిటుల నొక్కరు వచ్చుటకు గారణంబేమి”యని భర్తను అడిగెను. అందుపై నతిడు తన వృత్తాంతమంతయు జెప్పి “నన్నుగొని

పోయిన దుష్టులు మాసవతిత్తిగారిచే బంపబడినవారు. నే
నికమీద నిచ్చటనుండి పక్షమున, నీయన్నగారు మాత్రాడికి
సామంతుడుగాన, నతనికి జేటువాటిల్లును గనుక, నేను పట్టణ
సంస్థానమునకుబోయి యచ్చట సుద్యోగమును సంపాదించు
కొని, నిన్ను బిలిపించుకొందును. పోవుటకు ననుజ్ఞయిమ్ము”
అని పలికెను. అందువలన వీరమతి, తన్ను వెంటదీసికొని
వెళ్ళవలయునని తొందర పెట్టసాగెను. అందుమీద జగదేవుడు
భావమరదియగు బిరజుని సమ్మతి బుచ్చుకొని, భార్యను వెంట
దీసుకొని పోవుటకు సమ్మతించెను. వెంట గొంతసైన్యము దీసి
కొనవలసినదని బిరజుడు బలవంతపెట్టెనుగాని, యానుకు జగదే
వుడు సమ్మతించకపోయెను. భార్యభర్తలిరువురు రెండుగుర్ర
ములపయినెక్కి, యుద్ధమునకు నుపయోగించు శస్త్రములను
వెంట దీసుకొని, పట్టణమునకు బయలుదేరిరి.

ఇట్లుప్రవాసము చేయుచు వారొకనాడు మధ్యాహ్న
మొక యూరిలోదిగి, భోజనముచేసి, విశ్రమించి, యచటి
వారిని పట్టణమునకు ద్రోవయేటయని యడుగగా, వారు రెండు
దారులుగలవనియు, సందొకదారిలో మనుష్యులను దినురెండు
బెబ్బులులున్నవనియు జెప్పిరి. అప్పుడు పులులున్న త్రోవనే
మనము వెళ్లి, వానిని వేటాడి చంపి లోకుల కుపకారము
చేయుద మని వీరమతి జగదేవునితోజెప్పెను. భార్యయొక్క
శౌర్యోత్సాహములనుజూచి జగదేవుడు సంతసించి యాదారి నే
వెళ్లుటకు సమ్మతించెను. వారాత్రోవను నాలుగు క్రోశముల
దూరముపోగానే వారు “ఈ క్రూరమృగమునుజంపి మాప్రా

ణములను రక్షింపుడి” యన్నభవనిని వినిరి. ఆ శబ్దమువచ్చెడి
 దిక్కునకు వారిరువురు తమగుర్రములను దిప్పి కొంతదూరము
 వెళ్లిరి. దూరమునుండి చూడగా బెద్దచెట్టుపై నిద్దరుమను
 ష్యులు కూర్చుండి జగజ వణకుచుండుటయు, క్రిందనొక
 పెద్దపులి బొబ్బలుపెట్టుచు, నెగురుచు, భయంకర నుయిన
 హువమును దాల్చి చెట్టుపైనున్న మనుష్యులను క్రిందబడ
 వైచుటకు బ్రయత్నించుచుండుటయు గానవచ్చెను. ఇట్లు
 జూచి వారిరువురు ఆ పులిని సమీపించి యొక పొదచాటునుండి
 దాని వీపునకు దగులునట్టుగా బాణమువేసిరి. అంతనాపులి
 వృక్షముమీది మనుష్యులను వదలి, వెనుకకు దిరిగి తనను
 నొప్పించిన దింపతులవయ్యికి నురికెను. అంతలో జగదేవుడు
 నురిమొక బాణమువేయగా నది తప్పిపోయెను. అందుచేత
 నాపులి, మరింత గర్జించుచు, జగదేవుని సమీపించెను. అప్పుడు
 వీరమతి తన చేతిబల్లె మాపులి పొట్టలో గ్రుచ్చగా, నది క్రింద
 బడి ప్రాణములు విడుచుచు బెద్దగా బొబ్బరించెను. ఆ ఘోర
 శబ్దమును విని, పొదలలోనున్న యాడుపులి యంతకంటె
 పెద్దగా సరచుచు తనప్రాణనాయకుని సహాయమునకు వచ్చెను.
 అప్పుడాశూరదంపతులు గూడి యాపులినిగూడా జంపిరిగాని
 దానిగోళ్ళచే గీరబడినందున జగదేవుని గుర్రమా బాధచే మృతి
 బొందెను. అందుకు జగదేవుడు మిక్కిలి చింతించి, తనదేహము
 పయి పచ్చడము దానిపై కప్పెను. చెట్టుపయిని యిద్దరుమను
 ష్యులు దిగివచ్చి, తమప్రాణదాతలకు నమస్కరించిరి. మీరెవ్వ
 రని జగదేవుడు వారినడుగగా వారిట్లు చెప్పిరి. “ఉదయా

దిత్య మహారాజుగారికి రెండవకుమారుడగు జగదేవు డిరువది దినముల క్రిందట నేకారణమువలననో యింటినుండి బయలుదేరి యెవరికి జెప్పక యెచ్చటికో పోయినాడు. అతనితల్లియగు సోళంకిరాణి యతనిని వెదకుట కయి ధీరసింహుడను మంత్రిని బంపినది. మేము ధారానగరమువద్ద నున్నయొక పల్లెలోని వారము. ప్రవాసములో సందరికంటె ముందుపోయి భోజన ప్రయత్నము చేయుట కయి ధీరసింహుడు మమ్ము వెంబడి తెచ్చినాడు. నిన్నిటిరోజు మేము ధీరసింహునకంటె మొగట బయలుదేరి, ముందటిగ్రామమునకు బోవుచుండగా త్రోవతప్పి యీ యడవిలోకి వచ్చి పెద్దపులులచే బాధితుల మయితిమి.” ఇట్లు వారిచే దనతల్లి డేమసమాచారమును, తనను వెదకుట కయి తనతల్లి గారు తన కత్యంతప్రియుడగు ధీరసింహుని బంపిన దనియును విని, జగదేవు డత్యంత ముదితుడయి ధీరసింహు డెచ్చట నున్నవాడో యెచ్చటికి దీసికొనిపోండని వారి నాజ్ఞా పించెను. వారిలో నొకడు ముందు, చడుమగుర్రముపయి, జగదేవవీరమతులు, వారివెనుక నికొక సేవకుడు, ఇట్లు నడుచుచు కొంతదూరము వెళ్లినతరువాత వారికి నెవరో గుర్రపుకా తులు, ఎనిమిది పదిమంది యెరుగుగా వచ్చుచున్నట్లు గానిపించిరి. వారు ధీరసింహుని మరుష్యులైయని సమ్మి జగదేవాదులు వారిరాకకు నెదురు చూచుచు నిలవబడిరి. కాని కొంతసేపటికి వచ్చెడి వారు తమకు మిత్రులుగాక, యెవరో శత్రువులని తెలిసెను. అప్పుడు జగదేవవీరమతులు శస్త్రాస్త్రములను సవరించుకొని యుద్ధమునకు సన్నద్ధులయిరి. వారివెంబడి నున్న సేవ

కులు కొన్ని రాళ్ళను పోగు చేసికొని యచ్చటనున్న యొక వృక్షమునెక్కి శత్రువులపయి రువ్వసాగిరి.

ఇంతలో నాగుర్రపుకత్తులు వచ్చి, యాదంపతులను జుట్టుకొనిరి. వారెనిమిదిమంది యున్నందున వారితో బోరి గెలుచుట యసాధ్యమని తలచి, జగదేవుడు వారు తమపయికి రాకుండ ఖడ్గము తనచుట్టు త్రిప్పకొనుమని తనభార్యకు సూచించి, తానును అదేప్రకారము చేసెను. వీరిలో వెనుక జగదేవుని పట్టుకొనిపోయినవారిలోనివాడొక డున్నందున, వీరందరును వాఁ ఘేలిరాణిగారిచే దమ్ముచంపుటకు నైపంపబడిన వారని వారు గ్రహించిరి. ఇట్లు కత్తి చుట్టుదిప్పకొని యాత్మ సంరక్షణము చేసికొనుచున్న యాదంపతులపయి నాశత్రువులనేక బాణములు గురిపించిరిగాని, యవి యన్నియు వేగముతో ద్రిప్పబడుచున్న ఖడ్గముచే ఖండితము లయ్యెను. ఆ సమయమున వారిశరీరమును స్పర్శించుటకు వాయుదేవునికిగూడ శక్యముకాక పోయెను. ఇట్లు మహావేగముతో గతికొంతసేపు ద్రిప్పిడస్సియిన నటుల చాలసేపు సేయుట యశక్యమని తలచి వీరమతి వారుచుట్టిన యావరణమును బగులదీసి యవతలకి బోవ యత్నించెను; అటులనే సేయుటకయి పతికిని సూచించెను. వారిరువురు రెండుప్రక్కల నావరణమును బగులదీయుటకయి యత్నింప జొచ్చిరి. వీరమతి యాశత్రువుల నాయకునిపయి నొక బాణము వేయగా నతడాబాణముచుదప్పించుకొనెనుగాని, యాబాణము దగిలి వానిగుర్రము కూలెను, ఆగుర్రము కూలగానే యతడును క్రిందబడి మూర్ఛిలెను. ఇట్లు వీరమతిచే

దమనాయకుడు భంగపడుట చూచి యితరులందరు గ్రోధావేశ
పరవశులై యా యబలపైకి నుక్కిరి. వారంద నిట్లాక్కసారి పేర్చి
యూర్చిన వీరమతి వారితో బోరాడెనుగాని, యావరకు ఖడ్గము
త్రిప్పి త్రిప్పి యలసి యున్నచున నా ఘోరకలహముతో నా
చేతిపట్టు బడి ఖడ్గము క్రిందబడెను. దానిని తీసికొనుటకై ఆమె
ప్రయత్నించు సంతలో రెండుబాణములు వచ్చి యొకటియూమె
కాలికిని, మరియొకటి యామె చేతికిని తగిలెను. వానిని దీయు
టకై యత్నించుచుండ నొకడు వెనుకనుండి వచ్చి యామె మెడ
బట్టుకొనెను. ఇంకపై నామె మూర్ఛిలైను గాని, యింతలో జగ
దేవుడు తన ఖడ్గముచే నా సురార్థుని రెండుచేతులును దునిమి
తన ప్రియభార్యను విడిపించుకొనెను. ఇక జగదేవునకు మూర్ఛి
ల్లిన భార్యను రక్షించుకొనుటయు, శత్రువులతో యుద్ధము
చేయుటయునను రెండు పనులు చేయవలసివచ్చెను. ఇట్లు జగ
దేవుడు తన శౌర్యము తయు జూపుచుండగా ధీరసింహుడిరువది
గుర్రపుకాతులతోఁ జేమార్గమున వచ్చుటసంభవించెను. ఆయన
జగదేవుని గుర్రెరిగి నూ దొంగల సందరిని కైదు చేసెను. తరు
వాత ధీరసింగు గుర్రముదిగి జగదేవుని కాగిలించుకొని, అతనిచే
దొంగల వృత్తాంతమంతయు విని మూర్ఛిల్లియున్నది వీరమతి
యని తెలిసికొని యామెకు శీతోపచారములు చేయించి, గాయ
ములకు గట్లు కట్టించెను. అంత నామె స్మృతినొంది లేచి, ధీర
సింగును చూచి యతనికి మ్రొక్కెను. తరువాత వారందరును
ఆ రోజున నచ్చటనే కూడి భోజనాదులు చేసిరి. భోజనో తరము
ధీరసింగు జగదేవునితో నిట్టులనియె “ఇది యంతయు వాఘ్మలీ

రాణిగారు చేసిన పనియే. కనుక, నీవు ధారానగరమునకు వచ్చి యీ సంగతినంతయు, మీ తండ్రిగారికి విశదపరచి. నీయూను దోషము లేకపోవుట స్థాపించుకోవలసినది. ఇందుకే నేను నీవైపున సాక్ష్యమిచ్చెదను.” అందుపై, తాపట్లుచేసిన తన సవతిత్రికి నవమాన మగుననియు, తా నిటినండి బయలుదేరినప్పుడు తన శాశుబలముచే గీర్తి సంపాదించిగాని తండ్రికి ముఖము జూపనని ప్రతిజ్ఞ జేసితినినియు, తాను పట్టణమునకు వెళ్ళి యచ్చట తన శాశు విక్రమముచే గీర్తియు, శ్రీయు సంపాదించి, తల్లిని దండ్రేనిజూచుటకు వచ్చెదననియు జగదేవుడు ధీరసింహునితో చెప్పెను. ధీరసింహుడందుకు సమ్మతించి, తన గుర్రములతో నొకదానిని జగదేవుని కిచ్చి, యతనియాజ్ఞ బుచ్చుకొని ధారానగరమునకు వెడలెను. అప్పుడు జగదేవుడు “మాతల్లిగారికి నా క్షేమసమాచారము చెప్పి, యామకు నేమియు నాయాసము గాకుండ జూచుచుండవలసినది” యని చెప్పెను. ఆ ముత్రి సత్తముడు రాజధానికి బోయి యటులనే చేసెను. ఇచట నా దంపతు లిద్దరు గుర్రములపయి సవారులు మార్గములో ననేక సుకటముల బడుచు కొన్ని రోజులకు పట్టణమని యపరనామము గల అణహిత పురము నకు జేరిరి. ఆ గ్రామమునకు సమీపమున సహస్రలింగతటాక మను నొక చెరువున్నది. ఆ తటాకతీరమున దిగి యచ్చటనే గుర్రములను, వీరమతిని ఉంచి తాను బసచూచివచ్చెద నని జగదేవుడు గ్రామములోనికి బోయెను.

జగదేవుడు గ్రామములోనికి వెళ్ళిన కొంతసేపానికి చెరువున కొకవనిత నీళ్ళకువచ్చి వీరచరిత్ర చూచి నేర్పుగా నామపేరు, ఆమెపనిచెప్పిపేరు, మామపేరు కనుగొనిపోయి ఆసంగతులన్నియు దన మజమానురాలితో జెప్పెను. ఆ కాలమున నా పట్టణము ప్రజలు క్రోధముల శైశాల్యముగలది యయి బహు రమ్యముగ నుండెను. జయసింగు సిదరాజునురాజు బ్రజాపరిపాలనము చేయుచుండెను. ఆయన ధర్మాత్ముడనియు, దయాశాలి యనియు బ్రసిద్ధి కెక్కెను కాని, అతడు రాజ్యములోని యధికారుల బరీక్షింపక వారము నమ్మకగలిగి ప్రవర్తించుటచే నాపట్టణమున ననేకాన్యాయములు జరుగుచుండెను. ఆ పట్టణమునకు గొత్తావలసగా, దండనాయకుడుగా నున్న డుంగరసీయనువాడు స్వయముగా నన్యాయములు చేయుచు మండెను. స్వయముగా దొంగలను బ్రోత్సహపరచి వారు తెచ్చిన సొమ్ములో భాగము గొనుచుండెను. వేశ్యాంగనాసక్తుడయి గ్రామమునందనేక వేశ్యాంగనలను దెచ్చియుంచెను. వారిలో జామొతీయను వేశ్యాంగన మిక్కిలి చక్కనిదియై లెక్కంపరాని ధనమును సంపాదించెను. దానియిల్లు రాజభవనమువలెను పూదోటలు రాజోద్యానములవలెను గానుపించును. ఈ వేశ్యాంగనలోని రాణి తన దేహమును విక్రయించుటయే గాక పట్టణములోని యనేకసాధ్వీమణులను మోసపుచ్చి తన యింటికి రప్పించి, బలవంతముగా వారిని కామజనుల కర్పించి వారి ప్రాతివ్రత్యమును భంగముచేయుచుండును. దండనాయ

కుని కుమారుడగు లాలదాసనువాడుగూడ వారశిరోమణి యని పేరుగాంచి యీ జామోతికి దాసుడయి మొప్పుచుండెను.

పైని చెరువునకు నీళ్ళకొరకువచ్చి వీరమతి నాచు గ్రామ నూలు కనుగొనినదని చెప్పినవనిత ఈ జామోతిమొక్క సేవకు రాలు. దాని చెప్పినమాటలు విన్నచోడనే యీ వేశ్యాంగన రాజస్త్రీకి యోగ్యమయిన వేషము వేసికొని, మేనాయెక్కి పెంట గొందరు భటులను దీసికొని వీరమతి యుప్పుచోటికి వెళ్ళెను. అచ్చట నామెనుగాంచి ఎవరో కావలసిదానివలె నామెవద్దకి వచ్చి, “పరాయివారివలె మీరిట్లు వేరుబస చూచుకొనుట న్యాయమా? మీరువచ్చెదరని మొదలే కబురుచేసినపక్షమున మేము మీకెదురుగనే వచ్చియుందుము. నేను ఉదయాదిత్యుని పినతండ్రి కూతురను; జగదేవునికి వేలువిడిచిన మేనయత్తను. బసచూచుటకయి జగదేవుడు పట్టణములోనికి రాగా రాజుగా రతనినిజూచి యానవాలుపట్టి రాజమందిరములోనికి దోడుకొని వచ్చిరి. అచ్చట నతనిచే నీవిచ్చటనున్న సంగతి విని నిన్ను రాజ భవనమునకు దీసికొని సోవచ్చితిని. ఈ గుర్రములు మొదలైన వానిని నాబంట్లు దీసుకొనిరాగలరు. ఈ మేనాలో గూరుచు డుము. పద, సోయెదము” అని పలికెను. అమాటలువిని యామె చెప్పినసంగతులన్నియు నిజమనుకొని వీరమతి యామెవెంటి రాజగృహమునకు సరితూగుచున్న యామె గృహమునకు బోయెను. అచ్చటికి వెళ్ళినపిదప నావేశ్యాంగన వీరమతికి నభ్యంగన స్నానముచేయించి, కొంతసేపటికి భోజనమునకు లెమ్మని పిలిచెను. అందుపైని మీమేనయల్లుడు భోజనముచేసినగాని నేను భోజనముచేయనని యామె యత్తరమిచ్చెను. అందుపై జామోతి

తన పరిచారికలలో నొక దానిని, 'మీకొరకు మీమేనయిత్ర కని పెట్టుకొని కూర్చున్నది' అని చెప్పి జగదేవుని దీసికొనిరమ్మని పంపెను' అదాని నిఁయినటుల నటించి, తిరిగివచ్చి, రాజు గారితో జగదేవుడు భోజనము చేసినాడు; మిమ్మును, వీరమతి గారిని భోజనము చేయమని చెప్పినాడు అని చెప్పెను. అందు పయి వీరమతి కొంచెము భుజించెను. తరువాత నా నారయువతి యొక సుందరమైన యరచూపి వీరమతిని అచ్చట విశ్రమించు మని చెప్పి వెళ్ళెను. ఈ సంగతులన్నియు జూచి వీరమతికి సంత యము కలిగెనుగాని, సాయంకాలమువరకు వెనిమిటి వచ్చునే మోయన్న యాశచే నామె యాగదిలో శయనించెను. సాయం కాలము కాగానే యింటి యజమానురాలు మరల వచ్చి భోజనమునకు రమ్మని పిలిచెనుగాని, భర్త వచ్చి భోజనము చేయనిది తాను అన్నము ముట్టుట లేదని వీరమతి తననిశ్చ యము తెలిపెను. అప్పుడు జామోతి యేమియు జేయలేక కొన్ని ఫలాహారము లచ్చట బెట్టి తినుమని చెప్పి వెళ్ళిపో యెను. పోవుచు జామోతి గదియొక్క నెలుపలి గొల్పెమును వేసికొనెను. అదియంతయు జూచి ఇదియొక మాయగానున్నదని తలచి వీరమతి మరింత భీతి నొందెను. ఆమె యాగదిలో గూరు మండి పెనిమిటిని నెప్పుడు చూచెదనా యని చింతించుచుండెను.

ఆ పట్టణములోని దండనాయకుని కుమారుడగు లాలు దాసునకు బ్రతిదినమున నొకక్రొత్త యువతిని సమర్పించుట జామోతి యొక్క నిత్యవ్రతము. ఆరోజు వీరమతివంటి చక్కని స్త్రీ దొరికి నందుకు జామోతి యంతయు సంతసించి, తనకు

గొప్ప బహుమానము దొరుకునని నిశ్చయించుకొని యుండెను. సాయంకాలము కాగానే, యావారకాంత యాదిసము జరిగిన వృత్తాంత మంతయు లాలుదాసునకు దెలిపి, వీరమతి పెనిమిటి పేరు చెప్పి, యతని బట్టి కారాగృహములో వేయించి, రాత్రికి నతనిని (లాలుదాసును) తనయింటికి రమ్మని చెప్పెను. ఆ సరాధముడు రాత్రి నియమితకాలమునకు వేషమువేసికొని, సురాపానము చేసి, జామోతి గృహమునకురాగా ఆచండాల్ని పుచ్చుకొనవలసిన ధనమంతయు బుచ్చుకొని, యతనికి వీరమతి యున్న మేడ జూపి, తన నివాసస్థలమునకు వెళ్ళిపోయెను. ఆ సరాధముడు మేడయెక్కునప్పడయినచప్పుడువిని, భర్తృధ్యూస రత యై నచరిత్రనాయక, తనభర్త వచ్చెనని తలంచి సంతసిం చెను గాని, యాకీచకుడు లోనికిరాగా వానిభయంకరమైన స్వరూపమునుజూచి పరపురుషుడని యెరిగిగజగవడకసాగెను. అంతలో రాజస్త్రీలకు స్వాభావికమైన ధైర్యము నవలంబించి, యెన్నియో బోధవచనములచే నా దుష్టుని దుర్మార్గమునుండి తొలగింపయత్నించెను. ఆ మాటలువినక, ఆ సరపశువు, మదోన్మత్తుడయి, వివేకశూన్యుడై, వీరమతియొక్క పవిత్ర దేహమును దనపాపపు హస్తములతో స్పర్శించుటకై యత్నిం చెను. ఇక నూరకుండిన మానమునకు భంగము కలుగునని తలచి, యాయతులపరాక్రమశీల యగు అబల, తన నడుము లోని గుప్తఖడ్గము సగ్రున దీసి యా సరాధముని రెండు తున కలుగా ద్రుంచెను. ఈఖడ్గ మెక్కడిది యని చదువరులకు సందేహము వచ్చునేమో. ఆ కాలపు ప్రతిరాజపుత్ర స్త్రీకి

నడుమున మొలకట్టురూపమున నొక సన్నఖిగ్ధము అమరియుం
డును. ఈఖిగ్ధములు వంచిన విరగనట్టి యుక్కులతోజేసినవి; ఇవి
మొలకట్టు ఆకారముగల బంగారపు వరలో నుండుటవలన
జూచువారికి మొలకట్టులవలెనే గానుపించును. మానమునకు
మోసము గలుగుచున్న పక్షమున రాజపుత్ర స్త్రీలా ఖిగ్ధమును
ఉపయోగించుచుండిరి. ఆఖిగ్ధమునే సంకటసమయమున వీరమతి
ఉపయోగించి, తనమానమును సంగక్షించుకొనినది! ఆహా! ఇట్టిపతి
వ్రతాతిలకంబుల గొనియాడ నెవరితరము? స్త్రీపురుషుల కంద
రికినివంద గార్హయైన యీ నారీతిలకము మునితిలకుడైన మనువు

అరక్షితా గృహే చుగ్ధాః పురుషై రాప్తకారిభిః

ఆత్మానా నాత్మనా యాస్తు రక్షేయుస్తాసురక్షితాః*

వ్రాసినఅనిన వచనమును సోదాహరణగా స్థాపించి, స్త్రీలకయి
మహోపకారము జేసినది. ఓ సోదరీమణులారా! చూచితిరా
పాతివ్రత్యప్రభావము! వనితలకు పాతివ్రత్యమే శ్రేయమనియు,
గ్రాహ్యమనియు, లలామభూతమనియు నమ్ముడు. పాతివ్రత్య
మునకంటె నెక్కుడుధర్మము స్త్రీల కెద్దియులేదు. పతివ్రతా
స్త్రీలను సంగక్షించుటకయి సదా సర్వేశ్వరుడు సిద్ధముగా
నుండును. పాతివ్రత్యమునకు దన్ను దానే రక్షించుకొను సామ
ర్థ్యముగలదని కొందరు చెప్పుదురు. అనగా పతివ్రతా స్త్రీలెంత
దుర్బలలైనను, ఎన్ని సంకటములతో మునిగియున్నను, వారికి
స్వసమీపములను గాపాడుకొను సామర్థ్యమిశ్వరుడిచ్చును.

* ఆపులైన పురుషులచే గృహమున నిర్బంధింపబడు స్త్రీలు రక్షింప
రానివి కారు; ఏ స్త్రీలు తమయాత్మను తామే కాపాడుకొందునో వారే
సురక్షితురగుదురు.

పతివ్రతలను దుష్టుల చరణోనుడి విడిపించుట కయి
పతివ్రతలవెంబడి మెల్లప్పుడు దేవదూత లదృశ్యులై తిరుగు
చూగురని యొకపాశ్చిమాత్యకవి వ్రాసియున్నాడు. కీచకుని
గృహమునకు బోవుచున్న గ్రామదీదేవి తనపాతివ్రత్యము
రక్షింపవలసినదని సూర్యునికి విన్నవింపగా,

క. “తరణియు దుఃఖిత యగుచ

త్రుణిం గాంచుటకు నత్యుద్రేభించి।

స్మరణాధ్యు నొక్కరక్కను।

గరుణార్ద్రచుకస్కుదగుదు ప్రక్కన బనిచె”

అని మహాభారతమున జగువుచున్నారముగదా? దమయంతి
శాపంబున గిరాతుడు దగ్ధుడయ్యెననియు వినుము. ఈదేవ
దూతలును, రాక్షసుడును, శాపసామర్థ్యమును పతివ్రతా స్త్రీల
యొక్క సత్ప్రవర్తనమును, దృఢనిశ్చయమును, శౌర్యసాహస
ములును అనియె చెప్పవచ్చు. తమధర్మమునకు భంగము కలు
గుట సంభవించినప్పుడు పతివ్రతా నారీమణులకు గ్రోధాతి
రేకము కలుగును. ఆక్రోధాతిశయమునందె నుట్టుని శిక్షించి,
పాతివ్రత్యమును సురక్షించుకొనుసామర్థ్యము గలదు. కనుక
నో హిందూసుందరులారా! ప్రాణములైన బోగొట్టుకొని మీ
పాతివ్రత్యమును రక్షించుకొనుడు. మీసచ్చీలమనుషనమును
అపహరించుట కయి యనేక నరచోరులు సదా తత్పరులైయు
దురు. మీకు విద్యనేర్పక మూర్ఖులనుజేసి తమవలలో వేసికొన
వలెనని యనేకులు స్త్రీవిద్య యక్కరలేదని ప్రతిపాదించెదరు.
వారిమాటలు వినుడి. సద్విద్యను గరచి, పతివ్రతలచరిత్రము

లను జదివి, వారివలె ప్రవర్తించుటకు చుత్కించుకె. విద్యనేర్చుకొనిన నిట్టి సంకటములు రావని నా తాత్పర్యముకాదు. కాని యిట్టి సంకటములు సంప్రాప్తించినపుడు మూర్ఖులవలె నిరాశను బొందక, విద్యనేర్చిన స్త్రీలు ధైర్యము కవలించితురు. సంకటమును దొలగించుకొనుటకు వారికి ననేక యుపాయములు తోచును. వీరమతికి శస్త్ర మెటుల నుపయోగించిననో, యెటులనే విద్య యిప్పటి స్త్రీలకు సంకట సమయమునకుపయోగించును. కనుక, మీ పాతివ్రత్య రక్షణార్థమే మీ రెల్లప్పుడును విద్య యను శస్త్రమును మెరుగి నుచుకొనుడి.

ఇట్లు సరాధముడగు లాలుదాసును యమసదమునకు బంపి, వాని శరీరమును గుడ్డలో మూటగట్టి వీరమతి యా మూటను గవాక్షంలోనుండి ఏథిలో భారమైచెను. తదంతరము లోపలికి మరియెవరు రాకుండునటుల మేడత్రోవ లోపల బిగియించుకొని యిక నేమేమి విచిత్రములు జరగునో యాతనుని చేత ఖడ్గమును ధరించి గవాక్షమువద్ద నిలువబడెను. అంత రాత్రి గన్తిరుగు సంగతుకభటులు కొంద రా మూటను జూచి, విప్పి, దండనాయకుని కుమారుని శవముని తెలిసికొని, తక్షణమే యా సమాచారము దండనాథునికి తెలియ జేసిరి. తన పుత్రుని శవమును జూచి దండనాయకుడు శోకాకుల చిత్తుడై, యా శవ మెచ్చటచొరికినదని యా భటుల నడిగెను. జామోతియొక్క గుప్తగృహ సమీపమున దొరికినదని వారు చెప్పగా, నతడు వెంటనే యా వారకాంత యింటికి బోయి లాలుదాసుడేడియని యడిగెను. అందుపై జామోతివచ్చి యత

డొక క్రొత్త రంభావిలాసములో నున్నాడు. వెరవకుడి; పిలుచు
 కొని వచ్చెదనని మేడపైకి బోవుటకు నెడలెను. కాని పైకి
 బోవు త్రోవయె మూసియున్నందున, నెన్ని పిలుపులు పిలిచినను,
 ఎవరును బలుకకపోయిరి. అప్పుడామె మరలివచ్చి యాసంగతి
 యంతయు గొత్వాలుతో జెప్పెను. అప్పుడతడు కొందర భటు
 లను బిలిపించి, యా మేడతలుపులను దీయ యత్నించెను. కాని
 జామోతియింట జరిగిన ఘోరకృత్యము లన్నియు నామేడలో
 జరుగుచున్నందున నా వేశ్యాంగన యెవ్వరికి దీయ నలవిగాని
 ఘనతరమైన తలుపు ఆ మేడకు బెట్టించి యుండెను. కనుక
 గొత్వాలు చేసిన యత్నము లన్నియు విఫలములయి తలుపు
 రాకపోయెను. అప్పుడు వీధిగోడకు నిచ్చెనవేసి గవాక్షములో
 నుండి లోపలికి బోదమని నిశ్చయించి యటులనే నిచ్చెనవేసి
 కొని యొకభటుడు పైకెక్కి గవాక్షములో దల బెట్టగానే
 యచ్చట నిలుచున్న వీరమతి తన ఖడ్గముతో వానిమెడ
 ద్రుంచెను. అంత వానిమెడ లోపలబడి, వాని మొండెము వీధిలో
 బడెను! అందుకు భయమునొందక మరియొకడు పైకి రాగా
 పతివ్రతాతిలక మగు మన చరిత్రనాయక వానినిగూడ ఖడ్గము
 నకు బలియిచ్చెను! ఇట్లు పదునొకండుగురు మేటిమగలా యబ
 లచే నిహతులైరి! అప్పుడు పైకెక్కుట కే శూరుడును సాహ
 సింపక పోయెను. ఇంతలో నీవార ప్రాతఃకాల మగుటవలన
 గ్రామములో నంతయునిండి, యా వారవనిత గృహమునకు
 లోకులు గుంపులు గూడి రాసాగిరి. ఒక స్త్రీ పండ్లెండుగురు
 భటులను గూల్చినదని యందరనుకొనగ నా పట్టణపు రాజు
 కూడ వినెను. అతడిట్టి విచిత్రమును చూచుటకయి స్వయముగా

నిచ్చటికిపోయెను. అచ్చట నామె చంపినవారి సందరినిజూచి, స్వయముగా నిచ్చెనపైకి నెక్కి, గవాక్షమువద్ద నిలువబడి, యిట్లనియె. “ఓ యసమాన శౌర్యముగల స్త్రీ! నీ వెవ్వరపు? ఇట్లు నా ప్రజలను జంపుటకు గారణమేమి? నేనీ పట్టణము నకు రాజును. నీ కెవరైన సపరాధము చేసినపక్షమున జెప్పుము. వారిని నేను దండించెదను.” అందుపయి “మహారాజా! నేను చావడా కులోత్పన్నుడయిన బిరజ మహారాజుగారి చెల్లెలను; ధారానగరమునకు సధిపతియైన యుదయాదిత్య మహారాజుగారి కోడలను. నా పేరు వీరమతి” అని చెప్పి తన వృత్తాంత మంతయు, తన్ను మోసపుచ్చి వేశ్యాంగన యిచ్చటికి దీసికొని వచ్చిన విధమును సవిస్తరముగాజెప్పి, లాలుదాసుని యనుచిత కృత్యమును దెల్పి, “నా పాతివ్రత్య రక్షణమునకయి నేను వానిని జంపితిని; నన్ను బట్టుకొనవచ్చిన పదునొకండురనుగూడ అందునకే వధించితిని; నేను క్షత్రియకన్యను. నా దేహము నందు బ్రాణ ముండువరకు నన్యపురుషస్పర్శ కానియ్యను” అని స్ఫుటముగా వీరమతిపలికెను. ఆ మాటలువిని రాజెంతయు సంతసించి “రాజపుత్ర స్త్రీలకు దగినపని చేసితివి; వెడలి రమ్మ; నిన్ను నేను నా పుత్రికవలె బాలించెదను. నీ పెనిమిటిని వెదకించెదను” అని పలికెను. కాని “నా పెనిమిటి వచ్చినగాని యీ మేడతలుపు తియ్యనని ప్రతిజ్ఞ చేసియున్నాను. కనుక మొదట నా పెనిమిటిని దెప్పించిన పక్షమున తమయాజ్ఞ శిరసావహించెదను. లేనిపక్షమున నిచ్చటనే దేహమును విడిచెదను” అని వీరమతి యుత్తర మిచ్చెను.

అప్పుడు రాజు తన భక్తులను బంపి వెతకించి, కారాగృహమునందున్న జగదేవుని వెప్పించెను. భర్తనుచూచి యామె యానందించి, మేడతలుపు తీసి నెలువలికి వచ్చెను. రాజు జామోటుని కెదులో వేయించి దాని యిల్లుంతయు జప్తు చేయించెను. పిమ్మట జగదేవ వీరమతులను దనరింపఁగ నెక్కించుకొని, యింటికి దీసికొనిపోయెను. పట్టాభిషేకమును రథములో నెక్కి వీరమతి సోవునప్పుడనేక స్త్రీలు ఆమెకు వందనములు చేసి, కులాంగనలపాటికి రాక్షసులైన లాలుదాస, జామోతులను శిక్షించి పట్టణపు పాలివ్రత్యమును రక్షించిన మహాపతి వ్రత యీమయే యని వేయినోళ్ళి కొనియాడ జొచ్చిరి.

రాజుగారు పూర్వపు దండనాయకుని నుశ్చేష్టలను గనుగొని యతనిదీసి, జగదేవుని బుద్ధిప్రభావముల జూచి యతనిని దండనాయకునిగా నియమించెను. అధికారము చేతికి రాగానే జగదేవుడు రాజ్యమునందుగల యవ్యవస్థయంతయు మాన్పి, రాజ్యములో శాంతయు న్యాయము జరుగునట్లు చేసెను. దినదినము శౌర్యవీర్యాదులచే సతమ రాజునకు సాధిక ప్రీయుడయ్యెను. ఇంతలో వీరమతి గర్భవతియై యామెకు బుత్రుడు పుట్టెను. అప్పుడు జగదేవుడు గొప్ప యుత్సవముచేసి యా శిశువునకు జగద్ధవలుడని పేరు పెట్టెను. ఈ సంగతి తన తల్లిదండ్రులకు చెలుపుటకయి యొకదూతను బంపెను. ఇట్లు సుఖముగా గాలక్రమణము చేయుచుండగా నొకనాడొక చమత్కారము జరగెను. అంగువలన జగదేవుని కుటుంబమంతయు నాశము జెందునేమో యని భీతిగలిగెను. అదియెట్లనిన :

జగదేవునికి సధికారప్రాప్తియైనప్పటినుండియు, దుష్టులకు బహుభాధ గలుగుచుండెను. కనుక, వారందఱును జగదేవుని జంపుట కైయనేకోపాయములబన్నిరి గాని, యవియన్నియు నిష్ఫలములయ్యెను. కాని యొకసంవత్సర మాపట్టణమున గత్తరలు పుట్టిలోకులనేకముగా జచ్చుచుండిరి. ఎన్ని యుపాయములు చేసినను గత్తర ఆగకపోయెను. అప్పుడు రాజు సర్వప్రజాసంహార మగునేమో యని భీతిల్లి, తన్ని నారణమున కై యూరి బైటనున్న కాళికాదేవిని బూజించుటకు రోజును స్వయముగా వెళ్లుచుండెను. ఇట్టి సంగటసమయమున నెవరేమి చెప్పినను, ఎట్టి యసంభవములైన దైవికచమత్కారములను జూపినను, రాజుగారు నమ్మగలరని తలచి దుష్టులొక యుక్తిని గల్పించిరి. వారిలో నొకడు కాళికాదేవి విగ్రహమునకు వెనుక నిలువబడి, రాజుగారేకాంతముగా బూజచేయునప్పుడు, దేవి పలికినట్లులే యిట్లనియె. “ఓ మహారాజా! నీ భక్తికి మెచ్చితిని; ఈ రోగముపోవుట కొక యుపాయము చెప్పెదను వినుము. సర్వసద్గుణ సంపన్నుడైన యొక రాజకుమారుని నాకు బలియిచ్చిన పక్షమున, ఈ రోగము పోయి ప్రజలు సుఖింతురు; నీవును నూరేండ్లు రాజ్యము చేసి ఆనందమొందెదవు.” అందుకు రాజు “ఓ తల్లీ! నారాజ్యములో సకల సుగుణములుగల రాజపుత్రుడెవ్వడుగలఁడు? నీవే యానతి యిమ్ము” అనెను. అప్పుడు కాళికాదేవి యిట్లనియె. “వత్సా! నీ రాజ్యములో నిట్టి రాజకుమారుడు లేడని చింత పడకుము. నీ దండనాయకు డగు జగదేవు డిన్ని గుణములు గలవాడు. కనుక నతనిని బలి యిచ్చిన పక్షమున నీవును, నీ ప్రజలును సుఖించె

దరు." ఈ మాటలువిని రాజు మిక్కిలి ఖిన్నవదనమై యింటికి బోయెను. రాజు ఖిన్నవదనమగుటకు గారణమేమి యని, జగదేవుడు విచారించి, యా సంగతిని దెలిసికొని, చిన్న పోవలదనియు, లోకులకొరకును, రాజుగారికొరకును, దాను సంతోషముతో బలిసోయెద ననియును, రాజుగారితో జెప్పెను. రాజు వలదని చెప్పెనుగాని, యామాటలువినక జగదేవుడింటికి బోయి భార్యతో నా మాటలు చెప్పగా నామె తానును, దనకుమారుడును బలివచ్చెదమని చెప్పెను. ఇట్లు లోకహితార్థమై యాత్మదేహములను సమర్పింప నిశ్చయించి, యా దంపతులు తమ సొత్తంతయు బీదలకు బంచిపెట్టి, యభ్యంగనస్నానము లాచరించి, ప్రాతఃకాలమున మంగళవాద్యములతో దేవి కడకు బోయిరి. దేవికిబూజచేసి, మొదట పిల్లవానిని, పిదప వీరమతిని తరువాత జగదేవుని బలియియ్య దలంచిరి. ఇట్లు ఆ దంపతులు కృతనిశ్చయైయున్న సమయమున రాజుగారికి నా సమాచారము తెలిసి, వారిని వారించుటకై యతడు దేవిగుడికి వచ్చెను. వచ్చి జగదేవుని వలదని రాజు వారించుచుండగా నా దుష్టులలో నొకడు మరల దేవి వెనుకకుబోయి దేవివలెనే యిట్లనియె—

“రాజా! వలదని యతని నివారించకుము. ఈ బలివలన నీకు జాల లాభము గలుగును.” ఈ మాటలు వినగానే రాజుగారికి సంతయము గలిగి, దేవి వెనుక వెదకిచూడగా నా దుష్టుల కృత్రిమము తెలిసెను. ఇదేకథ కొందరిట్లు చెప్పుదురు. జగదేవుడును అతని భార్యపుత్రులును కాళికాదేవి వద్దకుబోయి స్వదేహములను స్వహస్తములతో బలి యిచ్చికొనిరట. వీరందరు మృతు

లయినవెనుక రాజచ్చటికి వచ్చి, వారినిజూచి దుఃఖించి, తన దేహమునుగూడా దేవికి సమర్పింపబోగా, దేవి ప్రత్యక్షయయి యతని నినారించి, మృతులయి పశియున్న జగదేవాదుల లేపె నట. ఈ రెండు చరిత్రములలో నేది నిజమైయుండవచ్చునో చదువరులే గ్రహింపగలరు.

ఇట్లు దుష్టుల దుర్మార్గత తెలిసినతోడనే రాజుగారు వారికి దగినశిక్షలను విధించి జగదేవుడు లోకహితార్థమైయును, రాజుని శారమైయును జూపిన సాహసమునకయి యతనికి నేమి ఇచ్చినను ఋణము దీరనేరదని యెంచి, యతనికి బ్రభావతీయను తన కొమార్తెనిచ్చి వివాహముచేసెను. కూతుతో ననేక గ్రామాదుల నల్లునికి వరదక్షిణ యిచ్చెను. దుష్టులు జగదేవు నకు గీడుచేయదలచిరిగాని, యందువలన నతనికి మేలే కలిగెను.

ఈ ప్రకారము జగదేవుడు సుఖముగా కాలక్రమణము చేయుచుండగా నచ్చట ధారానగరములో ఉదయాదిత్యుడు వాఘేలీరాణిగారి కుతంత్రములనుగానలేక యామె చెప్పనట్టు రాజ్యము చేయుచున్నందున, రాజ్యములో నంతయు నన్యాయములు జరుగుచుండెను. ప్రజలందరు అసంతృప్తులై యుడిరి. ఈ సంగతులన్నియు జూచి దగ్గరనున్న యొకరాజు దండెత్తి వచ్చి, ఉదయాదిత్యుని రాజ్యమును దీసికొని, యతనిని, ఆతని బాంధవుల నందరిని గారాగృహములో వేసెను. ఈ సంగతి యంతయు జగదేవునికి దెలిసి యతడు, మామగారియ్యాజ్ఞ పుచ్చుకొని, బయలుదేరి, ధారానగరమునకు బోయి, శత్రు రాజుల నోడించి, తండ్రిగారిని మరల రాజ్యరూఢునిగాజేసెను.

అప్పుడు మంత్రిసత్తముడగు ధీరసింహుడు రాజునకు జగదేవుని సమాచారమంతయు జెప్పి, యతనియందెంతమాత్రము తప్పులేదనియు, వాఘేలీరాణియొక్క- కుయుకులే జగదేవుని దుఃఖములకు గారణములనియు దెలియజెప్పెను. అప్పుడుదయా దిత్తుడు జగదేవుని కౌగిట జేర్చుకొని, ముద్దాడి, యతనిని యువరాజుగా నియమించెను. అప్పటినుండి ఉదయాదిత్య మహారాజుగారికి వాఘేలీరాణియందసహ్యతగలిగి, యాయన సోఘంకీరాణిగారి నే ప్రీతితో జూచుచుండెను; కాని వాఘేలిని దిన్నగా జూడవలసినదని పతివ్రతాతిలకమగు సోఘంకీరాణిభర్తకు జెప్పుచుండును. ఉదయాదిత్యుని యనంతరము జగదేవుడు సింహాసనమునెక్కి న్యాయముగా రాజ్యపరిపాలనము చేసెను.

జగదేవునకు ముగ్గురు భార్యలుండినను, వారియందరిలో మొదటినుండి, పతికి బ్రతికార్యమందును సహాయముచేసి, యతని ఛాయవలెదిరిగిన వీరమతియే యతని ముఖ్యమహిషిగా నుండెను. కాని, యామె సద్బ్రంధములను జదివినదిగనుక గణ్యమహాముని శకుంతలకు నుపదేశించిన

శుక్రావస్వ గురూన్ కురు ప్రియసభీవృత్తిం సపత్నీజనే
భక్తి ర్విప్రకృతాపిరోషణచ యాస్మప్రతీపం గమః
భూయిష్ఠం భవ దక్షిణౌ పరిజనే భాగ్యే వ్యవత్సేకినీ
యాంత్యేవం గృహీణీపదం యువతయౌ వామాః కులస్యాధయః.

అను సదుపదేశము ననుసరించి సదాచారిణియై, గృహిణియన్న సారక బిరుదమును వహించెను.



శి క ం ద రు బే గ ము

★

* “సువింత్యచోక్తం సువిచార్య చుత్కృతం
సుదీర్ఘకాలేపి నయాతి విక్రియాం”

నర్మదానదికి ను తరమున మధ్య హిందూస్థానములో భూపాళమను సంస్థానముకంటి కలదు. శిందేసర్కారువారి గ్వాలిరుసంస్థానమీ సంస్థానమునకును తర భాగముగానుండును. ఈ సంస్థానముయొక్క వైశాల్యము రమారమి యేడువేల చదరపు మైళ్లుండును. సువత్సరమునకీ సంస్థానముయొక్క యాదాయము రం లక్షల రూపాయలు. కథానాయికయగు శికందరు బేగమీరాజ్యమునకు రాణిగా నుండెను.

పదియేడవ (౧౭) శతాబ్దముయొక్క యంత్యమునందు డిల్లీలో రాజ్యముజేసిన యకారంగజేబుబాదషహావద్ద సర్దారుగా నున్న దోస్తమహమ్మదను తురుష్కునిచే నీరాజ్యముసంపాదించ బడెను. ఈ యఫగాను సర్దారుడు శూరుడనియు, సాహసి యనియు, బుద్ధిమంతుడనియు విని యతనికి నొరంగజేబు బాద షహ మొట్టమొదట సైన్యములో నొక చిన్నయధికారమిచ్చెను. తదనంతర మొక పర్యాయము దోస్తమహమ్మదు సైన్యముతో గూడ రాజకార్యమునకయి మాళవప్రాంతమునకు బోయెను. ఇతని ధైర్యాదిగుణములజూచి, యచ్చటి సుబేదారితనియం

* చక్కగా యోజించి చెప్పిన మాటయు, జక్కగా విచారించి చేసిన పనియు దీర్ఘకాలమునకు విఫలములు కానేరవు.

దనుగ్రహముగలవాడై, బాదుషాగారితో జెప్పి, ఇతనిని భైర
సియా ప్రాంతమునకు సుబేదారుగా నేర్పరచెను. అచ్చటనుండు
కాలములో దస చాతుర్యమువలన దాను సుబేదారుగా నున్న
ప్రాంతమంతయు దసచేతికి దెచ్చుకొని, ఔరంగజేబు మరణా
నంతర మాతడు స్వతంత్రరాజై, భూపాలుని పట్టణమును తన
రాజధానిగా నేర్పరచుకొనెను. కనుక బేగముగారి వంశమున
కీతడు మూలపురుషుడని చెప్పవచ్చును.

దోస్తమహమ్మదుఖాన్ ౧౭౨౩-వ సంవత్సరమున మృతు
డయ్యెను. ఇతని మరణానంతరము భూపాలురాయమును గురించి
యనేక కలహములు జరిగెను. కానితదకు సుల్తానుమహమ్మదు
యారమహమ్మదు, యూఫీసమహమ్మదు, హయాతుమహమ్మ
దులు క్రమముగా రాజ్యరూఢులైరి. వీరిలో నాఖరువాడగు
నవాబు హయాతుమహమ్మదు ౨౯ సంవత్సరములు రాజ్యము
చేసెను. ఇతని రాజ్యములోనే మరాఠావారితో ననేక ఘోర
యుద్ధములు జరిగినవి. ఇతడు కాలముచేసిన తదనంతర మతని
కుమారుడగు గోస్తమహమ్మదు రాజ్యస్థుడాయెను. ఈ గోసు
మహమ్మదు పేరుకు రాజుగా నుండినను నితని పినతండ్రి కుమా
రుడగు వజీరుమహమ్మదు రాజ్యమును జరుపుచుండెను. ఈవజీరు
మహమ్మదు ధైర్యసైర్యములుగల పురుషుడుగావున, నాభూపాల
దేశముపై వచ్చిన సొకటముల నన్నిటిని నివారించి, దండెత్తి
వచ్చిన పరరాజుల నోడించి రాజ్యమును రక్షించెను. ఈవజీరు
మహమ్మదు ౧౮౧౬ వ సంవత్సరమున గతించెను. అనంతర

మాయన కుమారుడగు నజరు మహమ్మదు రాజుయెను. ఇతడు తండ్రి వలెనే బహు గుణసంపన్నుడయి ప్రజలను సుఖపెట్టెను. ఈ నవాబు కొమార్తెయే శికందరబేగము. హిందూదేశ చరిత్రములో భూపాలబేగమని ప్రసిద్ధిగాంచిన నారీరత్న మీమెయే. నజరు మహమ్మదుక దినము తన కొమార్తెను ముద్దాడి యాడించుచుండగా, అతని భావమరదియగు, ఎనిమిది సంవత్సరముల వయస్సుగల ఘోజదారుఖాన్ అచ్చటనే యొక చిన్న తుపాకి దీసికొని యామకొనుచుండ నందులోనిగుండు అకస్మాత్తుగా నెగిరి, నవాబుకు దగిలి యతనిని గతప్రాణుని జేసెను !

నజరు మహమ్మదుకు బుత్రు లేవరును లేకపోయిరి ; శికందరు బేగమను కొమార్తెమాత్ర ముండెను. కాని యీమె చిన్నదైనందువలన నీమెకు రాజ్యము కట్టుటకు వీలులేక పోయెను. అప్పుడచ్చటి యధికారు లందరును కంపెనీవారి యనుమతి బుచ్చుకొని, నజరుమహమ్మదుకు సన్నకుమారుడైన మునీరమహమ్మదు ఖానునకు శికందరబేగమును పెండ్లిచేసి యతనిని సబాబుగా జేయవలయుననియు, వివాహ మగువరకు నజరుమహమ్మదు భార్య యగు కుదుషిబేగము రాజ్యము చేయవలయు ననియు నిర్ణయించిరి. అటులనే శికందరుబేగము తల్లియగు కుదుషియా బేగము రాజ్యాధికారిణి యాయెను. చేతికి సంపూర్ణాధికారము వచ్చినతోడనే యీమె చక్కగా రాజ్యము చేయసాగెను. రాజ్యసుఖము బహుదినములవరకు ననుభవింపవలయు సన్న యిచ్చగలదై, కుదుషియాబేగము తన

కొమార్తెకు ద్వరగా వివాహము చేయకపోయెను. త్వరగా వివాహమైనయెడల దనకు రాజ్యము రాగలదని, మునీర మహమ్మదుఖాను వివాహోత్సకుడై, తనకు వివాహము త్వరగా జేయుమని యతడు కుదషియా బేగమును పోరసాగెను. ఇందుచే వీరిద్దరికి నెరము సంప్రాప్తమాయెను. కాని రాజ్యములోని సామంతులు, ఉద్యోగస్థులు మొదలయిన వారందరును కుదషియా బేగము పక్షమువారయినందువలన, పూర్వము చేసిన నిబంధనను కొట్టివేసి, మునీరుఖానుకు ౪౦,౦౦౦ రూపాయలిచ్చి, వారి తగవుతీర్చి, కుదషియా బేగమే రాజ్యము చేయవచ్చునని నిర్ణయించిరి. మునీరుఖానుకును శికందరు బేగముకును వివాహము చేయవలయునన్న యేర్పాటు మీరిన తరువాత, జహంగీరునువానితో శికందరు బేగముగారి వివాహము జేయవలయునని నిర్ణయించిరి. ఈ జహంగీరుకూడ శికందరు బేగముయొక్క పెదతండ్రి కుమారుడే. ఇచ్చట హిందూ చదువరులు మహమ్మదీయులలో గల యొక రూఢిని జ్ఞాపక ముంచు కొనవలయును. మనలో మేనమామకూతురును వివాహమాడుట సశాస్త్రీయమైనట్లు; తురకలలో బినతండ్రి పెదతండ్రిల కొమార్తెలతో బెడ్లియాడుట సశాస్త్రీయము. ఇది మనకు వింతగా గానుపించునుగాని, తురకలలో సామాన్యమైన రూఢియే.

కుదషియా బేగము సంపూర్ణముగా రాజ్యలోభగ్రస్తయై నందువలన దనబిడ్డను జహంగీరునకు కిచ్చి వివాహము చేసెదనని కాలము గడుపుచుండెనేగాని, త్వరగా వివాహము

చేసినదికాదు. ఐనను శికందరు బేగముపవరయైనందువలన ౧౮౩౧వ సంవత్సరమున నామివాహము జరిగెను. ఈవివాహ సమారంభము బహు గొప్పగా జరిగెనట. వివాహము జరిగిన తోడనే జహంగీరు తాను 'నవాబు' అను బిరుదును వహించి, రాజ్యముచేయ యత్నించెను. తనచేతిలోని రాజ్యము వదలగూడదని కుదపియా బేగము నిశ్చయించెను. ఇట్లు రాజ్యలోభముచే అత్తగారును, అల్లుడును పరస్పర వైరులయిరి. ఇట్లు కొంత కాలము జరిగినప్పిట్టినొకరితో నొకరు యుద్ధముజేయుటకయి వారిద్దరును సైన్యములను పోగుచేసిరి. కుదపియా బేగమును బట్టి కారాగ్రహమునం దుంచుటకయి జహంగీరుఖాన్ యత్నించెను. కాని యతనికి జాలునంత ధైర్యము లేనందువలన నతడి యత్నమునందు విఫలుడయ్యెను. ఇట్టి యత్నము జరిగినతరువాత బేగము అత్యంత క్రోధాన్వితురాలయి యుద్ధమునకు సన్నద్ధురాలాయెను. ఇద్దరికిని ఘోరయుద్ధము జరిగి యందు జహంగీరు పరాజితుడయ్యెను. అందువలన నతనికి మూడు మాసముల వరకు గారాగ్రహవాసము చేయవలసివచ్చెను. కాని ఇంతలో ఇంగ్లీషువారును, మరికొందరును, మధ్యస్థులై, ఆయనను విడిపించి ౧౮౩౭వ సంవత్సరమున రాజ్యాభిషిక్తుని జేసిరి. కుదపియా బేగముగారికి ౬౦,౦౦౦ రూపాయల స్వతంత్రజమీన్ దారియిచ్చిరి. అప్పటినుండి యామె భూపాలరాజ్యవిషయమైన సంగతులలోనికి రాగూడదని కట్టుదిట్టములు చేసికొనిరి.

జహంగీరు రాజ్యము జేయుటయందు దక్షుడు కానందువలన లోకప్రియుడు గాకపోయెను. స్వభావముచేత దుష్టుడై

నందువలన భార్యను దిన్నగా జూడకుండెను. సదా వ్యసనా సక్తుడై యున్నందువలన భార్యాభర్తల కనుకూలత లేక కలహములే జరుగుచుండెను. కాని శికందరు బేగము సద్గుణవతి గనుక, ఆ దాంపత్యకలహము చాలరోజులవరకు జరిగినదికాను. పెనిమిటికి వీలయినంతవరకు బుద్ధిచెప్పి చూచి లాభములేదని తెలిసికొని, కలహము లాపుటకొరకై తల్లివద్దకు వెళ్ళియుండుచు వచ్చెను. జహంగీరుఖాన్ నుర్మాంగుడై, యత్యంత వ్యసనా సక్తుడై నందువలన దొమ్మిది సంవత్సరములే రాజ్యముచేసి ౧౮౨౭వ సంవత్సరమున మృతుడయ్యెను. ఇతనికి దస్తగీరను దాసీపుత్రుడొకడుండెను. జహంగీరు మృతుడయినప్పుడీ దాసీపుత్రునకు రాజ్య మియ్యవలసినదని మృత్యుపత్రమునందు వ్రాసెను. కాని ఈమృత్యుపత్రము నెవరును ఒప్పుకొనిన వారు కారు. శికందరు బేగమునకు శహజహానను స్వల్పవయస్కురాలగు కూతురొకతె యుండెను. ఈమె రాజ్యమున కధికారిణి గనుక, నీమె పెద్దదియగువరకు నీమె పేరిట శికందరు బేగముగారు రాజ్యపరిపాలనము చేయవలయునని ఇంగ్లీషు వారు నిర్ణయించిరి.

శికందరు బేగము మొదలే బుద్ధికుశలత గలదని విఖ్యాతి జెందియుండెను. అందులో నింత గొప్పరాజ్యమునకు స్వామిని యొనందువలన నామెకు బుద్ధివికాసముజూపుటకు మరింత యవకాశము గలిగెను. వర్షోదయమువలన చాతకములకును, క్షీర పానమువలన హంసపక్షులకును, చంద్రోదయమువలన చకోరములకును, అత్యంతానందము గలిగినటుల, శికందరు బేగము రాజ్యాధికారమును వహింపగానే ప్రజల కమిత ప్రమోదము

గలిగెను. ఈమె సింహాసనారూఢకాగానే సంస్థానమునందంతటను గొప్ప యానందఘోషమునకు ప్రారంభమాయెను. రాజ్యమునందనేకోత్సవములు జరిగెను.

ఈమె రాజ్యకార్య ధురంధరత్వమును సవి సరముగా వర్ణింపబూనిన నొక గొప్ప స్వతంత్రగ్రంథమగును. కనుక నటుల చేయక యీమె విషయమై యొక గ్రంథకారుడు సంక్షేపముగా వ్రాసియున్న సంగతినే యిచ్చట భాషాంతరీకరించి వ్రాసెద. “శి కం ద రు బే గ ము నకు రాజ్యాధికారము సంప్రాప్తమైనందువలన, ఆమె బుద్ధిప్రకాశము ప్రసరించుట కత్యంతవిశాలమైన యవకాశము దొరకెను. ఆమెకర్తృత్వసామర్థ్యములను గురించి లోకులకు గల నమ్మకము నిజమని యీమె కార్యముల వలన స్థిరపరచెను. రాజ్యమునకుగల ఋణమంతయు నామె యారు సంవత్సరములలో దీర్చివేసెను. గ్రామములు, తహశీల్దార్లు వగైరాలు మక్తాకిచ్చెడి పూర్వపురీతి దీసివేసి, సాంతముగా గ్రామాధిపతుల వద్దనుండి తానే పన్నులు పుచ్చుకొనసాగెను. కొన్ని పదార్థముల గొందరు వ్యాపారులే అమ్మవలయునని గల నిర్బంధముల దీసివేసి, ఆ పదార్థములందరు అమ్మవచ్చునని ఏర్పాటుచేసెను. ఇట్లు వ్యాపారవృద్ధికి దాను ముఖ్యకారణమాయెను. టంక శాలయొక్క బుద్దోబను సాంతముగా నామె చూచుకొనెను. సంరక్షకభటుల ననేకుల గ్రొత్తగా నేర్పరచి వారు దేశమునకు నష్టముచేయకుండ టేనుమే చేయునటుల నేర్పాటుచేసెను. ఇట్లు రాజ్యములో ననేక సంస్కరణలొచరించెను. ఆమె ధైర్యముతో, సతతప్రయత్నముతో, బుద్ధికుశలతతో బ్రజల

హితముకొరకు రాజ్యమునందు జేసిన సంస్కరణములు, అనుభవము గలిగినట్టియు. రాజ్యకార్యదురంధరు డగునట్టియు బురుషునకుగూడ భూషణాస్పదంబులు” ఈ గ్రంథకారుని వాక్యముల వలన శికందరుబేగమెంత రాజధర్మ నిపుణమయినది తేటపడుచున్నది. ఈమెయందు గల ముఖ్యగుణము వత్సలత; అనగా ప్రజలను వాత్సల్యముతో జూచుకొని ప్రేమించుట. ఇంక విషయమైభర్తృహరి తన సీతీతకమునందిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

రాజా దుధుక్షసి యది క్షీతిధేనుమేనాం
తేనాద్య వత్సమివ లోకమముం పుషాణ
యస్మింశ్చ సమ్యగనిసం పరితుష్యమాణే
నానాఫలైః ఫలతి కల్పలతేవ భూమిః.*

ఇట్లు బేగమువారు లోకులయెడ వాత్సల్య ముంచుటవలన, వారు సకలజనులకు బూజ్యులయి, పృథ్విని కల్పవృక్షముగావించి, స్వేచ్ఛితఫలములను కైకొనిరి! బేగముగారివలె బ్రజావాత్సల్యమే పరమధర్మమని సకలరాజులు తలంచి, అటుల వర్తించుటకు యత్నించిన పక్షమున, లోకములోని జనులందరు సుఖితురుగదా? జితజేతలలోని వైరముడుగునుగదా?

రాణీగారు తురుష్కులయినను, తమరాజ్యములోని హిందూ జనులను దయతో జూచుచుండిరి. నిరపరాధులగు

* “తే. గీ. ధరణిధేనువు బిడుకం దలచితేని

జనుల బోషింపు మధిప వత్సములమాడ్కి

జనులు పోషింప బడుచుండ జగతి కల్ప

లతలెరంగున సకలఫలంబు లొసగు.”

హిందువుల ననేకులను తురుష్క-రాజులు పశువులవలె నరికి వేసిరని యితిహాస ప్రసిద్ధమే కనుక, బేగముగారియందు గల సమత విశేష ప్రశంసనీయము.

బేగము షహజహానునకు, అనగా బేగముగారి కొమా రెకు బదునెనిమిది సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చువరకు బేగముగారు రాజ్యము చేయవలయునని యింగ్లీషువారు సిద్ధాంతము జేసిరని వెనుక వ్రాసియుంటిని. ఇంత కొద్దికాలము లోనే బేగమువారు తన సంస్థానమును ఒక యద్వితీయ మైనట్టియు, ననుకరణీయ మైనట్టియు సంస్థానముగా జేసిరి. అక్కరుబాదుషా తరువాత జన్మించి రాజ్యపరిపాలనను జేసిన తురుష్క-లలో నీమె యుత్తమ ప్రభియని చెప్పటకు సందేహములేదు. అక్కరునందుండిన సద్గుణములలోని యనేక సద్గుణము లీమెయందు వాసము చేయుచుండెను. కంపెనీవారి ప్రభుత్వములోని గొప్పగొప్ప యధికారు లీమె రాజ్యవ్యవస్థను జూచి సానందాశ్చర్యమును బొందుచుండిరి. రాజ్యములోని ప్రజలందరును సదా సంతోషముతో “ మా పురాకృత పుణ్యమువలన మా కీ శికందరు బేగముగారు రాణీగా లభించిరి ” అని కొనియాడుచుండిరి.

ఇట్లు బేగముగారు సకలవందితులయి రాజ్యము జేయుచుండ, ఆమెకూతురగు బేగముషహజహాను ఉపవర యయ్యెను. అప్పుడు బేగముగారి చిన్నదానికి, బక్షి బాకర మహమ్మదఖానను వరుని దెచ్చి, వివాహము జేసిరి. అప్పటికి బేగముగారు బిడ్డకు రాజ్యమిచ్చుటకు మూడుసంవత్సరముల

వ్యవధి యుండెను. బేగముగారి మనమున నంత్యకాలమువరకు దాము రాజ్యము చేయవలయు నన్న యిచ్ఛయుండెను. బేగముగారియిచ్చ త్వరలోనే సిద్ధించెను.

౧౮౫౭ వ సంవత్సరమున ఉత్తర హిందూస్థానము నందలి పటాలములోని సిపాయిలు తిరుగబడినందున ఇంగ్లీషు వారికి గొప్ప సంకటము సంభవించెనని, హిందూదేశ చరిత్రము చదివినవారి కందరికిని తెలిసినవిషయమే. ఆ సంకటసమయమున, దయార్ద్రహృదయ యగు బేగమువారు ఇంగ్లీషువారి కనేకరీతుల సహాయము జేసి, ఇంగ్లీషువారు సూర్యచంద్రాదులుండువరకు మరవగూడని యంత యుపకారము జేసినది. సంకట సమయమున నింగ్లీషువారికి నుత్తర హిందూస్థానము నందు శిందోహలోళకరులును, మధ్యహిందూస్థానమునందు భూపాలుబేగముగారును, దక్షిణమున నైజామును, సహాయము జేసి నందువలననే యీ దేశమునం దాంగ్లేయులుండ గలిగి రేమో. అనగా మనమిప్పుడింగ్లీషురాజ్యమువలన ననుభవించుచున్న శాంతత, నాగరికత, విద్యాభివృద్ధి మొదలగు సౌఖ్యములకు అంతః శికందరుబేగముగారు కారణ భూతురాలని నిర్భయముగా జెప్పవచ్చును. ఈమె రాజ్యములోని యనేక జనులును, సొంతముగా నీమె తల్లియు, నింగ్లీషువారిపై దిరుగబడిరి; కాని యీమె వారందరిని నివారించి, మృత్యుముఖమున బడనున్న యనేకాంగ్లేయుల యుక్తి ప్రయత్నములతో నింగ్లీషు సైన్యముండిన పుష్కలముగాబాదు పట్టణమునకు సురక్షితముగా జేర్చుటయందు బేగముగారు చూపిన ధైర్యమత్యంత

ప్రశంసనీయము. ఇట్లనేకరీతుల బేగముగారు ఇంగ్లీషువారికి సహాయముచేసి అంతగ శాంతపడిన తరువాత ఇంగ్లీషువారి రాజ్యము సైరపడుటకును అనేక రీతుల సహాయము చేసెను. ఈ ప్రకారముగా నీమె ఇంగ్లీషువారిని కృతజ్ఞతా బద్ధులనుజేసి నందువలన, వారీమెను చాల సన్మానించి, అదివరకు దీసికొనిన భైరసియాప్రాంత మామె కిచ్చివేసిరి. ౧౮౫౯వ సంవత్సరమున ఇంగ్లీషువారు, శికందరుబేగము భూపాల సంస్థానమునకు స్వామినియనియు, మరణకాలమువరకీమెయే రాజ్యము చేయ వలయుననియు, ఈమె మరణానంతర మామెకొమార్తెకు రాజ్యము వారకుననియు నేర్పాటు చేసిరి. ఇట్లు బేగముగారి యిచ్చ సిద్ధించెను. ఇంగ్లీషువారు కృతజ్ఞతాబుద్ధితో నామెకు నాలుగు తోపులు బహుమాన మొసంగిరి. వారు ౧౮౬౩ వ సంవత్సరమున గొప్ప దర్బారుచేసి బేగముగారికి 'స్ట్రాక్ ఆఫ్ ఇండియా' అనగా 'హిందూదేశముయొక్క నక్షత్ర'మను బిరుదు నొసంగిరి. ఇట్లు బహువిధముల ఇంగ్లీషు ప్రభువు లీమెను సన్మానించిరి.

శికందరుబేగ మిట్లు రాజ్యకార్యదక్షతను గురించి కీర్తిని సంపాదించి, ఇంగ్లీషువారియెడ రాజనిష్ఠతనుజూపి, వారిచే ననేక సన్మానములను బడసి, ప్రజల ప్రీతికి పాత్రురాలయి యైహికసుఖముల ననంతముగా ననుభవించుచుండెను. కాని సౌఖ్యములలో నామె పారమార్థికవిచారమును మరచినది కాదు. ఆమె బీదలయందధిక దయగలదయి వారి దుఃఖనివారణమున కనే కోపాయములను జేసెను. ఈమె స్త్రీలకు స్వాభా

వికములయిన యనేక ధర్మకృత్యములను జేసియున్నది. తురుష్కుల ధర్మశాస్త్రప్రాకార నూమె ప్రతిదినమును మూడు పూటల దప్పక ఈశ్వర ప్రార్థన చేయుచుండెను. ౧౮౬౩ వ సంవత్సరమున, ఆమె రాజ్యమంతయు బిడ్డ కప్పగించి, ఆరాజ్యమును కాపాడవలయునని ఇంగ్లీషు ప్రభుత్వమువారికి విన్నవించి, తాను మక్కాయాత్రకు వెళ్ళెను. మన హిందువులకు గాళీ యెటులనో, తురుష్కులకు మక్కా అటులనని చనువరులు గ్రహింపగలరు. యాత్ర చేసికొని అచ్చట ననేకధర్మములు చేసి, దానశూరురాలని కీర్తిని జెందెను. అచ్చటనుండి తిరిగి తన రాజ్యమునకు వచ్చి, ౧౮౬౮ వ సంవత్సరము వరకు బరమార్థ విచారములో సుఖముగా గాలము గడిపెను. ౧౮౭౮ వ సంవత్సరమున నీమెకు నొకవ్యాధికలిగి, అక్టోబరు నెల ౩౦ వ తేదీని ఈమె కాలధర్మమును జెందెను. అప్పు డీమె ప్రజలును, ఇంగ్లీషువారును దుఃఖితులయిరి.

ఈమె కాలము చేసినతరువాత నీమె కూతురగు షహజ్ బేగము సింహాసనమెక్కి, మిక్కిలి న్యాయముతో రాజ్యము చేయుచున్నది. తల్లివలె నీమె ప్రజావాత్సల్యము నందును, ఇంగ్లీషువారియెడ రాజభక్తి దృఢముగా జూపుటయందును మిక్కిలి ఖ్యాతినిగన్నది. ఈమె సుగుణములను దర్బారునందు నిగ్గీఘవారు పొగడి, యీమెకు జీ. సీ. యస్. ఐ అన్న పదవిని ఇచ్చిరి.

లార్డు ల్యాండ్సు డౌగారి ప్రభుత్వ సమయమునం దాయన భూపాలు సంస్థానము జూచుటకు వెళ్ళి, యచ్చటి

ప్రభుత్వమునుజూచి మెచ్చి యా సంగ్రహమును గురించి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు :—

“భూపాలసంస్థానాధీశ్వరు లెప్పుడును రాజ్యకార్యధురంధరత్వమునకును, రాజభక్తికిని, బౌద్ధార్యమునకును బ్రఖ్యాతులయి యున్నారు. ప్రస్తుతపు సింహాసనాధీశ్వరియొక్క తల్లిగారగు శికందరు బేగముగారు ౧౮౯౭ వ సంవత్సరమున బ్రిటిషువారికి (ఇంగ్లీషువారికి) జేసిన సహాయ మెప్పుడును మరవదగినదికాదు. ఇప్పటి బేగముగారు, తల్లిగారిరాజ్యము గ్రహించినటులనే, ఆమె సద్గుణములనుగూడ గ్రహించినది. ఈమె, సారాసార విచారము గలిగినట్టియు, బుద్ధివైభవము గలిగినట్టియు, రాజ్యకర్తయని పేరొందినది; ఆమె లోకోపకార ప్రదములైన యనేక కార్యముల కొర కత్యంత ధనమును వ్యయపరచినది. ఈమె రైళ్ళు కట్టుటకు సహాయము జేసినది; భూపాలులోని లోకులకొరకు నద్వితీయ ముయిన జలము దెప్పించినది. తాను కొన్ని దినములక్రిందట తన సైన్యములలో నుండి యిచ్చెదనన్న సైన్యమును బ్రిటిషువారు తీసికొనవచ్చుననియు, ఆ సైన్యము హిందూదేశ సంరక్షణార్థ ముపయోగింప వలసినదనియు, నీమె నాకు నేడు తెలియజేసినది.”

ఈ వంశస్థు లిటులనే కీర్తినిజెంది, శికందరుబేగము వంటి యనేక బేగములచే భూమితులగుదురుగాక యని ఈశ్వరుని ప్రార్థించి, యీ చరిత్రము సమాప్తి చేయుచున్నాను.



రాణీ దుర్గావతి

★

గీ. చిగుకుల గదల్చుటను నన్ని చెలగి మండు;

చెడుగు చేయుటచే బాము పడగద్రిప్పు

మఱియు ఊరేభంబువలననే మాంపుడును

దనను మహిమంబు చూపును తిథ్యముగను. — వీరేశలింగకవి.

పన్నారవ శతాబ్దమున బుందేల్ ఖండు సంస్థానములో
బ్రసిద్ధికెక్కిన రాజులలో బ్రథముడగు చందవేల్ రాజునకు
రూపగుణసంపన్నురాలగు ఒకకన్యకగలిగెను. ఆమె పేరు దుర్గా
వతి. ఆమె రూపగుణముల కీరి దిగంతములనిండియనేక రాజు
పుత్రు లామె కొరకు చందేల్ రాజును ఆశ్రయించుచుండిరి.
కాని, యా రాజపుత్రులు తన కూతునకు దగినవారు కారని
యెంచి, చందేల్ రాజు వారికేదో యొక కారణముచెప్పి పంపు
చుండెను. ఒకసారి గఢామండలా సంస్థానాధిపతియగు గోండు
రాజు దుర్గావతిని దన కిమ్మని యామె తండ్రిని వేడెను. ఈ
గోండురాజుయొక్క శౌర్య సాహసములను గురించి చారులచే
వినినది గావున, దుర్గావతియు నాయన యందు బద్ధానురాగమై
యుండెను. గోండులు జాతీయందును, విద్యయందును, నాగరి
కత యందును రాజపుత్రులకంటె దక్కువవారు. గోండువా
రార్ములుగారు; అనార్ములు. కనుక నిట్టి నీచకులజునికి దమ
శ్రేష్ఠవంశపు కన్యను ఇచ్చుటకు చందేల్ రాజునకు నిష్ఠములేక
పోయెను. కాని, అప్పుడు గోండురాజు మిక్కిలి బలవంతుడుగా

నుండెను. ఈరాజు పాలించెడి గఢామండల రాజ్యమంతగా గొప్పని కాకపోయినను, అతడు మిక్కిలి బలవంతుడై, అతనికి అనేక రాజులు సహాయముగా నుండిరి. ఇట్టి రాజుతో బోరి గెలుచుట దుర్లభమనియు, దుర్గావతి మనము అతనియందు జిక్కినదనియు నెఱిగి, చందేల్ రాజు గఢామండలేశ్వరునకు దన కన్యకనిచ్చి మహావైభవముతో వివాహము చేసెను.

వివాహము జరిగినతరువాత నతవారింటికి వచ్చునప్పుడు దుర్గావతి, తండ్రిరాజ్యమునంపున్న బీదసాదల కనేకులకు శాశ్వత జీవనము లేర్పరచెను. అందువలన వారందరొకమొదలై తమపాలిటి దైవమని భావించి యామె కనేకములైన దీవన లొసంగిరి. ఈమె గఢామండలమునకు వచ్చినతరువాత నీమె భర్త, రాజ్యవిచారణమేమియు చేయక, యామెయందే యధి కాను రాగము కలవాడై, సదా సర్మదానదీతీరమునను, అచ్చట నున్న యుద్యానవనములయందును విహరించుచు కాలము వ్యర్థపుచ్చుచుండెను. అనేకపర్యాయములు దుర్గావతి రాజ్యమును బాగుగా నేలుడని రాజునకు సూచించెనుగాని, విషయా సక్తుడయిన రాజు ఆ మాటలను లక్ష్యపెట్టినవాడు కాడు. అంత గొంత కాలమునకు దుర్గావతిరాణి గర్భవతియై యొక పుత్రుని గనెను. ఆ పుత్రునికి బదిసంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చినప్పుడు, రాజుగారేదో రోగముచేత మృతినొందెను. అప్పుడు రాజ్యపాలనమంతయు దుర్గావతిమీద బడినందున నామె తన కుమారుని సింహాసనాధీశు జేసి, యతనిపేరిట తానే రాజ్యము జేయజొచ్చెను. ఆమె తన పెనిమిటివలెగాక, మిగుల

దక్షతతో, న్యాయముతో, రాజ్యపరిపాలనము జేయుచు బ్రజలను సంతోష పెట్టుచుండెను!

ఇట్లు తనప్రజలను సుఖపెట్టుచు, పరరాజులతో నెరము లేక ఐదారుసంవత్సరములు రాణిగారు రాజ్యముచేసినతరువాత, మొగలాయి రాజైన యక్ష్మరుబాదుషా ఆమె కీర్తివిని, యిట్టి రాజ్యము పరిపాలించెడి రాణి మనకు నంకితురాలుగా నుండ వలయునని నిశ్చయించెను. ఇట్లుతలచి యక్ష్మరు ఆసఫ్ ఖాన్ అను ప్రసిద్ధవీరుని ౧౫౬౨ సంవత్సరమున దుర్గావతి రాజ్యముపైకి బంపెను! అక్ష్మరు సకలసద్గుణసంపన్నుడని చరిత్రకారులు చెప్పెదరు. అతనియందు ననేకసద్గుణములుండెడివి. ఇతర యవనప్రభువులతో బోల్చిచూచినయెడల నతడు దేవసమానుడే యనిచెప్పుటకు సందేహములేదు. కాని, యిట్టి మహాత్మునిగూడ రాజ్య కాంక్ష వదలినదికాదు. రాణి దుర్గావతి యక్ష్మరునేమి, ఆయన రాజ్యములోని ప్రజలనేమి యెంతమాత్రము బాధపెట్టినది కాదు. వారి జోలికైన నెన్నడు పోయినదికాదు. ఇట్లులుండగా నా యబలమీదికి సైన్యమంపుట మహత్వా కాంక్షగాక మరి యేమి? ఇట్లు ఆసఫ్ ఖాను శూరుడు (అవును. అబలతో యుద్ధమునకు దలపెట్టినవాడు శూరుడే.) తనపై దండెత్తి వచ్చుచున్నాడన్నమాట విని, దుర్గావతి భయపడక, మహా ధైర్యముతో యుద్ధమునకు సిద్ధము చేయసాగెను. మహా ప్రయత్నముచేసి కొద్దికాలములోనే ౫౦౦ కరులచు, ౫౦౦౦ తురంగములను, గొప్ప కాల్బలములను సిద్ధపరచెను. తాను పురుషవేషము ధరించి, ఆయుధములను బుచ్చుకొని, ఏనుగుపై నెక్కి-

ప్రత్యక్షదుర్గవలె యుద్ధభూమికి వెడలెను! ఆమెనుజూచి సైనికుల కందరికిని ఉత్సాహము గలిగి వారిశౌర్య మినుమడియె వారు శత్రుసైన్యముపై నడరి యతిధూర్ములగు యవన సైనికుల ననేకుల రూపుమాపి, మరునాడ సేనాధిపతిని యమ సదనమున కనుప నిశ్చయించిరి. కాని, ఢిల్లీ శ్వరునిచే మహావీరుడని ప్రఖ్యాతిని గాంచిన ఆసఫ్ ఖాన్ కొద్దిసైన్యముతో నీమెను జయించుట దు సర మని తెలిసికొని, మరునా డింకను సైన్యమును గూర్చుకొని, తమవద్దనున్న ఫిరంగీలన్నియు సగ్రభాగమునంనుంచి, గోండుసైనికులపై నకస్మాత్తుగా వచ్చి, తన సామర్థ్యసుతయుజూప, వారు చీకాకుపడి శత్రువుల మార్కొన శక్తులు కాకయుండిరి. ఇట్టి దురవస్థజూచి, దుర్గావతీ కుమారుడల్పవయస్కు డయ్యును, అభిమన్య కల్పడుగాన తాను ముందై వెరవవలదని సైనికులకు ధైర్యమిచ్చి, శత్రువులను మార్కొనెను. ఇట్లు కొంతసేపు మహాధైర్యముతో బోరాడి యా బాలశూరుడు బాణఘాతముచే మూర్ఛిలెను. అప్పుడు సైనికు లందరు చింతాక్రాంతులై యాదుఃఖివార్త యింకొకవైపున తురకలను మర్దించుచున్న దుర్గావతికి డెలియ జేసిరి. ఆమాటవిని, దుఃఖించుట కది సమయము కాదనియెంచి రాణీగారిసుమంతైనను జలింపక పుత్రవాత్సల్యమును ఆపి, తనసేనాధిపతికి నిట్లు వర్తమానము చేసెను. “ఈసమయము ధైర్యమును వదలి దుఃఖించుచు కూర్చుండ తగినదికాదు. శత్రుహాననము మన ముఖ్యకర్తవ్యము. ఈశ్వరేచ్ఛ వలన నైన కార్యమునకు వగవ పనిలేదు. కాన పిల్లవానిని శిబిర

మునకు గొనిపోయి తగిన యుపచారములు చేయుడు. నేని ప్పడు యుద్ధమును విడిచి వచ్చుటకు వీలులేదు. రణయజ్ఞము సమాప్తముచేసి, ప్రాప్తియున్న మరల జూచెదను.” ఈయనుజ్ఞ ప్రకారము సైనికులు కార్యమును జరిపిరి.

యుద్ధమునందు గొంతసేపు వారికి జయమును, కొంత సేపు వీరికి జయమును గలుగుచు; తుద కెవరు గెలుతురో నిశ్చయించుటకు వీలులేకయుండెను. ఇట్లు కొంతసేపు వుభయ పక్షముల సమానముగా యుద్ధము జరిగి, అది హిందువుల స్వాతంత్ర్య నాశన కాలముగాన, తురుష్కులకే యాధిక్యము వచ్చెను. గోండు సైనికులు పోరాడిపోరాడి, ఉత్సాహహీనులైరి. గోండులెట్లెట్లు ఉత్సాహహీనులైరో, అట్లు మేచ్చుల బలము హెచ్చుచు బోయెను. తమరాజ్యమును గోండుదేశమునందు స్థాపించవలె నన్న దృఢేచ్ఛ గలవారు గనుక ‘దీక్షదీక్ష’ అను రణశబ్దముచ్చరించుచు ఘోరముగా గోండు సైన్యములను చెగటార్చిరి. ఇట్లుభయంకరమయిన హననయజ్ఞము జరుగగ, మూడు వందల సైనికులతోడ దుర్గావతిరాణిమాత్రము బ్రతికి భయంకరముగా బోరాడుచుండెను. ఆమెను మార్కొనుటకు ఆసఫ్ ఖాన్ దుర్గావతివద్దకి స్వయముగా వచ్చెను. కాని యామెరాద్రమునుజూచి భయమంది, దూరముపోయి, అటనుండియామెపై బాణవర్షమును గురిపించదొడగెను. ఆమెయాబాణముల నన్నిటిని దునిమెను. కానియందొక బాణము శిరస్సునందు గ్రుచ్చుకొనగా నామె మరింత క్రోధాయమానమానసయై, ఆ బాణమును తానె పెరికివైచి, మరింత రాద్రముతోయుద్ధము చేయ

సాగెను! అప్పుడామె శరీరమంతయు రక్తమయమైన సంగతి చూచి, ఆమె డస్సినదని తెలిసికొని, స్వామిభక్తిగల యొక సేవకుడు డామెను సమీపించి యిట్లనియె. “అమ్మా! మీరిక యుద్ధమును జేసినందువలన లాభమేమియు లేదు. కొద్దికాలము లోనే శత్రువులు మిమ్ము చెరబెట్టగలగు. వారిచేతులలో బడక శీఘ్రముగా నిచ్చటనుండి పలాయనము చేయుట మేలు; తమ కొక యిబ్బందిలేక నేను ఆవలకు దీసికొనిపోయెదను.” ప్రియ సేవకుడు పలికిన యీ వచనములు విని, ఆమె చింతించి, శత్రువులు నిజముగా సమీపించుచున్నారని చూచి, పవిత్రమైన దేహము స్త్రీచ్ఛలచే నపవిత్రమగునన్న మాటమాత్రము తలపునకు రాగా సహింపలేక, విషణ్ణవదనయై, తన సేవకుని జూచి యిట్లనియె. “ఓరి! నీ వన్నమాట నిక్కము. ఇదిగో నా చేత నున్న ఖడ్గముం గొని, యిచ్చటనే నా శిరచ్ఛేదము చేయుము; నేను క్షత్రియకన్యను; కాన పగరకు వెన్నిచ్చి చనుట నా కనుచితము. ఈ శరీరము శత్రులంటగూడదు. కాన నీ వన్యధా విచారము చేయక నా తల నునుముము. అందుచే నేను వీరస్వర్గమును బొందుదును. నా యాజ్ఞ విని నన్ను సంకటము నుండి కాపాడినందున నీకును బుణ్యమే గలుగును; పాపము గలుగ నేరదు.” ఈ మాటను విన్నతోడనే ఆ స్వామిసేవాపరాయణుడయిన సేవకుడు నిశ్చేష్టితుడై, యేమియుదోచక నిలువబడెను. కొంతసేపట్లు నిలువబడి వాడిట్లనియె. “తల్లీ! నా విన్నపమాలకించి, ఈ యేనుగు నెక్కుడి. అది శీఘ్రముగా మిమ్మును శత్రువుల బారినుండి తప్పించి, యవతలకు గొనిపోవును. నేను స్త్రీ

వధ చేయజాలను.” అప్పు డా రాణీగారు మిక్కిలి విచారించి, మేచ్చులామెను సమీపించుట గని, తన ఖడ్గమునకు మ్రొక్కి దానితో దనంతట దానే పొడుచుకొని రణభూమియందే ప్రాణములు విడిచెను!!! రాణీగారి శవము మేచ్చులచే బడకుండ నామె సేవకుడు భద్రపరచి, తానును యుద్ధముచేసి యచటనే మృతుడయ్యెను ! రాణీగారి కుమారుడును పరలోకగతుడయ్యెను. ఇట్లాక తురక బాదుషాయొక్క రాజ్యలోభముచేత గోండు సంస్థానములోని నిరపరాధులగు లోకులందరు హతులైరి. ఆహా! రాజ్యలోభ మెట్టి ఘోరకృత్యములను జేయునో చూడుడి.

ఈ రణశూరయైన దుర్గావతి యొక్క సమాధి జబ్బల పురమువద్ద నున్నది. ఆ సమాధియొద్దనే ఈమె గుణవర్ణనాత్మకమైన శిలాశాసనము కలదు. అచ్చటికి వెళ్లిన బాటసారు లందరును ఆ సమాధిని మహాభక్తితోజూచి, ఈ శూరనారినిగురించి పూజ్యభావమును వహించెదరు. బరమ ధార్మికుడయిన యొక బాటసారి యిందును గురించి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు. “దుర్గావతి యొక్క సమాధి యా పర్వతదేశమునంగు నిర్మించబడినది. అచ్చట రెండు పాపాణస్తంభంబులున్నవి ; వానిని జూడగానే వెనుక జరిగిన యుద్ధము మూర్తివంతముగా గనుల యెదుట గానబడును. ఆ గిరిశిఖరముమీద నిప్పటికిని భయంకరమైన రణ ఘోషము రాత్రిపూట వినవచ్చునని అచ్చటిలోకులు నమ్మెదరు. నిర్జనమయ్యును, రమణీయమగు నీ స్థలమునకు వచ్చెడి బాటసారులు ప్రేమపూర్వకముగా రాణీగారి సమాధిని దర్శిం

తురు. ఆమె పరాక్రమశ్రవణముచే విస్మయచిత్తులయి నానందముతో నామె సమాధిని బూజించెదరు. ఆ స్థలమునందు బ్రకాశమానము లయిన గాజుతునుకలనేకములున్నవి. ఆగాజు తునుకలే రాణిగారికి బొటసారులర్పించెదరు. ఈ పూర్వాచారము ననుసరించి, నేనును దుర్గావతియొక్క దివ్యగుణములను అభినందించుటకయి యొకగాజుతునుక సమాధికి సర్పించితిని.” అవును. ఇట్టి యతాకికశౌర్య మేరికినభినందనీయము గాకుండును? త్సత్రియులకు నత్యంత శ్రేయస్కర మయిన ధర్మమును నాచరించి స్వర్గద్యాయమునకు జొచ్చినవారు పురుషులయినను, స్త్రీలయినను సర్వజనవంశ్యులే. కృష్ణమూర్తియు నర్జునున కదియే బోధించినాడు :—

అపృచ్ఛగూఢోపపన్నం స్వర్గద్యాయ మసావృతమ్
సుఖినః త్సత్రి గూః సాధ ! లభంతే యుద్ధ మీదృశమ్.*



* ఓ అరుసుడా ! కోరకుండ సంభవించినట్టియు, తెగవబడిన స్వర్గ ద్యాయరూపమయినదియు నగు నిట్టి యుద్ధమును ఏరాజులు పొందుచున్నారో వారలు సుఖులగుచున్నారు — భగవద్గీత. అ. ౨. శ్లో 3౨.

తో రూ ద త్తు



క. సుకృతోత్ములు రససిద్ధులు
 సుకపీఠులు విజయనిధులు సుమ్ము తెవీయా
 ధికకీర్తి శరీరంబులు
 ప్రకట జరామరణ జన్మభయరహితంబుల్.

పాశ్చాత్యవిద్యలగుఁజ్రెంచు మొదలయిన భాషలయందు నపారపాండిత్యముగలిగి, ఆయాభాషలయందు గవిత్వము చెప్పియు, గ్రంథములువ్రాసియు, బ్రసిద్ధికెక్కిన హిందూ పురుషులే యరుదైయుండగా, నట్టిస్త్రీలుండుట యసంభవమే అనిచెప్పవచ్చును. కాని, మన మసంభవములనుకొనిన సంగతులే ఈశ్వరుని దివ్యప్రభావమువలన సంభవములయి మనకు నాశ్చర్యమును, ఆనందమును, గలిగించుచున్నవి. ప్రస్తుత కథానాయిక యగు తోరూదత్తు నామాతరముగల తరులతాదత్తు విషయ మీ చిత్రములలో నొక విచిత్రమయి యున్నది. ఈమె జనకుని పేరు బాబూ గోవిందచంద్రదత్తు. దత్తుగారు క్రైస్తవధర్మమును స్వీకరించిన హిందువులు. ఈయన నివాసస్థలము హిందూదేశమునకు బ్రస్తుతరాజధాని యయిన కలకత్తానగరము. ఆ నగరమునందాయన న్యాయాధికారిగా నుండెను. స్త్రీవిద్యయం దీయనకు నధికప్రీతి యున్నందున నీతడు తనచే నయినంతవరకు స్త్రీవిద్యాభివృద్ధికై పాటుపడుచుండెను. ఆయనయిచ్చ ఘోరి చేయ గాబోలు నీశ్వరుడతనికి ద్వారలోనే యాడుసంతతి

నిచ్చెను. అందు సందరకంటెను చిన్నకూతురగు తరులత కలకత్తాలో గొగ్గివ సంవత్సరమునందు జన్మించెను. ఈమె బాల్యమంతయు నా నగరములో గడిచెనని చెప్పవచ్చును. తరులత యందరకన్న కడసారి కూతురగుటచే నామెను అందరును “తోరు” అను ముద్దుపేరు పెట్టి పిలుచుచుండిరి.

తోరూదత్తు తండ్రి స్త్రీవిద్యాభిమాని యయినందున నితరబంగాలీస్త్రీలకు విద్యార్జనమునందు గలుగు నిబ్బండు లేమియులేక విద్య నభ్యసించుటకు నితర బాలికలకు నలభ్యము లైన సాధుములెన్నియో ఈమెకు బాల్యమునుండి లభించెను. ఈమెతండ్రి యత్యుత్సాహముతో నీమెకును, పెద్దకూతురగు ఆనూబాయికిని విద్యగరిపెను. పిదప కుమారుడగు ఆబాజీతో నీ యాడుబిడ్డలకును ఇంగ్లీషు నేర్పుటకు బాబు శివచంద్రబనర్జీ గారిని గురువుగా నియమించిరి. గురువగు బనర్జీ తోరుయొక్క బుద్ధికుశలత గనిపెట్టి విశేషశ్రద్ధతో నేర్ప నామె ఇంగ్లీషువిద్య యందు నధికప్రీతి గలిగినదై బహు శీఘ్రముగా విద్యార్జనము చేయుచుండెను. ఇట్లు విద్యార్జనముజేయ గొలదికాలములోనే యామెకును ఆమె యక్కకును ఇంగ్లీషుభాషలోని మహా కావ్యములయొక్క యర్థము స్వయముగా గ్రహించునంతశక్తి గలిగెను. “ఘనతవహించిన మిట్టను కవివరుని గంధ్రము” నీ అక్కచెల్లెండు పఠనగ్రంథముగా గైకొని, తమతో సమమైన యీడుగల యొగ్గేయ బాలికలకంటె నెక్కుడుగా నర్థమును గ్రహింపగలిగి, కవితాప్రవాహములను జూచి యత్యద్భుతము బొందుచు వచ్చిరి.” అనియొక చరిత్రకారుడు వీరినిగురించి

వ్రాసియున్నాడు. ఈ జాన్ మిల్టనుకవి యింగ్లీషుకవులలోబహు
గొప్పవాడట. ఆయన గ్రంథములు ప్రథమశాస్త్రపరీక్షకును, బట్ట
పరీక్షకును, మరియు తరమైన గొప్పగొప్పపరీక్షలకును, బర
సీయ గ్రంథములుగా నుంచెదరట. గొప్పగొప్పవిద్యార్థులకును
ఈయన గ్రంథములలోని యర్థము తెలియుట కష్టమట. వాని
లోని యంతర్థము తెలియుట యంతకంటె దుర్లభ మట.
సంస్కృతములోని మాఘ, నైషధకావ్యములయొక్కయు, ఆంధ్ర
ములోని వసుచరిత్రముయొక్కయు బాకముమీదనే ఈ కవి
యొక్క కావ్యములును దిగినవట. ఇట్లయ్యును ఈకవియొక్క కా
వ్యములలోని రహస్యములు చిన్నతనమునందే కనిపెట్టిన తరు
లతా దత్తుయొక్క బుద్ధివైభవమును దైవికమనియే చెప్పవలసి
యున్నది.

౧౮౬౯ వ సంవత్సరమునంకు బుత్రమరణముఃఖితుడగు
గోవిందచంద్రదత్తుగారు, కన్యలే తమకు బుత్రులని యెంచి
వారివిద్యాభివృద్ధికియి, వారిని నైరోపాఖండమునకు గొని
పోయెను. వారికి ఉన్నతవిద్య నేర్పదలచి, ప్రథమమునం
దాయన ప్రాస్సుదేశమునకు బోయి 'నీసు' నగరమునందు వసిం
చెను. అచట నాసోదరీమణులిరువురును తమబుద్ధిబలిమిచే
పద్యాస్థితేతనముల సంపాదించుకొనుచు, ఫ్రెంచువిద్వాంసుల
రక్షిత్రయిచి ఫ్రెంచుభాష నేర్చుకొనిరి. కొన్నిరోజులు వీరు
ప్రాస్సుదేశమునకు రాజధానియయిన పారీసునగరములో
నుండిరి. అచ్చట ఫ్రెంచువిద్య చక్కగా నేర్చుకొని యామువ్వు
రును ఇటాలీదేశము జూచి లలితకళా విద్యలకు బుట్టినిల్లయిన

ఇంగ్లాండునకు వెళ్ళిరి. ౧౮౭౩వ సంవత్సరమువరకు వారచట నుండిరి. వారాకాలమునందును వ్యర్థముగా గాలము గడపక యింగ్లీషు, ఫ్రెంచుభాషలయందసాధారణప్రవీణత సంపాదించిరి. వారు కేంబ్రిడ్జ్ పట్టణము (మనకాశీ పట్టణము వలెనీ గ్రామ మింగ్లాండునందు నొకగొప్పవిద్యాపీఠము) నందుండి బ్రేగ్నిల్ దొరసానిగారు ఫ్రెంచుభాషయందునిచ్చిన యుపన్యాసములకు దప్పక పోవుచుండిరి. తదనంతరమందు వారిరువురును సెంటులియో నాల్గు పట్టణమునందు తమ ఫ్రెంచు విద్యనువృద్ధి పరచిరి. యూరపుఖండమునందున్న కాలమున తోరుదత్తు తననిత్యప్రవర్తన నిత్యము వ్రాయదొడగెను. ఆపు సకమునందు ననేకసంగతు లామె మిగులశ్రద్ధతో వ్రాయుచుండెను. నిత్యము జరిగినసంగతు లాపు సకమునందు నత్యంతశ్రద్ధతో నతివివరముగా వ్రాయబడినవి. అందు నామె యనేక సంగతులను గురించి తనసొంత యభిప్రాయము వ్రాసియున్నది. ఆ యభిప్రాయము లెంతయో రమ్యముగా నున్నవట.

ఈ చిన్నకుటుంబము ఫ్రాన్సుదేశముకంటె నింగ్లీషుదేశముననే విశేషదినములుండుట తటస్థించినను, తోరూదత్తుకు ఫ్రాన్సుదేశమునందే విశేష గౌరవముకలిగియుండెను. జన్మభూమియయిన హిందూదేశముపై నామె కెంతప్రీతి యుండెనో, యంతప్రీతి ఫ్రాన్సుదేశముమీద నుండెను. ౧౮౬౯ వ సంవత్సరమున ఫ్రాన్సుదేశమునకును, జర్మనీదేశమునకును జరిగిన ఘోర రణమునందు ఫ్రాన్సునకు బరాభవము కలిగినప్పుడు చూడనోపక తోరూదత్తు తననిత్యప్రవర్తన గ్రంథమునందు నిట్లు

వ్రాసెను. “నేను వెనుక దినచర్యవ్రాసి యెన్నియోదినములు గడిచెను. అయ్యో! ఈ యవకాశమునందు ప్రాన్సుదేశమున నెన్నియో మార్పులుగలిగినవి. చారీసునగరమునందు మేమున్న స్వల్పకాల మా పట్టణమెంతయో రమణీయముగా నుండెను. అచటి రాజమార్గము లత్యంత రమ్యములుగానుండెను. ఆదేశం లోని సైన్యములన్నియు సత్యంత సువ్యవస్థతో నుంచబడెను. అట్టి వైభవసంపన్నమగు పట్టణము నే డిట్లు దీనదశకు వచ్చుట గన, నా కత్యంత దుఃఖకరముగా నున్నది. పృథ్విలోని సర్వపట్టణములలో సధికమయినదని ప్రసిద్ధిజెందిన పట్టణమునకిట్టి దీనా వస్థ గలుగుట గని, యేరికి హృదయము కరగకుండును? ప్రాన్సు దేశీయులకును, జర్మనీదేశీయులకును యుద్ధమారంభమైన నాట నుండియు నా మనసంతయు ప్రాన్సుదేశ జయమునే కోరు చుండెను. తుద కట్లుగాక ప్రాన్సుదేశమునకే పరాభవము కలు గుట మిగుల వ్యసనకరము” ఈ వాక్యములవలననే యామెకు ప్రాన్సుదేశమునందుగల గౌరవాతిశయము వెల్లడియగుచున్నది. ఆ దేశమునందు దనకు గల గౌరవమును తోరూదత్తు ఇంగ్లీషు నందు స్వయముగా నొక పద్యకావ్యము రచించి వెల్లడించెను.

౧౮౭౩వ సంవత్సరమున కొమార్తెలను దీసికొని గోవింద చంద్రదత్తుగారు తిరిగి కలకత్తా ప్రవేశించిరి. ఇంటికి వచ్చిన పిదప తోరూదత్తు ఇంగ్లీషు శ్రేంచుభాషలయందు సధిక పరి శ్రమ జేయుచు, తండ్రిగారియొద్ద సంస్కృతమునేర్చుకొన నారం భించెను. ఈ సమయమునందే ఆమెకు పద్య గద్యకావ్యములు వ్రాయుటకు విశేషస్ఫూర్తి కలిగెను. అందుపై నామె తండ్రి

కవిత్వముచేయుటకై, కవిత్వస్ఫూర్తిని వృద్ధిపరచుటకై, కొమార్తెను సదా ప్రోత్సహ పరచుచుండెను. లిందువలన దనకు గవిత్వశక్తి లభించి దృఢపడినదని తోమాద తల్లెప్పుడును తండ్రి గారియెడ మిగుల కృతజ్ఞురాలయియుండెను. ఇటులగదా తండ్రి తన పుత్రీపుత్రులను ప్రాసమృతుల జేయవలసిన విధి. ఇటులగదా పుత్రీపుత్రులు తమ మాతాపితలయెడ గడు గృతజ్ఞులయి యుండవలసిన విధి.

ఇట్లు గోవిందచంద్రదత్తు తన కుమార్తెలకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి, పుత్రులవలెనే పెంచుట చూచి కొందరాశ్చర్యపడుదురేమో. కాని, యట్లు ఆశ్చర్యపడుటకు గారణము లేదు. పుత్రికలను పుత్రులవలె జూచుటయే శాస్త్రధర్మము. కన్యావినాహ సమయమునందు దండ్రి 'పుత్రవత్పాలితామయా' 'పుత్రునివలె నాచే బెంచబడిన కన్య' యని చెప్పుట సర్వప్రసిద్ధమేకదా. ఇదియుగాక మునిశ్రేష్టుడైన మనువు పుత్రీపుత్రులు సమానమని స్పష్టముగా వ్రాసియున్నాడు.

యథావాత్మా తథా పుత్రోః పుత్రేణ దుహితాసమా.

“తనతో సమానుడు పుత్రుడు. పుత్రునితో సమాను కూతురు.”

శాస్త్రము లిటుల నుద్ఘోషించుచుండగా మన దేశమునందు బాలికలను బాలురకంటె నతినిచముగా జూచుటజూడ మిక్కిలి ఖేదకరముగా నుండకమానదు. ఆడుపిల్ల పుట్టిన నాటినుండియు దలిదండ్రులకు మిక్కిలి ఖేదకరముగా నుండక మానదు. ఆడు పిల్ల పుట్టిననాటినుండియు దలిదండ్రులు మిక్కిలి ఖేదముతో

నుండెదరు. పెద్ద పెరిగినకొలది పుత్రికలను పుత్రులవలె జూడక యెటులనైన బెంచవలయునని పెంచుదురు. ఇట్లునుట వలన నాడుపిల్లలను దయతో బెంచువారే యీ దేశమునందు లేరని నాతాత్పర్యముకాదు. అట్టి సజ్జనులుగూడ నున్నారు. కాని, ఈదేశములోని యాడుపిల్లలలో నూటికిఁబదికిఁగొమ్మండు బాలికలు నేను చెప్పినప్రకారమత్యంతాలక్ష్యముతో బెంచ బడుచున్నారనుటకు సందేహము లేదు. ఆంధ్ర మహారాష్ట్ర దేశముల బాలికలస్థితి యంతశోచనీయముగా లేదు. కాని, బంగాళా పశ్చిమోత్తరపరగణాలు మొదలయిన దేశములలో నాడుపిల్లలు కలుగుట కుటుంబమునకు నొక గొప్ప సంకటము ప్రాప్తించుటయే యని యెంచెదరు. ఇట్లు మనదేశమునందు బాలికలకు నత్యంత దురవస్థ ప్రాప్తించుటకు గారణము, స్త్రీలన్నిసంగతులయందును పురుషులకంటె దక్కువ వారని మన దేశమునందుగల వాచకయే. ఈ వాడుకకు గారణము, స్త్రీల యజ్ఞానదశ. కాన, స్త్రీ విద్యాభివృద్ధియైన గాని, బాలికలకు నిట్టి యవస్థ తప్పదు. గనుక దేశాభిమాను లగు సహోదర సహోదరీ మణులారా ! మీరు దత్తుగారివలె మీ బాలకులను, బాలికలను సమానప్రీతితో జూచుచు బాలికలకు బాలురకువలె నింగ్లీషు ఫ్రెంచులు చెప్పించకపోయినను, మీ మాతృభాషయైన జెప్పించి దేశక్షేమమునకు దోడ్పడుదురని నమ్ముచున్నాను.

బంగాళాస్త్రీ పరికీయబాషయందు నుత్తమకవిత్వము జెప్పి ప్రసిద్ధిగాంచునని యాసమయమునం దెవ్వరును స్వప్న

మంచైనను అనుకొనినవారు కారు. అట్లగుట సాధ్యమని చెప్పిన నెవ్వరును నమ్మకుండిరి. నునదేశపుస్త్రీ లనేకశతాబ్దముల నుండి యజ్ఞసాధ కారమునకు బుట్టి నిల్లు చేయబడినందున హిందూదేశమునందలి యొక యబల ఈ పద్యముల వ్రాసెనని యెవ్వరును తలపరెరి. తోరూదత్తు ప్రథమమున నొకప్రెంచు కవిని గూర్చియొక వ్యాసమువ్రాసి యొకమాసపత్రికలో బ్రసిద్ధపరిచెను. ఆపత్రిక యందు నామె ప్రెంచుభాషయందలి యనేక పద్యముల నింగ్లీషునందు భాషాంతరికరించి యచ్చు వేయియిచ్చు చుండెను. ఆకాలమునం దాపత్రికను జదివినవారి కామె వ్రాసిన వ్యాసములును పద్యములును బహు ఆనందము గలిగించు చుండెను.

ఇంతలో ౧౮౭౪ వ సంవత్సరమునం దీమె యక్క-గారగు ఆరూబాయి తుయరోగమువలనబరలోక వాసినయ్యెను. ఆరూబాయి కవిత్వకల్పనలయందు జెల్లెలికం ట దక్కువ నేర్పరి యైనను, బంగారీ, యింగ్లీషు, ప్రెంచుభాషలయందలి పాండిత్య మునందు తోరుతో సమానముగా నుండెను. ఈమె వృత్తియు బహు సాధువృత్తియైయుండెను. ఆమెకు నేకాంతవాసమునం దుండుటయే యధికసౌఖ్యకరమై యుండెను. ఆరూబాయికి దన పేరు ప్రసిద్ధియగుట యెంతమాత్రమును ఇష్టము లేకుండెను. కాని, యామె తనచెల్లెలి కవిత్వస్ఫూర్తినిగని సంతోషించు చుండెను. ఈమె పటములను వ్రాయుటయందు మిగుల ప్రవీణురాలుగా నుండెను. ఈయక్కచెలియండ్రద్దరలో తోరూదత్తు గ్రంథములను రచించునటులను, ఆరూబాయి యాగ్రంథములకు

ననుకూలము లయినవటుములను వ్రాయునటులను, నియమించు కొనిరి. కాని, యదియంతయు నారూబాయి మరణముతో నడగెను. ఈ యక్క-చలయండ్రి ద్దరును గాయనముం దసమాన ప్రజ్ఞగలవారై, యనేక వాద్యములను బహు కుశలతతో వాయించుచుండిరి. వీరు తమ విద్యాభ్యాసమును చేయుచు సాధారణకుటుంబపు స్త్రీలవలెనే తమ గృహకృత్యములను చక్కబెట్టుచుండిరి. 'ఆడుది చదివి చెడె' నన్న మూర్ఖపు లోకోక్తి యబదమనియు, 'చదువక మగవాడు చెడె' నన్న లోకోక్తివలెనే 'చదువక యాడుది చెడె' నన్న లోకోక్తియే నిజమని యీ యక్కచెల్లెండు ఉదాహరణ పూర్వకముగా స్థాపించిరనుటకు సందేహములేదు.

తోరూదత్తు అన్ని పనులయందును చురుకుతనము జూపుచుండెను. ఆమెకు బ్రతిపనియందును గల బుద్ధికుశలత జూచి యామె తండ్రి మిక్కిలి యర్భతము నొందుచుండెను. ఆమె జ్ఞాపకశక్తి బహు యద్భుతము. ఆమె రచించిన పద్యము లన్నియు, నామెకు భారముగా నుండెనట. సంస్కృత, బంగాళ, ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచు భాషలలోని మహాకవీశ్వరుల పద్యము లనేకము లామెకు గతలామలకములై యుండెనట. ఆమె తాను చదివిన గ్రంథముల నన్నిటిని తిరిగి యొకసారి మననము చేయుచుండెను. ఒకానొకచోట దనకర్థము తెలియ కుండిన మరలమరలజ దివి, యందలి యర్థమును గనుగొనినగాని ముందు చదువునదికాదు. ఇటుల నామె యాత్మోన్నతయందు మిగుల తత్పరురాలై యుండెను. తోరూదత్తు తనయక్క-

గతించినపిదపను ధైర్యము విడువక తన ప్రయత్నమును మానకుండెను. ఈమె రచించిన 'పద్యసముదాయము'ను ప్రథమ గ్రంథము ౧౮౭౩ లో వెలువడెను. దానియందు శ్రౌచు కవీశ్వరుల కావ్యములనుండి, ఇంగ్లీషుభాషకు భాషాంతరీకరింపబడిన పద్యరూపముననున్న చిన్న చిన్న కథలుండెను.

అందు పీఠికస్థానమున నొకపద్యము వ్రాసి ఈ గ్రంథము తనతల్లికి గృతియిచ్చినటుల జెప్పెను. ఇందుచే నీమె మాతృభక్తి నెల్లడించుచున్నది. ఈ గ్రంథము మొట్టమొదట బుగాళాక్షరమునందలి భవానీపురమునంగు నచ్చువేయబడెను. కాగితములు బహు సన్ననివిగాను, అచ్చు అంటి యంటుంటులు గాను, ఈ పుస్తకము గుజనీ పుస్తకముగా నచ్చువేయబడెను. లోకములో బైసాందర్యము జూచి భ్రమించు వాడుకగలదు. కాన, నది మంచి గ్రంథమేయైనను దాని బహిరంగము చూచుట కింపుగా లేనందున నందలి పద్యరత్నములను చదువుట కాకాలమునం దెవరికిని బుద్ధిపుట్టదయ్యెను. అందువలననే ఈ కవయిత్రి పుస్తకము మన దేశముచందాకాలమున మెప్పువడయకుండెను. ఇట్లు బయటిదంభమునకే భ్రమపడువారనేకులుండినను, ఈ జగత్తునందు సత్యశోధకులును, సద్గుణపరీక్షకులును నూటికి కోటికినైన నొక్కరు గానపడకపోరు. ఇట్టి రసికులుండుట వలననే కవిత్వాదివిద్యలువృద్ధిబొందుచున్నవి. తోరూభాగ్యమువలన నిట్టి రసికుఁడొకడు, ఇంగ్లీషుదేశమునందుండెను. దైవ వశాత్తుగ నీ పుస్తక మాయురచేతబడుట సంభవించెను. ఈ గుణగ్రహణ పారీణుని పేరు ప్రొఫెసర్ ఎడ్మండ్ గ్యాస్.

ఆపు సకము జడివి యతఁడు ఇంగ్లీషుదేశమునందలి “ఎక్జామినర్” అను వార్తాపత్రికయందు దాని నిట్లు ప్రశంసించెను. “ప్రొ. మింటో దొరగారు ‘ఎక్జామినర్’ అను వార్తాపత్రికాధిపతిగా నున్న సమయమునం దొకదినము నేను వారి కార్యస్థానమునకు బోవుట సభవించెను. అపుడాయన తనయెద్దకు నభిప్రాయము నకై వచ్చిన పైసి హిందూస్థానముద్రగల, యొకపుస్తకము నా చేతికిచ్చెను. ఆ పుస్తకము చూచుట కసహ్యముగా నగు పడుచుండెను. అది భవానీపురమునందలి సప్తాహికసంవాద మను ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడినది. ఇది రెండు వందల పుటములుగల పుస్తకము. దీనియందు నుపోద్ఘాతము మొదలైనవెంతమాత్రమును లేవు. దాని జూచినతోడనే చిత్తుకాగితముల బుట్టలో బాగవేయవలయునని తోచును. అందలి సగము అంటియంటని యక్షరముల గనిన, దానిలో నుత్తమకవిత్వము కలదని తోచకుండుట యొకవింతకాదు. కాని, పుస్తకము విచ్చి దానియందలి పద్యమొకటి చదివిన తోడనే నాకు గలిగిన యానందాశ్చర్యములు వర్ణింపశక్యముకాదు.” తోరూదత్తు రచించిన గ్రంథము లన్నిటిలో నిది ప్రథమ ప్రయత్నమేయైనందున ఈ కావ్యము తదనంతర మామెచే రచింపుపబడిన కావ్యములంత రసవంతమైచవి గాక యుండుట సహజము. అయిన నట్టిగ్రంథమే పాశ్చాత్యపండితులచే గొనియాడబడినప్పుడు ఆమెచే రచింపుపబడిన యితర కావ్యము లెంతరసవంతములై యుండునో చదువరులేయూహించుకొనగలరు.

తోరూదత్తుకుగల ఇంగ్లీషుప్రెంచు భాషాజ్ఞానము ఈమె కంటె నధికవయస్కురాండ్రగు ఇంగ్లీషుప్రెంచు స్త్రీ లలోనే కానవచ్చుటయే సర్లభము. ఈరెండుభాషలును తోరూదత్తుకు బరభాషలేయైనను వానియందామె స్వభాషవలెనే కవిత్వము చేయుట గని లోకు లాశ్చర్యపడుచుండిరి. ఈమె కవిత్వములో విశేషభాగము భాషాంతరీభూతమైనను, అందు కవిత్వము నకు గావలసినలక్షణములన్నియు ననగా శబ్దశౌష్ఠ్యము, అర్థగాంభీర్యము, రసపుష్టి మొదలైన గుణము లున్నందున జనువరుల కామెకావ్యములు భాషాంతరీకృతములుగా దోచక స్వతంత్రరచనగానే తోచుచుండెను. తోరూదత్తు 'ప్రాచీన హిందూస్థానములోని పాటలు' అను కావ్యమొకటి రచించెను. ఆకావ్యమునకు ప్రొ. గ్యాన్దోరగారొక పీఠికవ్రాసిరి. అందు నాతడు "పందొమ్మిదవ శతాబ్దములోని కవులచరిత్రమును వ్రాయునప్పుడు తోరూదత్తుచరిత్రమును వ్రాయవలసి యుండును" అని వ్రాసియున్నాడు. ఆంగ్లేయునిచే నిట్టిస్తుతివడసిననా నారీరత్నమును స్తుతించుటకు నేనెంతదానను.

ప్రథమగ్రంథ మచ్చుపడిన కొద్దిదినములకే తోరూ బాయికి వ్యాధిసంభవించెను. అందువలన నామె, తండ్రిబలముచే సంస్కృతాధ్యయనమును మహాకష్టముతో వదలి వేసెను. రోము నడుమనడుమత్గిసల్లు కనబడుచుండినను దినదిన మామెసతువ తగ్గుచుండెను. ఆమెకుబలముక్షయించిన కొలదిని కవిత్వభోరణి యధికమయ్యెను. తానీ ప్రపంచమునందుండుట కొద్దిదిన ములవరకే యనితోచిన కొలదిని కావ్యములు వ్రాసియజరామ రణ కీర్తిని సంపాదించవలయునను ఇచ్చయ్యామె కెక్కువగా

గలుగుచుండెను. ఆ సమయమునందు క్షారీసాబదేవరను ప్రేమ
 స్త్రీచే రచింపబడిన గ్రంథమొకటి ఈమె చదువుట తటస్థించెను.
 దాని నింగ్లీషున భాషాంతరీకరింప వలయునని యామెకు
 దృఢతరమైన యిచ్చకలిగెను. అంత నామె భాషాంతరీ
 కరణమునకు ననుజ్ఞ యిచ్చుని పుస్తకకర్తకి నుత్తరము
 వ్రాసెను. అందుకు నా గ్రంథకర్త యనుజ్ఞనిచ్చెను. అప్పటి
 నుండి వారికి నత్యంతస్నేహము కలిగినందున, తోరూ ఆగ్రంథ
 కర్తకి గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా దనపటమును, సంస్కృతము
 నుండి తాను ఫ్రెంచులోనికి భాషాంతరీకరించిన సరసపద్యము
 లను బంపెను. ఆ పద్యముల నా దొరసాని యెంతయో
 మెచ్చెనట! గాని, యీ దేశముయొక్కయు, విశేషముగా
 నీ దేశములోని స్త్రీలయొక్కయు దౌర్భాగ్యవశమున విద్యా
 వతియగు తోరూదత్తు ప్రేమ గ్రంథకర్తయొక్క గ్రంథ
 మును భాషాంతరీకరింపకయే ౧౮౭౭వ సంవత్సరమున శత్రు
 మగు ప్రపంచమును వదిలి శాశ్వతమగు పరలోకమున కరి
 గెను. ఈమె యంత్యసమయమునందు జెప్పిన వాక్యముల
 వలన నామె శుద్ధాంతరీకరణము వ్యక్తమగుచున్నది. ఆ సమయ
 స్థితి నా యమ తండ్రిగారిట్లు వ్రాసిరి. ఆమె తన యంత్య
 దినములు సమీపింపగా తనకు మండిచ్చు డాక్టరుతో నిట్లనియె.
 'శారీరక బాధను నేను సహింపజాలకున్నాను, కాని నా
 యాత్మకు నాయాస మెంతమాత్రమును లేదు. పరమేశ్వరుని
 యందు నాకు దృఢమైన నమ్మకముగలదు.' ఈ వాక్యముల
 వలన నీమెకుగల యనుపమేయ దైవభక్తి తెలియుచున్నది.

కొడుకు కొమార్తెల మరణముచే నదివరకే దుఃఖపీడు తుడయున గోవిందచంద్రుడు తరులతామరణముచే నత్యంత విహ్వలుడయ్యెను. దుఃఖము కొంత శమించినవెనుక గోవింద చంద్రదత్తుగారు తన ప్రియపుత్రిక విద్యాభ్యాసముచేయు గది లోనికి సరిగి చూడగా నాతనికి తోరుబాయి వ్రాసియుంచిన కాగితములు కొన్ని దొరకెను. అందుపై నాతడు తోరు కృత గ్రంథములన్నియు నచ్చువేయించ నిశ్చయించెను. ప్రథమమున తోరుబాయిచే వ్రాయబడిన గ్రంథము రెండవ కూర్పునందు దళసరి కాగితములపై సూదరమయిన యక్షరములతో నచ్చువేయబడెను. దానితో నొకచిన్న యుపోద్ఘాతమును తోరుదత్తు చరిత్రము ఆతోరూరుల పటములును జేర్పబడెను. కావున పూర్వము పల్కుని కాగితములపై నసహ్యముగా దోచిన గ్రంథమే యిప్పుడు పెక్కు చదవరులకు నత్యంత పూజ్యమయ్యెను. దత్తుగారికి దొరకిన కాగితములలో మన పురాణకథల ననుసరించియు, వేదాంతకథల ననుసరించియు, హూణభాషయందు రచించినకొన్ని చిన్నచిన్న కావ్యములుండెను. నవకావ్యముల రత్నముల మాల గ్రుచ్చవలయునని తోరుదత్తు సంకల్పించియుండెను. కాని వానియందు నేడు కావ్యములే వ్రాయబడెను. మిగిలిన రెండు కావ్యములకొరకు విష్ణుపురాణమునుండి కొన్ని కథలను భాషాంతరీకరింప నిశ్చయించెను. సంకల్పప్రకార మామె యదివరకే 'కలకతారిపూర్వ' బెంగాల్ మాగ్యజీన్' అను మాసపత్రికయందు గొన్ని కావ్యములను ప్రచురపరచెను. ఈ తొమ్మిది కావ్యము లొక పుస్తకముగా నచ్చువేయబడెను.

చావుముందర తోరుదత్తు “కుమారీ డార్వెరను ప్రెంచు స్త్రీ ఆత్మవృత్త”మను ఒక కథను వ్రాయబూనెను. పరదేశీయులనుగూర్చి ఇట్టి కథలు వ్రాయవలెనన్న వారి యాచారవిచారములును, వారిదేశచరిత్రము మొదలయినవియు బాగుగా దెలియవలయును. తోరూదత్తాదేశముననుండిన స్వల్పకాలము లోనే యీ సంగతుల నన్నిటిని తెలిసికొనెను. ఈ కల్పనా కథాగ్రంథ మంత యుత్తమమయినది యని చెప్పటకు వీలు లేదు. కాని తోరూదత్తు జీవించి యాగ్రంథమును మరల దిద్ది యచ్చువేయించియుండిన పక్షమున నింతకన్న సుత్తమముగా నుండి యుండవచ్చునని చెప్పటకు సందియములేదు. ఈగ్రంథమును బాడెరను ఒక ఫ్రెంచుస్త్రీ దిద్ది యుపోద్ఘాతము వ్రాసి ప్రచురపరచెను.

కవయిత్రి యనియు, గ్రంథకర్త్రయనియు మిగుల, ప్రఖ్యాతిబొందిన తరులత యల్పకాలములోనే వాడిపోవుట యీ దేశముయొక్క చార్యాగ్యమే యని చెప్పవలసియున్నది. అయినను ఒక కవి

చ. మనుజుని జీవితంపు బరిమాణము నేనులచేత గాక చె

సెన ఘనకార్యసంచయముచేత గణింప జెల్లు నెప్పుడున్.

అని చెప్పినందున ఘనకావ్యనిర్మాణమును ఘనకార్య సంచయముచే తోరూదత్తు ‘జీవితంపు బరిమాణము’ అత్యల్పమయ్యును, అమె దీర్ఘాయుష్కృతియే - మృతజీవియే - యని చెప్పవచ్చును.



విద్యాసాగరజనని భగవతీదేవి



తే. ఒక పగోపకారము చేయుదురె యె కాదె

యిలపయిని జన్మమెత్తిఁ ఫలము మనకు;

గాఁ మన మేలుచూడకయ్యె దనుచి!

పగులకుపకార మొనరింపవలయు జూవె. — వీరేశలింగకవి.

బీదలయొక్కయు, గుఱితులయొక్కయు బంధుడును, వంగదేశముయొక్క సత్పుత్రుడును, భారతవర్షమును ఆకాశము నకు దేజోమయమగు నక్షత్రమును, విధవాబంధుడును నగు ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరుని తల్లియగు భగవతీదేవి చరితము సకలజనులకు ననుకరణీయును. ఏ సద్గుణములవలన విద్యాసాగరుడు ప్రాతఃస్మరిణీయై డాయెనో, యా సద్గుణములకు మూల కారణ మాతని తల్లియే యని బహుజనులకు దెలియదు. ఎట్టి విత్తో, యట్టి ఫలమే కలుగుననుట భగవతీదేవి విద్యాసాగరుల చరిత్రములవలన దెలియును. దయ, ధర్మము, క్షమ మొదలైన సద్గుణములు భగవతీదేవి వలననే విద్యాసాగరునికి బట్టుపడెను. కావున విద్యాసాగరుడు తన తల్లిని సాక్షాదన్నపూర్ణునిగా భావించి పూజించుచుండెను.

ఈమె ౧౭౨౪వ బంగాలీసంవత్సరము ఫాల్గుణమాసము నందు బంగాలీదేశము నందలి యొక పల్లెయందు బ్రాహ్మణ వంశమున నవతరించెను. ఈమె తండ్రిపేరు రామకాంతచట్టోపాధ్యాయుడు. తల్లి గంగాదేవి. రామకాంతుడు చిన్నతనము

నుండియు దైవభక్తిగలిగి విరక్తుడయ్యెను. అతడు విశేషముగా నెవ్వరితోను మాటలాడక అర్ణ్యమున కరిగి, యేకాంతముగ జపము చేసికొనుచుండెడివాడు. ఆయన బొతుగ సంసారము నందు విరక్తుడగుట విని గంగాదేవి తృణియగు విద్యావాగీశుడు తన పుత్రికను సంతానసహితముగా పాతూలగ్రామమునకుగొని చనెను. నాటినుండియు గంగాదేవి తన యిరువురు కూతులతో పుట్టినింటనే యుండెను. పంచానన విద్యావాగీశునకు నిరువురు కన్యకలును, నలుగురుకొమ్మలను ఉండిరి. వారిలో బెద్దకొడుకు పేరు రామమోహన విద్యాభూషణుడును, రెండవవాని పేరు రామధన్ తర్క-వాగీశుడును, మూడవవాని నామముగురుప్రసాద శిరోమణియును, నాల్గవవాని పేరు విశ్వేశ్వర తర్కాలంకారు డును. ఈ కుటుంబము విద్య, దయ, ధర్మము, అతిథిసత్కారము మొదలయిన సగ్గుణములచే విశేషఖ్యాతి వహించెను. విద్యా సాగరుడు తన జీవనచరితమునందీ పరివారమునుగూర్చి యిట్లు వ్రాసెను. “అతిథి సేవయినను, అభ్యాగతుని సన్మానించుట యందను నీ కుటుంబమునకుగల శ్రద్ధ మిగుల స్తుత్యము. అట్టి శ్రద్ధ మరియొకచోట గానుపించదు. ఆ పరివారమునందీసగ్గుణములు లేనివా రొకరును గానరాకుండిరి. రాధామోహనవిద్యా భూషణుని వాకిటికి వచ్చి యన్న మడిగి దొరకక వెళ్ళిపోయిన యతిథి యొకడును కానరాడయ్యె. ఆ యింటనుండు బాలురు వృద్ధులు నందరును ఇట్టి గుణములు గలవారే.” ఇట్టి పరివారములో బెరిగి నందుననే భగవతీదేవికి నట్టి సగ్గుణములు పట్టు వడెను. అందువలననే యదివరకు దురదృష్టవంతురాలగు

వంగజనని తేజోమయమగు నక్షత్రమువంటి విద్యాసాగరుడను న్యాయరత్నమును గాంచ సమరురాలాయెను. తమ సంతానమునకు స్థానములు నేర్పుటకయి కుటుంబ మెటులుండ వలయునో నేర్పుకొన దలచినవారికి పాతూల గ్రామమునందలి విద్యావాగీశుని పరివారమే చాలినంత దృష్టాంతము. భగవతీదేవి యొక్కయు విద్యాసాగరుని యొక్కయు చరితములందు బ్రకాశించుదయ, ధర్మము మొదలగు స్థానములకు విద్యావాగీశుని కుటుంబమే మూలము. ౧౭౩౭వ సంవత్సరమున బనిమాంపురమునందలి రామజయబాద్యోపాధ్యాయునిపుత్రుడగు తాకుర్దాసుని భగవతీదేవి వివాహమయ్యెను. ఈ దంపతులకే ప్రాతః సంస్మరణీయుడగు ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరుడు జన్మించెను.

తాకుర్దాసుని బాల్యమునందే యాతనితండ్రి సంసారము నందు విరక్తుడయి స్వదేశపరిత్యాగముచేసి తీర్థయాత్రలు చేయుచుండెను. కాన తాకుర్దాసుని తల్లియగు దుర్గాదేవి తన పుట్టినింటి కరుగవలసినదాయెను. అచ్చట నామెచుట్ట మెంత మాత్రము తగ్గక, మీనుమిక్కిలి యన్నలయొక్కయు, వదినెలయొక్కయు బాధవిశేషమయ్యెను. కావున నామె యాగ్రామముననే యొకకుటీరము నిర్మించుకొని యొకవిధముగా కాలము గడుపుచుండెను. ఆమె రాత్రియంతయు దారమువడికి దాని నమ్మి తానును కొమారుడును భోజనము చేయుచుండిరి. బుద్ధి ముతుడగు తాకుర్దాసు, తల్లికష్టము చూడనోపక, కలకత్తా కరిగి యతికష్టముతో విద్య నభ్యసించెను. ఆయన త్వరగా

స్వల్పవిద్య నేర్చి యల్పవేతనముగల యుద్యోగమును సంపాదించెను. ఆ దినములలో భోజనసామగ్రి చవుకగా దొరకుట వలన స్వల్పవేతనముగల యుద్యోగము దొరకినను ప్రజలారానందించు చుండిరి. తాకుర్దాసునకు ౮ రూపాయలవేతనముగల పని దొరకుట విని దుగ్గాదేవి తన పగ్గకుటీరములో నానందోత్సవము చేసెను. వారి హితకాంక్షులందరా సమయమున మిగుల సంతసించిరి. తదనంతరము కొన్ని దినములకు రామజయుడు (విద్యాసాగరుని తాతవచ్చి) భార్య కష్టములనువిని మిగుల చింతనొంది పుత్రుని గనుగొని యాతని వివాహముజేసి మరల తీర్థాటనమున కరిగెను; గాని యాతడు పూర్వమువలె విశేష దినములు తీర్థాటనము చేయచుచుండక త్వరలోనే యింటికి వచ్చెను. ఆయన వచ్చినందున కిట్లొక కారణమును జెప్పెదరు. ఒకదిన మాతడు కేదారపర్వతమున నిదిరించుచుండగా నొక మహాపురుషుడాయన స్వప్నమున నగుపడి ఇట్లనెను. “ఓ రామజయుడా ! నీవేల నీ కుటుంబమును విడిచి తిరిగెదవు ? త్వరగా నీవు నీయింటి కరుగుము. మీ వాశమునందొక మహాపురుషుడు పుట్టగలడు. వాని దయాదాన విద్యాదిగుణములచే మీవాంశము కీర్తిగాంచును. పరమేశ్వరునికి మీయగు విశేషనయగలదు.” ఈ స్వప్నముజూచి రామజయుడు వీరసింహగ్రామమునకు వచ్చి చూచునప్పటికి తాకుర్దాసు కలకత్తాలో నుద్యోగము చేయుచుండెను. అతని భార్యయగు భగవతీదేవి గర్భవతియై యున్మాదముగలిగి యింటియొద్దనే యుండెను. రామజయుడు కోడలి పిచ్చిపోవుట కనేకౌషధములును, మంత్రతంత్రములును

చేసి చూచెను. గాని యందువలన నాపిచ్చి కుదరకుండెను. కాన తుదకొక జ్యోతిష్కుని బిలిచి యడుగగా నాజ్యోతిష్కుడు భగవతీదేవియొక్క జాతకమును ఆమెయవయవములును జూచి ఇట్లుచెప్పెనట. “ఈమె గర్భమునం దొకమహాపురుషుడు గలడు. ఆయనప్రభావమువలననే యీమె కిట్టియున్నాదావస్థగలిగెను. బ్రసవానంతర మీమె బాగుండు. ఇప్పడౌషధోపచారములు చేయుటవలన నేమియు బ్రయోజనములేదు.” ౧౭౪౨వ సంవత్సరము ఆశ్వయుజమాసమునందు సాక్షాత్ దయయొక్క యపరావతారు డగు ఈశ్వరచంద్రుడు జన్మించెను. నీశాశివ పిదప భగవతీదేవికిగల యున్నాదము పోయెను.

భగవతీదేవి విశేషరూపవతి గాకున్నను, ఆమెముఖము నందలి తేజము విశేషహృద్యముగా నుండెను. వంగదేశము నందలి యాధునిక ప్రఖ్యాతకవి యగు రవీంద్రనాథుడు భగవతీదేవిరూపమునుగూర్చి యిట్లు వ్రాసెను—“భగవతీదేవి ముఖము నందలి గాంభీర్యము, నుదారతయు నెంత చూచినను తృప్తి కలుగదు. ఆమె బుదియొక్క ప్రసారతను దెలుపుచున్నతలలాటము, సుదూర దర్శులును స్నేహవర్షులునునగు ఆయత నేత్రములు, సరలనాసిక, దయాపూర్ణమైన యోషోదరము, దృఢతా పూర్ణమైన చుబుకము - ఇట్టిన్ని యవయవములు పొకముగగలిగి మహిమ మయమైనయామె ముఖసౌందర్యము చూచువారి హృదయమున కధికముగా బూజ్యభావమును బుట్టించును. ఇందువలన (భగవతీదేవి ముఖమునందు దైవికకళ గలిగినందున) నే విద్యాసాగరుడు ఇతర పౌరాణిక దేవతల

నేరిని బూజింపక తనతల్లి నే దేవతయని పూజించుటకు గారణము కూడ వ్యక్తమగుచున్నది.”

పేదలదుఃఖముల గనినభగవతీదేవికి మిగుల జాలిపుట్టి కన్నుల నీరు గారుచుండెను. ఆకొన్నవారికి నన్నమిడుటయు, రోగుల కౌషధోపచారము లొనర్చుటయు, తృష్ణాతురుల కుదకదానము చేయుటయు, చలికి బాధపడువారికి వస్త్రములొసంగుటయు లోనుగాగలవి భగవతీదేవియొక్క నిత్యవ్రతములు. ఎవ్వరికేని రోగమువచ్చినయెడల భగవతీదేవి చేత నౌషధములు తీసికొని వారిసేవచేయుటకు సిద్ధముగా నుండెను. ఎవ్వరేని అర్థభావము వలన బాధపడుచుండినచో, భగవతీదేవి తన చేత గలది కొంగున గట్టుకొని వారికి గుఱముగా సహాయపడుటకు చనును; ఎవ్వరేని చలివలన బాధపడుచుండినచో భగవతీదేవి తనవెచ్చనిబట్ట వారి కిచ్చును! ఆమె బ్రాహ్మణకులమునందు జన్మించినదైనను సీచకులీనుల మలమూత్రములు తీసి వారి కుపచారములు చేయుటలో నెన్నడును అసహ్యపడినదికాదు. ఇదియే నిజమయిన భూతదయ.

ఒకానొక సమయమునందువిద్యాసాగరు డింటివారుకప్పుకొనుటకు గొన్ని డొడ్ల వస్త్రముల నింటికి బంపెను. అవి ఇంటికి రాగా జూచి తమపొరుగువారలు చలిచే బాధపడుచుండుట గని భగవతీదేవి వానిని పొరుగువారల కిచ్చి కొడుకున కిట్లు వ్రాసెను. “ఈశ్వరా! నీవు పంపినబట్టలు మనపొరుగువారలు చలిచే బాధపడుచుండగా వారి కిచ్చితిని. కాన మనయింటి కొరకు వేరేబట్టలు పంపవలయును.” తల్లియొక్క భూతయకు

సంతసించి విద్యాసాగరుడు ‘మనయిటికొరకును బీదవారికొరకును మరియెన్ని బట్టలు కావలయునో వ్రాసినయెడల బుపెద’ నని తల్లికి వ్రాసెను. తల్లి యెట్టిదో కుమారుడు నట్టివాడే యగును గదా?

విద్యాసాగరుని సహోదిరుడగు దీనబంధు న్యాయరత్న మును మిగుల నుదారుడుగానే యుండెను. ఆయన వస్త్రప్రసాదమును జూచినచో తన పైవస్త్రమునైనను వారి కిచ్చుచుండెను. పరుల దుఃఖమును గనిన నాతడా దుఃఖము తనకే కలిగినటుల విచారపడును. ఒక దినము దీనబంధుడు వీధిలో నొంటరిగానిలిచి యుండగా నొక బీదస్త్రీ చింపిరిబట్టను గట్టుకొని పోవుచుండెను. దాని గని దీనబంధుడు పైనున్న చిన్న వస్త్రమును, తాను కట్టుకొనిన కట్టుబట్టను దానికిచ్చివచ్చి తల్లికావృత్తాంతమునంతను చెప్పెను. అందు కామ మిగుల సంతసించి “నాయనా! నీవు బహు మంచిపని చేసితివి. నే నొకదినము రాత్రి నూలు వడికిన నీకు దోవతియగు” నని చెప్పెను. ఇట్టి బీదతనమునందును వారి యిల్లు అతిథి అభ్యాగతులకును, దుఃఖులకును సుఖప్రద మగుచుండెను. పిదప విద్యాసాగరుని బుద్ధికాశలముచే లక్షాధీశులయినప్పు డెంత పరోపకారము చేసియుందురో చదువరులే గ్రహింపగలరు.

పండిత ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరులవారు వితంతూర్వాహములను గురించి యత్నముచేయుట భగవతీదేవిగారి ప్రేరణచేతనే యని చెప్పెదరు. ఇందును గురించి జనానాపత్రిక యందిట్లు వ్రాయబడి యున్నది—

“విద్యాసాగరుడు మ పశుసత్త పదవియందుండి తన సత్పాత్రదానమువలన వంగదేశమున కొక కష్టము రాకుండ గాపాడుచున్న సమయమునందుక నాడు శ్రీభగవతీదేవిని సందర్శించుటకై యొక బాలవితంతువు వచ్చియుండెను. ఆమె శ్రీభగవతీదేవిని దర్శించి సంభాషణవశమున దన నిష్పాధినైధవ్యదశను గూర్చి దుఃఖముతో నించుక ముచ్చటించెను. ఆ రత్నతాణపరాయణత్వమును వహించిన భగవతీదేవి యామె కష్టమును విని గానే పట్టబాలని దుఃఖముతో దన కుమారునివద్దకు బారవిచ్చి “కుమారా! నీవు సమస్తశాస్త్రములను జదివితీవిగదా; ఆపన్నులయిన బాలవితంతువులను సంరక్షించు శాస్త్రమేదియును నీకు గానుపించలేదా?” అని యడిగెను.

“విద్యాసాగరునికి దన తల్లియందలి గౌరవము గలదు. అతడు తన యశాన్నత్యము సంతను జిన్ననాడు తన కామె కరపిన సద్గణపుంజమువలన నందియుండెను. దుఃఖముతోనట్లు తన తల్లి చెప్పిన మాటలను వినిగానే విద్యాసాగరుడు తిరిగి శాస్త్రములను జదువుట కారంభించి తుట్టతుదకు బరాశర స్మృతి యందు స్త్రీ పునర్వివాహములు తప్పక జరుపబడవలెనని విధించు నీ క్రింది వాక్యమును గాంచెను.”

“సప్తే చృణే ప్రసజతే క్లిషే చ పతితే పతౌ
పంచస్వాపశ్చ సారీణాం పతి రనోఽవిధీయతే.”

“తన కుమారుడు స్త్రీపునర్వివాహములను జేయ నారంభించిన తరువాత నాతనికి బహువిధముల ధైర్యము నొసంగుచు

కుమారా! నీ వవలంబించిన మార్గమును విడువక పూనిన యీ మహాకార్యమును నిర్వహింపుము. నీ కెన్నికష్టములు వచ్చినను మే మెప్పుడును నిన్ను విడువక నికు సహాయులమై యుండెదము. ఒకవేళ మేము నిన్ను విడిచిపెట్టినను నీవు నిరుత్సాహుడవు గాకుమా” యని యాతనికి బోధించుచు శ్రీభగవతీదేవి బాలవితంతువులచాలిటికి సత్యమున రక్షకురాలయి నిలిచెను.

పునర్వివాహము చేసికొనిన వధూవరులను ఆ కాలము నందు వారియావులు తిరస్కారముగ జూచి, మిగుల బాధపెట్టుచుండిరి. ఆ యువతులను దనయొద్దకి బిలిచి భగవతీదేవి వారికి ననేకబుద్ధుల గరపి, బుజ్జగించి వారిని దనపొత్తున గూర్చుండ బెట్టుకొని, భోజనముచేసి యావుల తిరస్కారమువలన కిన్నులైన వారిని సంతోషపెట్టుచుండెను. ఇంటికి వచ్చిన అతిథిని తాను సన్మానించి పంపనిదినము భగవతీదేవికి మిగుల దుఃఖ దినముగా నుండెను. తన శరీర మస్వస్థముగా నున్నను అతిథి కన్నము పెట్టించిగాని, యామె నిద్రించుచున్నది కాదు.

సివిలియన్ హారిసన్ దొరగారొకదినము వీరియింటికి విందారగింప వచ్చెను. అప్పుడు భగవతీదేవి తానే పాకముచేసి వడ్డించెను. భోజనానంతరము వారందరు మాటలాడుచుండ నాదొర భగవతీదేవిని జూచి ‘మీయొద్ద చాల ధనమున్నదా’ యని యడిగెను. అందుకామె కాళ్ళేలియావలె తనకొమారుల జూపి వీరే నాధనముని చెప్పెను. ఆమెనుగని యాదొర విద్యాసాగరునితో ‘నీ సాధ్యవలననే నీవిత సద్గుణవతుడవయితివని పలికెను. భగవతీదేవియొక్క సుగుణసంపదలగని యామె

యందధిక పూజ్యభావము గలిగి యా యోగ్యేయు డామెకు హింమాకీర్తిని ననుసరించి సాష్టాంగముగా నమస్కరించెను.

స్త్రీలయినను, పురుషులయినను, శ్రీమంతులయినను, బీదలయినను, కులీనులయినను, కులహీనులయినను, విద్యానులయినను, మూర్ఖులయినను, భేదభావములేక భగవతీదేవి యందరను సమానముగా జూచుచుండెను. ఈ సమభావము చేతనే యా సకలజనులచే సకలదిక్కుల బూజింపబడుచుండెను.

భగవతీదేవిగారి నయకు మితిలేకయుండెను. పరుల దుఃఖముంగనిన నామెహృదయము కరగిపోవుచుండెను ఆమె యతిథులకు, నభ్యాసతులకు, విద్యార్థులకు, రోగులకు సహాయము చేయుచు వీరసింహ మనుపల్లెలోనే వాసము చేయుచుండెను. ఒక సమయమునందు విద్యాసాగరు లామెను కలకతాకు దీసికొనివచ్చిరి. కలకత్తాలో వీరసింహములో జేసినట్లు పరోపకారము చేయుటకు వీలులేదని చూచి, యామె కుమారునితో బలికిన పలుకులు వినిన పాషాణహృదయులుగూడ దయామయులగుట వింతకాదు. ఆమె కుమారునితో నిట్లనెను. “నేను వీరసింహమునకు బోకుండిన మనయింట నారగించి విద్య నభ్యసించు విద్యార్థుల కెవరు భోజనము పెట్టగలరు? ఎండ వానలలో నడచి యలసవచ్చిన యతిథులకు నాశ్రయ మొసగువారెవరు? సిరాశ్రయమగు కుటుంబమునకు నాశ్రయ మొసగువారెవరు? ఇట్లచ్చట సనాథులు కష్టపడుచుండగా నేనిచ్చట నెట్లు సుఖముగా నుండగలను? నన్ను త్వరగా

వీరసింహమునకు బంపుము.” విద్యాసాగరు లామె యభిప్రాయమును గనిపెట్టి దీనరక్షణార్థమై యామెను వీరసింహమునకు బంపిరి. మరియొకసారి యామెను ఈశ్వరచంద్రులు దమ యొద్దికి దోడ్కొని వచ్చుటకు యత్నించిరి. కాని పరోపకారార్థమై యామె యా పల్లెను విడిచినదికాదు.

స్వర్ణాలంకారములయందు భగవతీదేవి కెంతమాత్రము నిష్టము లేకయుండెను. “నగలు పెట్టుకొనిన నేమి ప్రయోజనము? ఒక దినము దొంగలు తీసికొనిపోగలరు. కాని యా ధనముతోనే సహాయహీనకుటుంబములకు, దరిద్రులకు విద్యార్థులకు సహాయముచేసిన నెంతయో యానందము కలుగును!” ఇట్లు భగవతీదేవి లోకుల కుపదేశించుచుండెను. ఒకసారి విద్యాసాగరును తల్లితో నిట్లనియె. “అమ్మా దేవిపూజ చేయుట మేలా? లేక యాధనముతోనే పరోపకారము చేయుట మేలా?” అందు కాపరోపకారపరాయణ “అదే ధనముతో దుఃఖితుల దుఃఖము నివారణమయ్యెడి యెడల బూజచేయుట కంటె దుఃఖితుల కిచ్చుటయే మేలు” అనెను. ఆహా! భూతదయ యనిన నిట్టిదియే కదా! ఈమె వార్ధక్యకాలమునందు కాశీవాసము చేసి యచ్చటనే కాలధర్మము నొందెను.



ఖ నా



‘విద్యచే శాశ్వతంబుగ నిమతి కక్కు’

పూర్వకాలమునందు ఖనా యనుస్త్రీ జ్యోతిశ్శాస్త్రము నందధిక ప్రవీణురాలై యుండెను. ఆమె చేసిన కవిత్వ మాబాల వృద్ధుల కధిక ప్రియముగా నుండెననియు ఖ్యాతి గలదు. కాని మన దేశమునందు చరిత్రములు వ్రాయు వాడుక లేనందున నామె చరిత్రము సవిస్తరముగా నెచ్చటను దొరకలేదు. ఇందున కెంతయుం జింతిల్లవలసి యున్నది. ఈమె తల్లిదండ్రు లెవ్వరో తెలియదు. కాని యీమె జననీజనకులు బాల్యమునందే మృతి నొందినందువలన నీమె నెవఁడో యనార్యుడు పెంచుకొని యతడే యామెకు జ్యోతిషవిద్య నేర్పెనని యొక వితరకథ జెప్పె దరు. ప్రాచీనకాలమునం దార్యులకంటె ననార్యులే జ్యోతిషము నందు విశేష పాండిత్యము గలిగియుండిరని యందురు. ఖనా కుశాగ్రబుద్ధిగలదైనందున నితర బాలికలవలె నాటలతో గాలము గడపక తన పెంపుడుతుండ్రియొద్ద స్వల్పకాలములోనే సంపూర్ణ జ్యోతిశ్శాస్త్రము నభ్యసించెనట! ఆ పెంపుడుతుండ్రి ఈమె బుద్ధి కెంతయు మెచ్చి తనకు వచ్చినవిద్యయంతయు నామెకు సాంగో పాంగముగా నేర్పెను. ఇట్లు పురుషులకు సహితము దుర్లభమైన గణిత జ్యోతిషము లీమెకు గరతలామలకము లయ్యెను.

ఖనా వసియించెడి గ్రామము నందే మిహిరుడను బ్రాహ్మణ చిన్నవా డొక డనార్యులచే బెంపబడెను. పెంపుడు

తండ్రియైన యనార్యుడు మిహిరుని బుత్రవాత్సల్యముతోబెంచి పెద్దవానిజేసి జ్యోతిషమునం దపార పండితునిగా జేసెనట. తదనంతరమునందు ఖనా మిహిరు లిరువురును యు కవయస్కులై తమ పెంపుడుతండ్రుల యనుమతి వడసి వివాహము జేసికొని సంసారభారమును మోయుచుండిరి.

ఖనామొక్క తల్లిదండ్రులెవ్వరైనది తెలియకపోయినను మిహిరునివంశము మన మెరుగవచ్చును. లోకప్రసిద్ధుడగు విక్రమాదిత్యుని సభయందుండు నవరత్నములలో నొకడగు వరాహున కీమిహిరుడు పుత్రుడట. వరాహుడు జ్యోతిషమునందధిక ప్రవీణుడయి జ్యోతిషగ్రంథములు కొన్ని రచించెను. ఆయనకు మిహిరుడు పుట్టగానే జాతకము వేసిచూచి యందులోసంఖ్యలు తప్పటవలన, నూరేండ్ల ఆయుర్దాయ మున్నను తండ్రి లెక్కకు బది సంవత్సరములే జీవితమని వచ్చెనట. అందుకు వరాహుడు మిక్కిలి చింతిల్లి పిల్లవాడు పది సంవత్సరములు పెరిగి మృతి నొందిన విశేషదుఃఖమగు గాన, నిప్పుడే వీని నెక్కడనైన విడిచిన బాగుండునని యోచించి, కర్రదోనెలో బాలుని నునిచి నీట ప్రవాహములో విడిచెనట. తదనంతర మాబాలు డొక యనార్యునకు దొరకగా, వాడు సాకి విద్యనేర్పిన సంగతి యిది వరకే వ్రాసినాను.

వివాహనంతరము ఖనా మిహిరుల కిరువురకు ఆర్యుల లోనికి వెళ్ళవలయునను వాంఛగలిగి, తమపాలనక రల యనుజ్ఞ నడిగిరి. అందుకు వారు సమ్మతించి వారినంపి వచ్చుటకయి వెంటనొక యనార్యదాసిని బంపి దానిచేతికి గొన్ని జ్యోతిష

గ్రంథముల నిచ్చిరి. ఆద్యులుండు ప్రాంతముయొక్క పాలిమేర
దాటి వారి దేశమునకు వెళ్ళుచును, ఆస్త్రి జ్యోతిషమునందు
ఖనాకును మిహిరునకునుగల ప్రజ్ఞను బరీక్షింపదొడగెను.
వారు జ్యోతిషమునందు పండితులని తెలిసిన నా పుస్తకముల
మరల స్వదేశమునకు దీసికొని రమ్మనియు, లేనియెడల పుస్త
కములు వారికినిచ్చి రమ్మనియు ననాద్యులు చెప్పిరట. కాన
వారిని బరీక్షించుటకయి యాదాసి యచట నీనుటకు సిద్ధముగా
నున్న యొక గోవును మిహిరునకు జూపి 'ఈ యావునకు నెర్ర
దూడ పుట్టినా' 'తెల్లదూడ పుట్టినా' యని యడిగెను.
మిహిరుడు 'తెల్లదూడ పుట్టినా'ని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అంతట
నాయావీనగా నెర్రదూడ పుట్టెను. అందుపై నాదాసి మిహి
రునకు జ్యోతిషజ్ఞానము పూర్ణముగా లేదని యెంచి, యా పుస్త
కముల నాతనికిచ్చి తన స్వదేశమునకు మరలిపోయెరట. అంత
మిహిరుడు తానిన్ని దినములనుండి శ్రమపడి యభ్యసించిన
విద్యయందు తాను ప్రవీణుడు కానందుకు నంతయు జింతిల్లి,
యిత కష్టపడిన రానివిద్య యిర నీ పుస్తకములవలన నేమి
రాగలదని కోపముతో నా పుస్తకములను యేటిలో బార
వేసెను. అప్పుడు ఖనా సమీపముననే యున్నదిగాన, పరు
గెత్తుకొని వెళ్ళి యా పుస్తకములలో రెంటినిమాత్రము నదీ
ప్రవాహములోనుండి యీవలికి దీసెను. కడమ పుస్తకము
లామెకు దొరకక ప్రవాహములలో కొట్టుకొనిపోయెను. తద
నంతరమా దంపతులు తిన్నగా విక్రమాదిత్యుడు వేటకు వచ్చి
యున్న స్థలమునకు సమీపగ్రామము జేరిరి. అచట విక్రమా

దిత్యుడు విద్వాంసులను మన్నించునని విని మిహిరుడు రాజు సందర్శనము జేసి తన విద్యావిశేషమును గొంత కనుపరపగా రాజు సంతోషించి యాయనను దన యాస్థానపండితునిగా నేర్పరచి తన గ్రామమునకు దోచుకొనిపోయి వరాహుని బిలిపించి యీదగపతుల తనకి జూపి 'వీరిని నీయుంటునుంచుమని' చెప్పెను. అందుపై వరాహుడు వాని దనయింట నుంచుకొనెను. అత గొంతకాలమునకు వరాహునకు చాను పారవేసిన తన కొమాగుడి మిహిరుడే యని తెలిసి పితాపుత్రులిరువురకును అపరిమితానందము కలిగెను. తదనంతర మెప్పుడును వరాహుడు, మిహిరుడు, ఖనా తమలోదాము జ్యోతిషమును గురించి అనేక ప్రసంగములుచేయుచు జ్యోతిశ్శాస్త్రములోని క్రొత్తక్రొత్త సంగతులను గనిపెట్టసాగిరి. మిహిరుడు తుండితో సమాన విద్యావిశేషములు గలవాడుగాన, విక్రమార్కుని సభయగును, దేశము దంతటను ఆచుకీ రిని గొని యాడనివారు లేకయుండిరి. ఖనా యింటిమొద్దనే యుండి రాజు సభకెన్నిడును పోకపోయినను, ఆమె యంగుండు సుగుణ సంపదయు, విద్యాపరిమళమును దిగంతములయం దంతటను వ్యాపించెను. వరాహుని కోడలును, మిహిరుని భార్యయు నగు ఖనా ఖగోళవిద్యయం దధిక ప్రవీణురాలని యందరును జెప్పుకొను చుండిరి.

ఇట్లుండ నొకనాడు విక్రముడు వరాహుని బిలిచి ఆకాశమునందుగల నక్షత్రసంఖ్య చెప్పుమనె నట! అందున కాయన గ్రంథములను శోధించియు నక్షత్రసంఖ్య కనుగొనజాలక, ఆకా

శమునందు గల నక్షత్రములను లెక్కించుటకు వీలు లేనందున మిక్కిలి చింతనొంది యా సంగతి కొమారునకు దెలిపెను. కొమారుడును దన శ కి యంత వినియోగపరిచి చూచెనుగాని, యా యుక్తులేవియు నక్షత్రసంఖ్య దెల్పుట కెంత మాత్రమును పనిపడినవి కావు! ఇట్లు పితాపుత్రు లిరువురును నిరుపాయులై రాజసభలో దమకు నవమానము గలుగునని చింతాక్రాంతులై యుండు, వారిని జూచి ఖనా విచారహేతు వడిగెను. ఆమె యందుకు గారణము తెలిసికొని దీని కింత విచారమేల యని వారికి గొంత ధైర్యము జెప్పి తానొక గడియసేపు గణితము చేసి నక్షత్రసంఖ్య గనిపెట్టి వారికి జూపెను. అందుపై వారు ప్రముదితులై భోజనములుచేసి, రాజసభకుబోయి యానక్షత్ర సంఖ్యను దాని గనుగొనిన రీతియు జూపగా సభికు లందరును అధికాశ్చర్యమగ్న మానసులైరి, అంత వరాహు డా మహా కార్యము తనప్రజ్ఞవలనదెలియలేదనియు, తనకోడలే విద్యాధికు రాలైనందున నీ సంఖ్య సులభముగా గనిపెట్టెననియు జెప్పెను. ఆ మాటవిని యచట నున్న వారందరును ఆ విదుషిని వేనోళ్ళ గొనియాడిరి. విక్రమాదిత్యుడు మిగుల సంతసించి “నా సభ యందు నవరత్నములలో రేపటినుండి ఆమె దశమరత్నముగా నుండును. కాన రేపటినుండి యామెను అవశ్యముగా సభకు దోడ్కొని రమ్మని యానతిచ్చెను! రాజాజ్ఞ వినినతోడనే వరాహున కిత్యంత భీతికలిగెను. ఎందుకన, స్త్రీలను రాజసభలలోనికి దీసికొనిపోవుట యెంతయు నవమానకరమనియు, లోకనిందా స్పదమనియు వరాహుని యభిప్రాయమట! కోడలిని రాజసభకు

దీసికొని పోకుండిన రా జత్యంతాగ్రహపడునని తలచి వరా హుడు ఇందుకు మూలకారణురా లయిన ఖనాను చంపివేసిన బాగుండునని నిశ్చయించెనట! వరాహు డా సంగతి గొమారు నకు దెల్పి నీ భార్య నాలుక కోయుమని యాజ్ఞాపించెనట! కాని సద్గుణమణియగు ప్రియభార్య నంత క్రూరతవహించి చంపుటకు మిహిరున కెంతమాత్రమును మన సొప్పకుండెనట! ఈ సంగతి యంతయు ఖనాకు దెలిసి, మామగారి యాజ్ఞను ఉల్లంఘించక శిరసావహించి తన నాలుకను జూపి ఖండింపుమని భర్తను భక్తితో వేడుకొనెనట! అంగుపై నాతడు మనసు దృఢపరచుకొని ప్రియభార్య యొక్క జిహ్వను ఖడ్గముతో గోసెనట! అందుపై నామె త్వరలోనే యిహలోకము విడిచెనట! కొందరి కథనే యిట్లు చెప్పుదురు: —విక్రమార్కుని యాజ్ఞప్రకారము ఖనా యాతని సభలోని పదియవ రత్నమయ్యెను. తరువాత గొన్నిరోజులకు గాలధర్మము నొందెను. ఇట్లు చెప్పవారేమె స్వాభావికముగా మానవులందరు మృతిజెందునట్లుగానే మృతి జెందినదనియు, బరులచే జంపబడలేదనియు జెప్పెదరు. మొదటి కథకంటె నీ రెండవకథయే విశేష సంభవనీయముగా నున్నది. విక్రముని కాలమునందు స్త్రీలకు రాణివాసములేక యుండెనని యనేక ప్రమాణములవలన గానబడుచున్నది. ఇదియుంగాక యంతరాణివాస ఘుండినయెడల రాజు ఖనాను రాజసభకు దీసికొని రమ్మని యేలచెప్పియుండును? తన ప్రియభార్యను నిష్కారణముగా మిహిరుడు చంపెనన్న క్రూరపుమాట నమ్మ తగినదికాదు. కనుక రెండవకథయే యుక్తియు క్తముగా నున్నది.

ఈ చరితమునం దనేకాసంభవములైన సంగతు లచ్చట
 టచ్చట గానుపించుచున్నవి. వానిని విడిచినను పూర్వకాలము
 నందొక స్త్రీ, పురుషులకుగూడ ససాధ్యమగు జ్యోతిర్విద్య
 నభ్యసించి ప్రవీణత నొందియుండెననియు, ఆమెకు జ్యోతిషము
 యొక్క యంగములైన జాతక స్కంధమునందును గణిత
 స్కంధమునందును, అసమానప్రజ్ఞ గలిగియుండినదనియు స్పష్ట
 ముగా దెలియుచున్నది. ఖనాయొక్కబుద్ధి యెట్టి గహనవిష
 యమునందింత సులభముగా బ్రవేశించుట జూడగా, స్త్రీలబుద్ధి
 పురుషులబుద్ధి కంటె మందమనియు, నాడువారి మెదడు (మస్తి
 ష్కము) మగవారి మెదడున కంటె బలహీనమనియు దక్కువ
 తూగుననియు నందువలన పురుషులకు దెలిసినంతటిజ్ఞాన మతివ
 లకు దెలియుటసంభవింపదనియు జెప్పువారిమాట లన్నియు
 బక్షపాత వచనములని నిర్వివాదముగా జెప్పవచ్చును. స్త్రీలు
 నైస్సర్గికమూర్ఖరాండ్రని చెప్పుటకంటె నేటివరకు స్త్రీలకు
 బాల్యమునుండియు విద్యాగంధము నించుక సోకనియ్యనందున
 వారు మూర్ఖరాండ్రుగా గానుపించెదరని చెప్పవచ్చును. బాల్య
 మునందు బాలురును బాలికలును సమానబుద్ధివైభవములు
 గలిగియె యుండురని మనకందరకును దెలిసినమాటయే.
 బాలురకంటె బాలిక లెప్పుడును బుద్ధిహీనలుగా నుండరు.
 బాల్యమునం దాడుపిల్ల యెట్టి బుద్ధివైభవము గలదైనను తలి
 దండ్రులుదాని కెంతమాత్రమును విద్యనేర్పక జ్ఞానాభివృద్ధికిం
 దగిన యుపాయములేవియు జేయనందున నది వివేక హీనురాల
 గుచున్నది. బాలుడు చిన్న తనమునందెంతమందబుద్ధియొనను

వానికై దేవుడురాగానే తలిదండ్రులు విద్య నేర్పి వానికిగల మాంద్యమును వదలించి జ్ఞానాభివృద్ధికొర కనేక శాస్త్రములను జదివింతురు. కాన వాడు, మిక్కిలి ప్రజ్ఞావంతుడై ప్రసిద్ధుడగును. చిన్ననాడు వానికంటె విశేషప్రజ్ఞగల వానియక్కమాత్రము విద్యాగంధ మేమియు లేనందున మహామూర్ఖురొ మణియై యుండును. ఇట్లు తలి దండ్రులపక్షపాతముచే బురుష సంతతిలోను, స్త్రీసంతతిలోను జ్ఞానమును గురించి మహదంతరముపడినదేగాని, స్త్రీలస్వాభావిక మార్గమువలన గాదు. కాన స్త్రీలకు బక్షపాతరహితులై పురుషులు విశేషవిద్య నేర్పినచో స్త్రీలును అసామాన్య బుద్ధి చాతుర్యములను జూపి పురుషుల కనేక విషయములలో సాయము చేసి యర్థాంగులన్న నామమును సార్థక పరతురనినొక్క వక్కాణించుటకు సందేహము లేదు.



రాణి సంయుక్త



౧౨వ శతాబ్దమునందు రాజోడ్ వంశీయుడగు జయ చంద్రుడుక నౌజ (కాన్యకుబ్జ) రాజ్యమును, చవ్వాణవంశోద్ధారకు డగు పృథ్వీరాజు ఢిల్లీరాజ్యమును పాలింపుచుండిరి. ఈయనా మాన్య పరాక్రమవంతు లిరువురిలో సంయుక్త జయచంద్రు నకు గూతురును, పృథ్వీరాజునకు భార్యయు నయ్యెను. కాన నా రెండువంశములును నామెవలన బవిత్రములయ్యె ననుటకు సందేహము లేదు.

జయచంద్రునకు సంయుక్త యొక్కతయే కూతురగుట వలన, జయచంద్రుడు సంయుక్త నెక్కువ గారాబముతో బెంచెను. సంయుక్త స్వభావమువలననే సద్గుణవతిగాన, బెరిగిన కొలదిని ననేకవిద్యల నేర్చి మిగుల నుత్తీకృన్ను. ఆమె సద్గుణములును లావణ్యమును గనిన ప్రజలందరు దమ జన్మము సార్థకమయ్యెనని తలచి సంతసింపుచుండిరి. ఇట్టిమె కొన్ని దినములు బాల్యావస్థయందు గడపినకావ్వనావస్థ దాల్చెను.

ఇట్లు యుక్తవయస్కురాలగు బిడ్డకు దగినవరు డెవడా యని జయచంద్రుడు చింతింపసాగెను. సంయుక్త రూప లావణ్యములకీర్తి సకలదిక్కులను వ్యాపించిచందున ననేక రాజపుత్రులామెను దమ కిమ్మని కోరుచు వర్తమానము లంపిరి. ఢిల్లీవతియగు పృథ్వీరాజుమె రూపగుణములను విని యామెను నెటులయిన జేపట్ట నిశ్చయించెను. సంయుక్తయు

ననేకపర్యాయములు పృథివీరాజు పరాక్రమములను విని రూపము చూచియున్నందువలన నాతనినే వరించెదనని మనంబున నిశ్చయించుకొనియెను. జయచంద్రుడు తన కూతునకు దగినవరుడు దొరకవలయునని స్వయంవరము చేయనొచ్చెను. పుత్రికా వివాహమునకు బూర్వము రాజసూయముచేయ నిశ్చయించి సకలదిక్కుల రాజులకును వరమానము లంపెను. జయచంద్రుడు పరాక్రమవంతు డగుటవలన నితర మాండలిక రాజులందరాయన పిలిచినదినమునకు వచ్చి కనోజనగరము నలంకరించిరి. పృథివీరాజుమాత్రము జయచంద్రునితోగల పూర్వవైరమువలన నాయత్సవమునకు రాకుండెను. అందునకు జయచంద్రుడు మిగుల కోపించి యాతనితోగల వైరము వలన, పృథివీరాజు ప్రతిమ నొకదానిని జేయించి, యాప్రతిమను ద్వారపాలకుని స్థలముననుంచి తనపగ సాధించెను. యజ్ఞమువిధిప్రకారము జరిగినపిదప స్వయంవరోత్సవ మారంభమయ్యెను. అప్పుడనేక దేశాధీశు లొకచోట నానందముగా గూడినందున క నౌజపట్టణము మిగుల నందముగా గానుపించెను.

రాజాజ్ఞప్రకారము మాత్రులు మండపము నలంకరించి రాజుల నందరిని వారి వారికి దగుస్థానముల గూర్చుండబెట్టిరి. అటుపిమ్మట సంయుక్తచేత బుష్పమాలను ధరియించి సఖి సహితమయి యా మండపమునకు వచ్చెను. రాజకన్య సభకు రాగానే రాజపుత్రు లందరి చూపులునామెవైపునకే మరలెను. ప్రతిభూపతియు నామె తనను వరియింపవలెనని కోరుచుండెను. సంయుక్త మిగుల గంభీరదృష్టితో రాజలోకము

నంత నొక్కసారి కలయజూచెను. తన కిస్తుడగు పృథ్వీ రాజచటికి
 రాలేదనియు, ఆయనను బరిహసింపట కాయన ప్రతిమకొక
 దానిని నేసి ద్వారమునంగుంచిననియు నామె కంతకుపూర్వమే
 తెలిసియుండెను. అందువలన నాబాల యొక గడియవరకే యో-
 చించి, తుదకు దృఢనిశ్చయమై, తిన్నగా నడిచి ఢిల్లీశ్వర ప్రతి-
 మను సమీపించి యామూరికంతకునగు బుష్పహారమును
 వేసెను. దాని గనినతోడనే సభయందంతట నొకటే కల్లోల
 మయ్యెను. జయచంద్రుడి యవమానమును సహింపజాలక
 కోపావేశపరవశుడై “దుష్టురాలగు దీనిని గారాగృహమునం-
 గుంచు”డని యాజ్ఞాపించెను. అంత రాజులందరు నిరాశనుబొంది
 తమతమ నగరములకు జనిరి. ఇదియే యీ దేశమున జరిగిన
 కడపటి స్వయంవరము.

ఈ సంగతి యంతయు విని పృథ్వీరాజు పరమానంద
 భరితుడయ్యెను. జయచంద్రుడు తనను బరచిన యవమాన-
 మును సంయుక్తతనయందు గనపరచిన ప్రేమయు నేకీభవించి
 తన్ను ద్వారపెట్ట పృథ్వీరాజు జయచంద్రునిపై యుదయాత్ర
 వెడలెను. ఇట్లాయన శూరులగు యోధులతో గనోజిబట్టణము
 సమీపమున విడిసెను. అచటనున్న కాలముననే యొక రాత్రి
 మిగుల హఠాత్వముగా పృథ్వీరాజు సంయుక్తనుగలిసి గాంధర్వ
 విధిచే గామము వరియించెను.

వీరి వివాహవార యొకరిద్దరు దాసీలకు దప్ప నితరుల
 కౌతూహలము దెలియదు. పృథ్వీరాజు వచ్చి తన గ్రామము
 బైట విడియుట విని యాతనిబట్టి తెండని జయచంద్రుడు

మూడువేల సైన్యము సంపెను. కహరకంఠీరుడను వాని
ముందిచుకొని శత్రుసైన్యములు తమవైపునకు వచ్చుట గని
పృథివీరాజును వారితోబోరుటకు సిద్ధముగా నుండెను. తద
సంతర మాఁడెడుసైన్యాలు లొంఱొంటిదాకి మిగుల ఘోరం
బుగా బోరసాగెను. అందు పృథివీరాజు సేనానియగు ఆత
తొయికిని, జయచంద్రుని సైన్యాధిపతియగు కహరకంఠీరు
సకును ద్వందయుద్ధము ప్రాప్తించెను. ఆ శూరు లిరువురును
సింహనాదములు చేయుచు నొంహారులతో నెక్కుడు పంతం
బులు పలుకుచు, నొకరినొకరు నొప్పించుచుండిరి. అంత గొంత
సేపటికి భటులయొక్కయు, గుర్రములయొక్కయు, నేనుగుల
యొక్కయు, దేహములనిండు కాదు రక్తము ప్రవాహమయి
పారదొడగెను. అట్టి సమయమున కహరకంఠీరుని రోషావేశ
మధికమయినందున నాతడు తన రథము డిగ్గి ఆతతొయిని
తన ఖడ్గమునకు బలియిచ్చి పృథివీరాజు కంఠము తగవేయ
నుంకించెను. కహరకంఠీరుని శౌర్యముచోడి పృథివీరాజు బలం
బులు చెదరి పారసాగెను. అట్టి సమయమునంబాకస్మికముగా
నొక శౌర్యనిధి యచటికివచ్చి పృథివీరాజు కంఠముపైబడనున్న
ఖడ్గమును దునియలుచేసి యాతని గొప్పాడిను. ఈ పరాక్రమ
వంతుడెవడో యొక రాజపుత్రుడని చూపదులు భ్రమపడ
వలదు. అట్లు తన సాహసమువలన పృథివీరాజును గొప్పాడినది
యాతని పత్నియు, జయచంద్రుని కూతురునగు సంయుక్తయే.
ఆమె తన భర్తనుగలసి యాతనితో వెళ్ళవలయునని బహు
ప్రయాసముతో గారాగృహమువెడలి యతి యోగ్యమైన

సమయమున నా స్థలము ప్రవేశించెను. తా నెన్నడును సంగ్రామము జూడనిదైనను, ఆమెజూరక సమయనూచకత గలదియై తానును యుద్ధముచేసి తన భర్తప్రాణముల గాపాడెను.

సంయుక్త వచ్చిన పిదప పృథివీరాజు బలములు మరల చేరుకొని జయచంద్రుని సేవల నోడించెను. తదనంతరము పృథివీరాజు భార్యాసహితుడయి ఢిల్లీనగరమున కరగెను. ఈ దంపతు లిరువురును గొంతకాలమువరకు పరస్పరానురాగము కలవారయి ప్రజలను తమబిడ్డలవలె బాలింపుచుండిరి.

ఇచ్చట జయచంద్రుడు పృథివీరాజు తన సైన్యము నోడించి, తనకూతును గొనిపోవుటవలన సంతపహృదయుడయి పగతీర్చుకొన సమయము వేచియుండెను. ఇట్టి దేశపురాజులలో నన్యోన్యద్వేషములు కలిగిన సమయమున 'శాహబుద్దీను ముహమ్మద్ గోరీ'యను మహమ్మదీయుడు హిందూదేశముపై దండు వెడలెను. వాడిచటికి వచ్చి దేశమంతను మిగుల నాశము చేయ సాగెను. అనేక దేవాలయముల బడగొట్టి, మునిజనుల నన్యాయంబుగా జంపియు, స్త్రీల పాతివ్రత్యంబుల జెరిచి వారిని తమ దాసులను చేసికొనియు, మహాక్రూరత్వమును జూపవొడగెను. వానిపాదము సోకిన చోట్లను నాశమొందుచుండెను. కాన నట్టి వాని నోడించి పతివ్రతల పాతివ్రత్యమును, మతమందిరములను గాపాడనెంచి పథివీరాజు గోరీని శిక్షించ వెడలెను. అప్పుడు జయచంద్రు డొకడుదక్క- నితరరాజులందరాతనికి దోడుపడిరి. కోపమే ప్రధానముగా గల జయచంద్రుడు దేశక్షేమముగోరి పృథివీరాజునకు దోడుపడకున్నను, దేశీయుల దురదృష్టమింకను

ముదరసంఘన నప్పటికిమాత్రము గోరికి సాహాయుడు గాకుండెను.

పృథివీరాజు మహాశౌర్యముతో దిలావశీయను యెడారి యందు గోరి సైన్యముల పలుమారు నోడించెను. పృథివీరాజు పరాక్రమమున కోర్వజాలక తుదకు గోరి బహుకష్టముతో పలాయితడయ్యెను. పృథివీరాజును విజయనందముతో నితర సామంతులతో దననగరు బ్రవేశించెను.

పృథివీరాజున కయిన జయమువలన జయచంద్రున కిధిక వ్యసనము గలిగి యాతని మనం బెప్పుడును పృథివీరాజు చెరువునే కోరుచుండెను. అందువలన నాతడెట్టి నీచోపాయము వలన నయినను పృథివీరాజునకు బెరుపుచేయ నిశ్చయించెను. అందువలన నాతడు తన దూతనంపి పారిపోవుచున్న గోరిని మరల మనదేశమునకు గొనివచ్చెను. ఇట్లు రప్పించి యాకుత్సితుడు తా నతనికి దోడుపడుటయేగాక, యితర రాజుల నేకులను నీకు దోడుతెత్తునని నమ్మిక దోపబలికి యాతనిని మరల పృథివీరాజు పైకి యుద్ధమునకు బురికొల్పెను.

జయచంద్రుని సహాయమువడసి మిగుల ధైర్యముతో గోరి మరల ఢిల్లీనగరముపై దండవేశెను. జయచంద్రుడు తా నన్నప్రకార మితరరాజుల ననేకులను దనమెట దీసికొని యా తురష్కునికి దోడుపడెను. ఇట్లు చేసి పృథివీరాజున కిక జయము దొరకదని యా దీర్ఘక్రోధి సంతసింపుచుండెను. నుర్జునులు తమకార్య మీడేరుటవలన దేశమున కంతకును నష్టము కలుగునని తెలిసినను వెనుక దీయరుకదా ?

కాలిందీనదీతీరమునందు జయచంద్రుడు తన సేవలతో దిగి యొకదినము తన శిబిరంబులో గూర్చుండి రాబోవుస్థితిని దలచుకొని సంతోషింపుచుండెను. ఇంతలో నొక సేవకుడు వచ్చి తమ వైరి సైన్యములోనుండి యొకరాయబారి తమతో మాటలాడ వచ్చెననియు, దమ సెలవయినయెడల నాతని నిటకు దోడ్కొని వత్తుననియు జెప్పెను. అందు కాయడాపరిచారకునతో నీ వావలసేయుండి యాతనిని నావద్దికి బంపుమని చెప్పి తాను తన ఖడ్గము చేతగొని కూర్చుండెను.

అంత గొంతసేపటికి నొకతరుణు డచటికివచ్చి జయ చంద్రునిపాదముల కెరగెను. ఆవచ్చినయోధుడు పురుషుడుగాక మన కథానాయికయగు సంయుక్తయే. కాన జయచంద్రుడు తనకొమార్తెను గురించి నీ వేమికోరెదవని యడిగిన తోడనే యామె యిట్లనియె. “నాయనా! నేను తమ యనుజ్ఞనుబొంది మనదేశమునకు శత్రువగు గోరిని జంపగోరి వచ్చితిని. ఈ సమయమునందు బెద్దల యాశీర్వాచనము వడసి చనిన తప్పుక జయముకలుగును” జయచంద్రుడు కూతుమాటలు విని కొంత తడవేమియు దోచకుండి పిదప “వోసి స్వేచ్ఛాచారిణీ! ముందుజరుగబోవు ప్రజాక్షేమమున కంతకును నీవేకదా మూలమయినదానవు. పొమ్ము నీ విచటికివచ్చి నాక్రోధమును హెచ్చించితివేగాని వేరులాభములేదు” అని కోపముతో ననెను. అందుపై సంయుక్త మిగులవినయముతో “నోనాయనా! మీరు మీ జన్మభూమివైపించుక దృష్టిసారింపుడు. నిరాశ్రితు రాండ్రగు ననేక స్త్రీల మానమును గాపాడుడు. మనమెంత

భక్తితో గొలుచు విగ్రహముల నాశమునకు దోషపడకును. మన స్వాతంత్ర్యమును చెరువ బ్రయత్నించినయెడల పిదప విశేషహానియు కలుగును." అని విన్నవించుకొనెను. ఇంతలో జయచంద్రుడు రోహిణిగోచనుడయి "నోరుమూసికొని వెళ్లు. నావద్ద నీవంటి దుష్టస్త్రీలు మాటలాడదగరు." అని ధిక్కరించెను. "అట్లులైన నా ప్రార్థన యంతయు వృథా వోయినా?" అని యా కాయతాలలామ రాద్రరూపము వహించి తృణివంకజూచి యిట్లనియె. "పూర్వలార్జించిన సత్కీర్తి నాశముచేసి మీనుష్కీర్తిని శాశ్వత పరుచుటకు బూర్వమే నీ కుమార్తెనయిన నన్నీ యపకీర్తి వివకుండ నేల చంపవైతివి? నీవు నాతండ్రివిగాన నేనింతగా జెప్పవచ్చితిని. కాని నీ యభిప్రాయ మెరిగిన పిదప స్వదేశద్రోహి కూతురనిపించుకొని బ్రతుకుటకంటె జావుమేలని తోచుచున్నది."

ఆడుసింగమువలె నెదిరించి మాటాడు కూతునకేమియు జెప్పజాలక జయచంద్రుడు మెల్లగా నావల కరిగి యశ్వము నెక్కి యా స్త్రీచ్చసైన్యములోని కేగెను. ఇచట సంయుక్త తండ్రి లోపలకు వచ్చునని కొంతసేపెదురు చూచి యాతడు వచ్చు జాడగానక నిరాశతో మరలి తన పతి చేంతకేగెను. ఈ తడవ తమవైపున నల్పసైన్యమును, పగల వైపున నమిత సైన్యమును గలదు గాన, తన కపజయమే యగునని పృథ్వీరా జెరిగి యా సంగతి సంయుక్తకు దెలిపెను. ఆ దూపతు లిరువురును ఇసుమాతయు ధైర్యము విడువక నొకరి కొకరు తగు నీతుల నుపదేశింపుచు నుత్సాహయుతులై యుండిరి. వారిరువురి ఆలో

చన ప్రకారము యుక్తమని తోచగా నామె ఢిల్లీకి ప్రయాణ మయ్యెను. గమన సమయమున దామె భర్తకు సమస్కరించి “ప్రాణేశ్వరా! తమరు క్షత్రియులు గాన మీ శస్త్రాస్త్రము లను గాపాడుకొని యుద్ధమునకు సిద్ధమగుడు. క్షత్రియులు తమ దేశముయొక్కయు, వంశముయొక్కయు ప్రతిష్ఠలకొరకు ప్రాణముల విడిచిన నది మృతి యనంబడదు. మనుజుడు జన్మించినందుకు ఫలముగా సత్కృత్యముల జేసి సత్కీర్తిని బొంది అమరుడు కావలయును. తమకు జయము దొరికిన మరల మనమిరువురము సుఖ మనుభవించుము. లేనిపక్షమున నేనును తమతో స్వర్గసుఖ మనుభవించుటకు శీఘ్రముగనే వత్తును.” అని ఢిల్లీకులు పలికెను. అందుకు బృథవీరాజు తన భార్యను గొగిలించుకొని “సతీమణీ! నా దేహముగో బ్రాణము లుండునంతవరకు నేను శత్రువునకు వెన్నియ్యనని దృఢముగా నమ్ముము. నా సైనికులను కీర్తికాములే గాన వారెప్పుడును పరాజయము బొంది మరల తమ ముఖము లితరులకు జూప నిశ్చయించరని నేను నమ్మెద”నని చెప్పెను. ఆ వాక్యములు విని సంయుక్త “స్వామీ! ఢిల్లీలోని స్త్రీలు తమ్ముదాము రక్షించుకొనుటకు నసమర్థురాండ్రు గాన, నేనిపు డచటి కరిగి వారి కందరకును ధైర్యము చెప్పెదను. నే నిచటనే యుండిన నా కాంతలేమియు దోచక యుండెదరు. ఏది యెట్లయినను మిమ్మును గెలిచి యా మేచ్చుడు ఢిల్లీకి వచ్చెనా, వానికి రాజపూతస్త్రీ యొకతయయిన జీవముతోదొరకనేరదు.” అని యామె ఢిల్లీకిబోయెను. అచట నామె మిగుల నియమముతో బరమేశ్వరుని తనభర్తకు

విజయము నిమ్మని ప్రార్థన జేయుచుండెను. ఆమె యుపదేశము విని యా నగరమునందలి యువతులంద రామ వలెనే ఢిల్లీశ్వరునకు విజయము కలుగవలయునని పరమేశ్వరు ననేకవిధముల వేడుకొనుచుండిరి.

తుద కొకదినమున నాసైన్యములు రెండును నొండాంటి దాక నా యుభయ సైన్యములలోని వీరులును దమతమ సంగ్రామకౌశలములు మీర ఘోరంబుగా బోరదొడంగిరి. వారట్లు పోరుటచే నాకాశమంతయు ధూళి గ్రమ్మి, సూర్యుని మరుగుపరచెను. అంత గొంతవడికి నాధూళియడగి ర కనదాలు బారజొచ్చెను. పీనుగులపెంట లనేకములు పడెను. ఇట్టి రణరంగమునందు పృథివీరాజునకు సపజయము కలిగెను. కాని యాతని సైనికులలో శత్రువునకు శరణుజొచ్చినవాడేని, యుద్ధభూమినుండి పారిపోయినవాడేని కానరాకుండెను. పృథివీరాజు గూడ నా యుద్ధమునందే మడిసెనని కొందరు చెప్పెదరు. గోరీ విజయుడయి పృథివీరాజును చెరబట్టి గ్రుడ్లు తీసివేసి యాతని పాదములకు మిక్కిలి బరువులయిన లోహపు బేడీలను వేసి కారాగృహమునం దుంచెననియు, నీ సంగతి యంతయు విని పృథివీరాజు మంత్రియు, నతని చరిత్రలేఖకుడును, మహాకవియు నగు చాందభట్టు గోరీయాస్థానమున కరిగి కొన్ని దినము లచట నుండి యాతని కృపకు శాత్రుడై పృథివీరాజును చూచుట కనుజ్ఞవడసెననియు, అట్లు సెలవంది కారాగృహమున కరిగి పృథివీరాజును పలుకరింపగా నాతడు కన్నులు లేకున్నను మాటనుగుర్తించి యా భట్టును కౌగిలించుకొనెననియు, అచట

వారిరువురు నొకయుక్తివలన నా తుగుష్కుని జుప నిశ్చయించు
కొనిరనియు, అందుపై చాంకుభట్టు గోరీయొద్దకి వెళ్లి ప్రసంగ
రీత్యా పృథివీరాజుయొక్క బాణనైపుణ్యమును వర్ణింపుచు,
నాతడిపుడు కన్నులు లేకున్నను శబ్దము జాడపట్టి సూటిగా
బాణమువేయునని చెప్పగా, గోరీ యా విచిత్రమును గనుటకై
యొక సభజేసి, యా సభకు పృథివీరాజును బిలిపించి యతనికి
సతని విల్లు బాణములిచ్చి చమత్కార మేమయిన జూపుమని
యాజ్ఞాపించెననియు, ఆ మాట సూటినిబట్టి పృథివీరాజుతనిపై
బాణమువేయ నాతడు (గోరీ) మృతినొందె ననియు, తదనంత
రము చాంకుభట్టు పృథివీరాజు లిరువురును దురకల చేబడక
యా సభయందే యొకరినొకరు పొడుచుకొని జీవములను విడిచి
రనియు, మరికొందరు చెప్పెదరు. పైని జెప్పబడిన శరసంధాన
మహావాత్సవమంతయు మనదేశముననే జరిగినదని యొకరును,
తురకదేశమున జరిగెనని ఇంకొకరును వక్కాణించెదరు. వీనిలో
నేది నిజమో మనము చెప్పజాలము.

గోరీకి జయముకల్గి, వాడు ఢిల్లీకి వచ్చుచున్నవాడనిన
వార విసగానే, పట్టణములోని స్త్రీలందరితో సంయుక్త అగ్ని
ప్రవేశము చేసెను. గోరీ ఢిల్లీకివచ్చి చూచునప్పటికి గ్రామ
మంతట భిస్మరాసు లవిచ్చిన్నముగా గానవచ్చుచుండెను.



పద్మిని



పత్యమకూలా చతుర్థా ప్రియంబికాయా సురూపసంపూర్ణా
సహజస్నేహరసాలా కులపనితా కేన తుల్యాస్యాత్. *

ఈ పతివ్రతాతిలకము పండ్రెండవ శతాబ్దారంభము సంఘ జన్మించెను. ఈమె తండ్రి సింహాశద్వీప వాసియగు హమీరసింహ చహ్వాణుడు. ఈ సతీరత్న మసమాన రూపవతి యగుటచే జననీజనకు లామెకు పద్మిని యని పేరిడిరి. పద్మిని వివాహయోగ్యయైన పిదప, రజపుత్రస్థానములోనిదైన మేవాడ్ అను సంస్థానమున కధీశ్వరుడగు భీమసింహ రాణాగారికి నామె నిచ్చి వివాహము జేసిరి. వివాహానంతరము పద్మిని తనరూపము నకుదోడు, సుగుణములు సహాయపడగా భర్తకు బ్రాణతుల్యురాలాయెను.

ఆ కాలమునం దా రాజ్యము రాణాలక్ష్మణసింహుడను బాలరాజు పరిపాలనలో నుండెను. కాని, ఆతడు బాలుడగుట వలన, నాతని పితండ్రియగు భీమసింహుడే రాజ్యతంత్రములను నడుపుచుండెను. భీమసింహుడు మిగుల శూరుడును, చతురుడును నగుటవలన నాతని రాజ్యమున కంతగా శత్రులభయము లేక, ప్రజలు సుఖముగా నుండిరి. కాని వారి దురదృష్టమువలన స్వల్పకాలములోనే ఢిల్లీ బాదుషాయగు అల్లాఉద్దీను మేవాడు

* పతికి నమకూలయైనట్టియు, ప్రియభాషిణియు, సురూపవతియు వైన కులపనితతో నెవ్వరును సమానులు కారు.

రాజధానియగు చితురుపై దండువెడలెను. ఈ బాదుషా పద్మిని యొక్క యసమాన సౌందర్యము విని యామె యం దధికాభిలాషి యయ్యెను. అసహాయశూరులగు రజపూతులతో బోరి గెలుచుట ను సరమని తలచి యా బాదుషా పద్మిని వశపరుచుకొన జూచెను. కాన ప్రసమమునం దాయన తన సైనికులతో జతురుసంస్థాన ప్రాంతభూమిని వసియించి, గుప్తముగా ననేక దాసీజనులకు ద్రవ్యాశజూపి వారు తనరూపము, ఐశ్వర్యము మొదలగునవి పద్మినికి దెలిపి, యామె తనకు వశవర్తిని యగుట కనేక యుక్తులను బన్నునటుల జేసెను. కాని సతీమణి యగు పద్మినియొద్ద స్త్రీచ్ఛప్రభువుయొక్క తుచ్ఛయుక్తు లెంత మాత్రమను బనికిరాక నిష్ఫలములయ్యెను. అందుకు బాదుషా మిగుల చిఱించి తనకు పద్మిని పైని గలిగిన దురుద్దేశ్యమును మరల్చుకొనుటక, రజపూతులతో యుద్ధముజేసి పద్మినిని చెరబట్టి నిశ్చయించెను. అల్లాఉద్దీను ఆ సమయమునందు “పద్మినిని చేకొనుట యొండె, ఈ రాజపుత్రస్థానమునందే యుద్ధము చేసి ప్రాణములు విడుచుట యొండె” అని ప్రతినిధి పట్టెను. తదనంతర మాతడు తన సైన్యములతో నారాజధానిని ముట్టడించెను.

అల్లాఉద్దీను తమ నగరమును ముట్టడించుట విని యసమానశౌర్యధుర్యులగు రజపూతులు యుద్ధసన్నద్ధులయిరి. అంత వారందరు భీమసింహుని యాజ్ఞప్రకారము బైలువెడలి ప్రతి పక్షులతో ఘోరముగా బోరదొడగిరి. ఇట్లా యుభయ సైన్యములంగల వీరులు కొన్ని మాసములవరకును యుద్ధముచేసిరి. కాని యా రెండు తెగలవారిలో నెవ్వరును వెనుకదీయరైరి.

రజపూతు సద్దార్ల నేకులు రణరంగమునందు హతులయిరి. రజ పూతులెంత దృఢనిశ్చయముతో బోరినను తురక సైన్యములు బీరువోకుండుటయు, నానాటికి రజపూతు సైన్యములు పలుచ బడుటయు గని భీమసింహుడు మిగుల చింతాక్రాంతుడయ్యెను. తుదకాతడు ప్రజాక్షయమున కోర్వజాలక ఢిల్లీశ్వరునితోసంధి సేయనెంచి యందొక గొందరు మంత్రుల నంపెను. కాని యది పొసగినదికాదు. సంధి దెల్పవచ్చినవారితో అల్లాఉద్దీను తనకు పద్మిని దొరికినం గాని రణమాగదని స్పష్టముగా దెలిపెను. ఈ వార్త వినగానే శూర రజపూతులందరు పడగ ద్రొక్కిన సర్పముల భంగి అదరిపడి, తమ యందరి ప్రాణములు పోవు వరకును యుద్ధముజేసెదమని విజృంభించిరి. అందుపై నాయరు వాగు సైన్యంబులుం దలపడి యుద్ధము చేయుచుండెరి.

ఇట్లు పదునెనిమిది మాసములు యుద్ధము జరుగు చుండెను. కాని శూరులగు రజపూతులు బానుషా సైనికులను బట్టణములోనికి బోవ నియ్యకుండెరి. అల్లాఉద్దీను వారి నిశ్చయముగని రజపూతుల యుద్ధమునం దోడించి పద్మినిని బట్టు ప్రయత్నము మానుకొనవలసినవాడాయెను. యుద్ధము మాను కొన్నను పద్మినియం దతనికి గల వ్యామోహ మతని నాపాలి మేరదాటి పోనియ్యకుండెను. అందువలన నతడు భీమసింహున కిట్లు వర్తమాన మంపెను. “నాకు పద్మిని దొరుకునన్న యాసలేదు. కాని యామె రూప మొకసారియయినను మీరు నా కగుపరచినయెడల నేను సైన్యసహితముగా ఢిల్లీకి మరలి వెళ్ళుదును.” ఈ వర్తమానము విని కొంతరోషము గలగినను

పోరునకు విసుగు కలిగిన రజపూతు లందున కొప్పుకొనిరి. తదనంతర మా సంగతి భీమసింహుడు పద్మినికి చెలుపగా నామె తాను ప్రత్యక్షముగా నామేచ్ఛసికంట బడవని స్పష్టముగా దెల్పెను. అందుపయి భీమసింహు డామెకు నామె ఢిల్లీశ్వరునకు గనిపించని పక్షమున రజపూతులకు గలుగు బాధల నెరిగింపగా, నామె యుద్ధమునకు దన ప్రతిబింబమును బాగుపాకు జూప నొప్పుకొనెను. అప్పుడు “పద్మిని నీ కగు పడిజాలను ; గాన నామె ప్రతిబింబమును జూపెద ” నుని చిత్తూరునుండి అల్లాఉద్దీనుకు జెప్పి పంపిరి.

అందుపయి యుద్ధము నాపి నియమితదివసంబున నొక రిద్దరు సేవకులతో అల్లాఉద్దీను పద్మినిని జూచుటకయి చిత్తూరు కోటలోనికి వచ్చెను. అచట భీమసింహుగా రాయనకు దగు మర్యాదలుచేసి యాతనికి దర్పణంబున పద్మినిరూపమును జూపెను. తాను విన్నదానికంటెను పద్మిని విశేషరూపవతి యగుట గనినందున, బాగుపాముక్క చిత్రచాంచల్య మినుమడించెను. దానిని మనమునం దడచుకొని యామేచ్ఛప్రభువు మరలిపోవునపుడు తనకృత్యమునకు బశ్చాత్తాపపరుడయి నటుల భీమసింహునితో నిట్టులనియె. “భీమసింగుగారూ ! నేను చేసిన నేరమును మన్నించవలయును. నే డాదిగా చిత్తూరు సంస్థానీకులతో నేను సఖ్యము చేయదలచితిని. ఇంతవరకు మీ యోగ్యత తెలియకపోవుటవలన నే వైరము తలపెట్టితిని. కాని నేడు మీ యోగ్యత నా కన్నులార చూడగా మీమాటి మిత్రులు దొరుకుట నాకు మిగుల శ్రేయస్కరమని తోచు

చున్నది. కాన, నీ ప్రథమదివసంబున తమకు నావిడిడికి దయ చేసి నే చేయుపూజల సంగీకరింతురని నమ్ముచున్నాను. ఈ నా చిన్న విన్నపము మీ రంగీకరింపక తప్పదు.” బాదుషా యొక్క నమ్రత్వమును కని యాతని మాటలనునమ్మి భీమ సింహుడు మితపరివారముతో నాతని శిబిరంబునకు బ్రయాణ మయ్యెను.

అల్లాఉద్దీను మిగుల దుర్మార్గుడగుటవలన రాజుగారిని నమ్మించి తనతో దోచుకొనివచ్చి, తనశిబిరసమీపమునం దాయ నను నైక్యము ముట్టడించి కెగుచేయునట్లు చేసెను. రాజు పట్టు పుట్టవలన మిగుల నుప్పొంగి అల్లాఉద్దీన్ చితుగున కిల్లు వర్తమాన ముపెను. “పద్మిని నావద్దకు రానియెడల భీమ సింహుని ప్రాణములగొని మరల రజపూతులను సంహరించె దను.” ఈ సంగతి విని రజపూతులందరు నేమిచేయుటకును దోచక మిగుల విచారముగా నుడిరి. రాజగు లక్ష్మణసింహుడు బాలుడగుటవలనను, భీమసింహునిపుత్రులు పండ్రెండుగురును అల్పవయస్కు లగుటవలనను, ఇట్టిసమయమునం దగిన యుపాయము యోచించువారు కాన రారయిరి. కాని పద్మినిమాత్ర మప్పటితర స్త్రీలవలె నుఖిపుచు గూర్చుండక మిగుల ధైర్యము వహించి భర్తను విడిపించు నుపాయము యోచింపు చుండెను. ఆసమయమునం దేదోపనిమీద నామె సోదరుడగు గోరాసింహుడును, నాతని పుత్రుడగు బాదలుడను వీరుడును అచటికి వచ్చిరి. ఆమె వారితో యోచించి మిగుల చిత్రమగు యుక్తిని బన్నెను. పద్మిని అల్లా ఉద్దీనున కిట్లు వర్తమానము

చేసెను “మీరు భీమసింహుని విడిచి ఢిల్లీకి బయలుదేరిన యెడల నేను తగుదాసీలతోడంగూడి యచటికి వచ్చెదను. కాని నా దాసీల పరువునకును, రాణివాసమునకును మీ సైనికులు భంగము సేయకుండునట్లు కట్టుదిట్టములు చేయవలయును.” పద్మిని తెలిపిన వార విని అల్లాఉద్దీను పరమానందభరితు డయ్యెను. అంత నాత డామె యన్నప్రకార మొప్పుకొని యామెకు ద్వరలో రమ్మని కబురు పంపెను. బాదుషాయొద్దనుండి తన పలుకుల కంగీకారము వచ్చుట విని, పద్మిని తాను ప్రయాణ మాయెను. ఆమెతోడ వచ్చుటకు నేడువందల మేనాలను సిద్ధ పరచెను. ఒక్కొక్కమేనాలో ముగ్గురేసి శూరులు ఆయుధ హస్తలయి కూర్చుండిరి. ప్రతిమేనాకును నారుగురువంతున గుప్తాయుధులగువీరు లాయందలములను మోయుచుండిరి. పద్మిని తన సైన్యమునకును, తనకును దోడుగా గోరాసింహుని, నాతని పుత్రుడగు బాదలుని సహితము తనతో దీసికొని పోయెను. ఇట్లు వీరందరు తురకలశిబిరమును సమీపించి బాదుషాయాజ్ఞవలన నామేనాల నన్నిటిని శిబిరములోనికి నిరాటంకముగా గొనిపోయిరి. తదనంతరము పద్మిని భీమ సింహునినొకసారి చూచెదనని బాదుషాకు తెల్పి, భీమసింహుని కైదుచేసిన స్థలమునకు దన మేనాను బట్టించుకొని చనెను. అంత స్త్రీలవలెనున్న యా గుప్తసైన్యమంతయు తమ నిజస్వరూపమును గనబరచి మేచ్చసైన్యముల దైన్యము నొందింపసాగెను. భీమసింహు డదియంతయు నేమని యడుగు చుండగా పద్మిని యాతనిని త్వరపెట్టి సిద్ధపరచితెచ్చిన

అశ్వములపై తానును, భర్తయు నెక్కి యా సంగ్రామపు సంద
డిలోనుండి తప్పించుకొని క్షణములో చితురు ప్రవేశించెను.
ఇవట జోరాసింహుడు సైన్యాధిపత్యము స్వీకరించి యా తుర
కల నోడించెను. కాని యర్జున తుల్యుడగు గోరాసింహుడును,
నాశని పుత్రుడగు బాదలుడును ఆ యుద్ధమునందు మృతు
లగుటవలన రజపూతులకు విజయానందమంతగా రుచిప
దయ్యెను అలా ఉద్దీను పరాజయమునకు బిసిబిల్లాయనుచు
దనసైనికులతో ఢిల్లీమార్గమునకు దరలిపోయెను.

ఆ యుద్ధానంతరము మరికొంతకాలమునకు ఢిల్లీపతి
విశేష సైన్యముతో మరల చితురుపై దండు నెడలెను. ఈ తడవ
చితురునందు శూరులు లేనందున రజపూతులకు విజయాశ
యంతగా లేకయుండెను. కాని, యావీరు అంతటితో నిరాశ
నొందియుండక ప్రాణములకు దెగించి శత్రువులతో బోరాడ
చొడగిరి. అట్టి సమయమునందొక కారణమువలన నా రజ
పూతులకు జయము దొరకదని నిశ్చయముగా దోచెను. అది
యేదియనగా నా యుద్ధము జరుగునపు డొకదినమురాత్రి
గ్రామదేవత భీమసింహుని స్వప్నమునందగుపడి “నా కతి
దాహముగా నున్నది. ఈ దాహము పండ్రెండుగురు రాజుల
రక్తము త్రాగినగాని తీరద”ని చెప్పెనట. అదేప్రకారము భీమ
సింహుని పుత్రులు పదునొకండుగురు శత్రువులతోడ బోరి
హతులయిరి. అంతటితోనైనను రజపూతులు ధైర్యమును
విడువక పురమునంగల పురుషులందరును వైరులతోడబోరి
స్వర్గసుఖమంద నిశ్చయించిరి. అంత వారందరు సిసోపయా

వంశము నాశమొందుటకు వగచి భీమసింహుని కనిష్ఠపుత్రుని నొక దాదిచేలికిచ్చి సమీపారణ్యమునకు బాపిరి. పిదప వారందరు రాజవంశమున కగురుముగలవని నిశ్చయించుకొని సమరరంగమున కరిగిరి. అప్పుడు మా రజపూతుల శౌర్యాన్ని మరింత ప్రజ్వలించ వారు శత్రువులకు మిగుల దుస్సాధ్యులని తోచిరి. కాని విస్తీర్ణముగ మేచ్చనైస్యము ముందల్పముగ రజ పూత నైస్యమున కెల్లు జయముదొరుకును ? ఆ సాయం కాలము వరకు ఊత్రియ వీరులందఱు వీరస్వర్గమున కరుగగా జయలక్ష్మి అల్లాఉద్దీనునే పొందెను.

భీమసింహునితోడ సకల రాజపుత్రులను యుద్ధమున మడియుట సగరమునందండి. స్త్రీలకు వెలియగా, పద్మినియు సకల రజపూతుల భార్యలను, పాతివ్రత్య రక్షణమునకై అగ్నిప్రవేశముచేయ నిశ్చయించుకొనిరి. ఇట్లు వారు కృత నిశ్చయరాంధ్రై యొక గొప్పచితి బేర్చి దాని కగ్ని ముట్టి చిరి. అందుపై పద్మిని తొను ముందాయగ్నియందు దుముకగా నందరు స్త్రీలను దుమికిరి. (ఈ యగ్నిప్రవేశమునే రజపూ తులు జోహారు, లేక జహరవ్రతమనియెదరు) బాదుషా విజయానందముతో పురప్రవేశము చేయగా నా గ్రామ మంతయు చితామయమయి యుండెను. అందు తానింత ప్రయత్నముజేసి చేకొనదలచిన పద్మిని దేహము భస్మమయి యుండగా జూచి, అల్లాఉద్దీను మిగుల వగచెను. యుద్ధమునకు బ్రయాణమైనపుడు భీమసింహుడే స్త్రీల నందర నొక గుహ లోనికి దోలె యా గుహను మూసి గుహద్వారమున కగ్ని యంటించెనని కొందరు చరిత్రకారులు వాసియున్నారు.

మొల్ల



కం పుటే: విశాలేన విశ్యాసో నేన దేహినాం
చుష్కులం చాపి విదుషో దేవై గమి సుపూజ్యతే*

మొల్ల యాత్తకూరి కేశయస్సెట్టి కూతురు. ఈమె కులాలవంశ సంభూతయని పరంపరగా వాచుక వచ్చుచున్నది. ఆంధ్రమునందు నీమె రామాయణము రచించినంతవఱ నీమెకీ రి జగములో నజరామరమై యున్నది. ఈ యువతి ౧౬-వ శతాబ్దారంభమున నున్న స్త్రీహింసపబడిచున్నది.

... .. గోప

నవపు శ్రీకలహస్తేశు మామవర ! నెఱి గుత్తలయి చెప్పన నేర్చినాను.

అని చెప్పకొనుటచే, నీమె నివాసస్థలము నెఱ్ఱూరిమండలములోని గోపవరచుని ఇంటియుచ్చున్నది. ఈమె రామాయణము చదివినవారంద రీమెకు దెరుగునట్లు దత్త్యత ప్రావీణ్యముండనని యొప్పుకొనిక మానరు. ఈమె కవితృము మృదు మధురమై, 'తేనె సోక నోరు తియ్యన యగురీతి, దోడ నర్థమెల్ల' దోచు నదియై, 'గూఢశబ్దవితతి కొట్లాట' లేనిదియై, ద్రాక్షాపాకమై యొప్పుచున్నది. గూఢపదగుంభనముచే నర్థకాశిన్యము సాధించి చనువరుల బాధపెట్టెట యీమె కెంతమాత్రమును ఇష్టము

* శ్రేష్ఠమైన కులములందు బుట్టివిద్య లేకుండిన నేమి లాభము? నీచ కులమునందు బుట్టినను విద్యావంతులైనవారు అందరికి బూజ్యులు. అనగా కులము ప్రధానము గాదు; గుణమే ప్రధాన మున్నమాట.

లేను. కవిత్వధోరణి యెట్టులుండవలయునో యన్న విషయమై యీ మె సుందరమైన మూడు పద్యములు వ్రాసియుంచినది. ఆ మూడు పద్యములు కవిత్వము జెప్పవారందరును తమతమ హృత్పటములమీద వ్రాసియుంచుకొనదగినవి. అవిఃవియన—

క. మను సంస్కృతంబు లేట. | దనిగించెడిదోట నేమి తెలియకయుండన్
దనవిద్య మెఱుంగుచున్నాఁడును సంస్కృతము చెప్పగా రుచియును?

గీ. తేనె సోక నోరు తియ్యక యగురీతిఁ దోడ్పడ్డ పిల్ల దోచకున్న
గూఢశబ్దవిత్తి కొట్టిటపని యెల్ల మూగచెటివారి ముచ్చటరయ

క. కందుకమాటల సామెత లందముగా గూర్చి చెప్ప నవి తెనుగునకుం
బొందై రుచియై వీనుల విందై మరి కానిపించు విబుధుల కల్లన్.

మొల్లకు గవిత్వస్ఫూర్తి విశేషముగా నుండినందున నామె యాశుకవిత్వము సులభముగా జేయుచుండెను. మొల్ల తలయంటికొని స్నానముచేసిన పిదప రామాయణరచన కారంభమును చేసి తలవెంట్రుకలారులోపల నొక కాండమును ముగించెనని లోకవార్త గలదు. “అక్కడక్కడ గొన్ని వ్యాకరణ దోషము లున్నను మొత్తముమీద నీమె కవిత్వము మిక్కిలి మృదువై; మధురమై రసవంతముగా నున్నది. ఈ రామాయణము గొంతకాలము క్రిందటివరకును వీధిబడులలో బాలురకు పాఠమునుగా జెప్పుచుండిరి. ఇది పురుషులు చెప్పిన గ్రంథములలో ననేకములకంటె మనోజ్ఞమై ప్రౌఢమై యున్నది.” అని కవిచరిత్రకారులీమె కవిత్వమును గురించి వ్రాసియున్నారు. మొల్లభక్తిపూర్వకముగా రచించిన రామాయణము మొల్లరామాయణమను పేరిట నాంధ్ర

దేశమున దురుటను సువిఖ్యాతమే. ఈ రామాయణములోని కొంతభాగము ప్రవేశపరిచుకు బరసీయ గ్రంథముగా నప్పు డప్పుడు నియమింపబడియున్నది. ఇందువలన నీ రామాయణ మొక శ్రేష్ఠమైనకావ్యమని స్పష్టమగుచున్నది. ఈమె కవన ఘోరణి డెలుపుటకయి మొల్ల రామాయణమునందలి కొన్ని పద్యముల నిందుదాహరించెదను.

ఉ. రాజులు కాంతియందు రతిరాజులు దూపముందు వాపిని
రాజులు నామందు మృగరాజులు విక్రమ కేళియందు గో
రాజులు భోగమందు దివరాజులు సంతత తేజమందు రా
రాజులు నూనందు సుగంధము రాజకుమారు లందరున్.

1 ఉ. సాలముసొంత నిల్చి రఘునాథము డగ్ధురవోసి శబ్దవి
న్మూలము గాఢ నిల్ గివివి ముష్టియు దృష్టియుఁగూర్చి నోత్రపు
తూలము వజ్రపాతహతి గూలువిధంబున గూల నేసెన
వ్యాలి బ్రతాపశాలి మృదువందఃశీలి సురాలి మెచ్చుచున్.

ఉ. పుష్పవందనం దెఱచి పొల్వెనలారెకు మోముదమ్మియున్,
గన్నులు కల్వరేకులను గాంతి జయించుకఁ గాని నక్తియన్,
జెన్ను దొలంగి యుండ వరచేతులు బాదములున్ దలంపఁ గా
నున్నవి వర్ణముల్ గలిగి యెప్పు తొరంగదు రాఘవేశ్వరా.

ఈ మొల్ల కుమ్మరకులమునం దుద్భవించియు దన విద్య వలన నుచ్చవర్ణమువారిచే గూడ గౌరవింపబడ బాత్మీరా లాయెను. ఇట్టివిద్య మా సోదరీమణుల కందరకును గలిగిన మొడల మనదేశ మితరదేశము లన్నిటికిని మామృతస్థాన మగు ననుట శెంతమాత్రమును సందియములేదు.



పన్నా

•

క. ఇప్పుడు నయ్యత్తనంతి । నప్పురమున నొప్పువారలతిమద మెదలం
బొప్పుడ గీర్తననేయుదు । రిప్పురమున నుండకలచి యింతులు పుడమిన్.
[చింతానుజి.

మేవాడదేశపు రాజగు సంగ్రామసింహుడు మృతు
డయినవెనుక నాతని పుత్రులు ముగ్గురిలో నిరువురు స్వల్ప
కాలమే రాజ్యము పాలించి పరలోకమున కేగిరి. మూడవ
వాడగు ఉదయసింహు డైదేండ్లప్రాయము కలవాడయి దాది
సోషణలోనే యుండెను. ఈతని దాదిపేరు పన్నా. ఈపన్నాకు
రాజధాతృత్వము వశపరంపరగా వచ్చుచుండెను. ఈమె
సుగుణములు మిగుల విలువగలవని తెలుపునటుల గాబోలును
నవరత్నములలోని దగు * (పన్నాపచ్చ) యని తలిదండ్రు
లొకరికి బేరిడిరి. పన్నా వారిడిన నామమునకు దగు గుణవతి
యయ్యెను.

సంగ్రామసింహుని పుత్రు లిరువురును స్వర్గస్థులైనపిదప,
నుదయసింహుపేర పృథ్వీరాజునకు బాసీపుత్రుడగు బనబీరుడు
రాజ్యము నడుపునట్లేర్పాటు చేయబడెను. బనబీరుని జన్మము
వలెనే గుణమును నీచమైనదియేగాన, వాడు తాననర్హుడయినను,

* ఈమె పేరు ఒకానొక తెలుగు ప్రంథకారుడు మోతి (ముత్యము)
యని వ్రాసినాడుగాని ఇందు కాధారమేమియు రాజపుత్రానా చరిత్రము
నందు గానరాలేదు.

అదృష్టవశమున దనకు రాజ్యమును రాజసాలకత్వమును దొరికుటకు సంతసించి యుండక, రాజ్యము తనకే శాశ్వతముగానుగను నుపాయము విచారింపసాగెను. ఇట్లు విచారింపగా రాజపుత్రుని నెటులయిన జంపక తనకు రాజ్యము దొరకదని వాడు తెలిసికొని, యెవ్వరికి నెరుకపడకుండ తానే యా పనిని జేయ నిశ్చయించుకొనెను. ఆ సీమడు తనకృత్యమించుక బైల పడిన యెడల రజపూతు సరదాల్ల తనను దెగజూతురని యెరిగినవాడుకాన, పైకి మిగుల సత్ప్రవర్తనగలవానివలె నగుపడుచుండెను. రాజపుత్రుని నెటులయిన దానుజంపి యా ద్రోహ మితరులపై నిడి సరదాల్ల సమృద్ధిచే దానేరాజగు నుపాయము నాతడు యోచింపుచుండెను.

బనబీరుని మనసుకుదిట్టి ద్రోహము కలదని యేరికిని సంశయమయినను రాకుండెను. గాని యిట్టి పాపవిచారము బైల పడకుండుట గుస్తముగాన నాతని దుష్టవిచారమంతయు సమీపమునకుండు ముగలివా దొకడు తెలిసికొనెను. వాడును పన్నావలెనే ప్రభు భక్తుడు. వానికి బనబీరుని పరిపాలనమే యసమృతము బనబీరుడు తన దుష్టత్వ మొత్తగుప్తముగా నుంచినను, పరమేశ్వరుడు ఆ పాపమున కంతకును సీమంగలివాని నొకనిని సాక్షిగా నియమించెను. బనబీరుడే సమయమునం దేమియాలోచన చేసినను బహు యుక్తులచే సీమంగలి యప్పుడే దానిని గనిపెట్టుచుండెను.

ఇట్లుండగా నొకనాటిరేయి రాజనగరమునం దుత్తలను నిశ్చలముగానున్న సమయమున, పన్నా రాజపుత్రుని వానితో

సమవయసుడగు తన పుత్రుని నిరూపించి తాను సమీపమున నేదో కుట్టుకొనుచు కూర్చుండెను. ఇంతలో ద్వారమావల నేమో కాలుచప్పుడు వినవచ్చినందున నాదాది లేచి చూచెను. అప్పుడు పైని జెప్పబడిన మంగలివాడు మిగుల నాతురతతో వచ్చుటగని, పన్నా “నీవిత తొందరగావచ్చి పిచ్చివానివలె నాతురడవయ్యెదవేమి? యేదియేని యప్రియమా? యని యడిగెను. అందుకా నా పితుడు “అవును మిగుల ఘాతకాబోవుచున్నది. ఇంక నొక గడియ కాబనబీరుడు రాజపుత్రుని జంప నిట కేతెంచెను.” ఈ వాక్యములు చెవిని సోకగానే పన్నా దేహము ఝల్లుమన నొక యూర్ధ్వశ్వాసను విడిచి యిట్లనియె. “నే నిన్నిదినములు వచ్చునని నీతిల్లుచుండినదే నేడు ప్రాప్తమయ్యెను. ఆనుష్ఠనిపై నా కిదివరకే యచుమానముండెను. కాని నే నాడుదాననగుటచే నేమిచేయుటకు జాలకుంటిని. ఏది యెట్లులైనను నిప్పుడు రాజపుత్రుని రక్షించుట మన క రవ్యము” అనినకా మంగలి “యది బహుమల్లుటము. అయినను నీకేదేని యాలోచన దోచినచో త్వరగా జెప్పుము. నీవెట్టి కార్యము చెప్పినను నేను నిర్వహింపగలను” అనెను. తదనంతరము పన్నా యొకించుక విచారించి “రాజపుత్రుని నొకానొక సుస్థలమునకు గొనిపోవుదమ”ని చెప్పెను. “అట్లు చేయుటకు వీలులేదు. నే జే బాలకులను రాజనగరు వెలుపలికి గొనిపోకుండు పాపాత్ముడు కట్టజి చేసెను.” పన్నా అట్లులైన నీ రాజపుత్రుని నొక తట్టలో బెట్టి పైన పెంట బోసి నీ కిచ్చెదను. నీవు గానిని గొనిచని సురక్షితమగుచోట నుచు

నంతలో నేనచటికి వత్తును.” మంగలి “బనబీరు డింతలో నిచటికి రాగలడు. వచ్చువర కిచట రాజపుత్రుడు లేకుండానేని తక్షణము చారులచే వెతకించి పిల్లని చెప్పించును. అటులైన రాజపుత్రుని ప్రాణములను మనము కాపాడనేరము.” పన్నా కొంచెము యోచించి మిగుల గాంభీర్యముగా “ఇండు కంతగా విచారింపనేల? వా డిచటికి వచ్చినయెడల రాజపుత్రు డిచట లేడనుమాటనే వానికి దెలియనియ్యను. రాజబాలుని నగలను, బట్టలను నా బిడ్డనికి సలంకరించి యా పక్కమీదనే పరుంక బెట్టెదను! నా పుత్రుని మరణమువలన మేనాడదేశపురాజును, మా ప్రభుడును నగు నీ బాలుడు రక్షింపబడును. కాన నా కదియే పరమ సన్మతము.” పన్నా దృఢ నిశ్చయముగా బలికిన వాక్యములనువిని, యా నాపితుడు మిగుల నాశ్చర్యముతో నేమియు ననక నిలువబడి యుండెను. ఇంతలో పన్నా రాజపుత్రుని నొక తట్టలో నుంచి, పైన పుల్లాకులు, పెంట మొదలయినవి సోసి, యాతట్ట త్వరగా గొనిచసచుని యా సేవకుని తొందరపరుపసాగెను. దీని నంతను గని పన్నా ధైర్యమునకును, రాజభక్తికి వింతపడి దానియం దధికదయగలవాడై యాభ్యుత్యుడు “పన్నా! నీవింత సాహసకార్య మేలచేసెదవు? ఇంకను నీ మనంబునం దించుక విచారింపుము,” పన్నా! “విచారింప వలసిన దేమున్నది? నా కర్తవ్యము నేను చేయుటకు దగిన విచారము చేసినాను. నీవిట్టి యాటంకములనే చెప్పుచు నిచట నాలస్యము సేయకు.”

మితచెప్పినను పన్నా వినదని తెలిసికొని తా నాల
స్వము చేసిన రాజపుత్రుని ప్రాణము దక్క-దని యెరిగిన
వాడగుటచే వాడా తట్టను నెత్తిన విడికొని రాజనగరు వెలుపలి
కరిగెను. పన్నాదాయయు రాజపుత్రుని యలంకారములను
తన పుత్రునకు నలంకరించి, వానిని రాజబాలుని పాన్పుపై
నిదురబుచ్చెను. ఇటులా రాజభక్తిగల యువతి తన పుత్రును
నిదురింపుచుండ తానా పక్క-సమీపమునంగుండి బనబీరుని
రాకకై నిరీక్షింపుచుండెను. ఇంతలో నా కాలస్వరూపుడచటికి
వచ్చి మిగుల దయగలవానివలె రాజపుత్రుని దేహము స్వస్థ
ముగా నున్నదాయని పన్నానడిగి, వానిని జూచెదనని పక్క-
యొద్ది కరిగెను. ఆ ప్రకారమచటి కరిగి, వాడు నిదురింపు
చున్నవా రెవ్వరని విచారింపక నా యర్భకుని పొట్టలో కత్తి
పొడిచి పారిపోయెను. వాడట్లు పొడువగా నా బాలుడొక
కేకవేసి ప్రాణములు విడిచెను. ఆ కేక రాజభవమునం దుత్త
టను వినబడి జనుల నందరిని లేపెను.

ఆ కేక విన్నతోడనే రాజభవమునందలి వారంద రచ
టికి వచ్చిరి. వారు వచ్చి చూచునపుటికి రాజపుత్రుని దేహ
మంతయు రక్తమయమయి, యా బాలుడు ప్రాణములనువిడిచి
యుండెను. పన్నాదాయ యా బాలునిసమీపముననే దేహము
తెలియక పడియుండెను. చచ్చినవాడు రాజపుత్రుడేయనితోచు
టచే జనులందరు మిగుల దుఃఖించిరి. పన్నా సేదదేరినపిదప
రాజపుత్రుని జుపినవా రెవ్వరని యడుగగా “నొక నల్లటి
పురుషుడెవడో చంపెన”ని చెప్పెను. రాజపుత్రుని జుపిన

వారెవ్వరోయని యనేకు లూహించిరి. కానిసాక్షులు లేనందున దానిని నిశ్చయింపలేకుండిరి. పన్నాదాయి యచటనుండి వెడలి రాజకుమారుని దాచిస్థలమునకరిగియాబాలుడు ప్రౌఢుడగువరకు నాతనిని పోషించెను. ఈ సంగతి యంతయు రజపూతులకు దెలియగా వాను ఉదయసింహుడు పెరిగితపిదప బసబీరుని దేశము వెడలగొట్టి ఉదయసింహునినే రాజునుగా స్వీకరించిరి. ఇట్లొక రాజభక్తిగల యువతివలన సంగ్రామ సింహుని వంశము నిలిచెను. అనేక ప్రజలను గాపాడు ప్రభువు బ్రతకెను. కాన నట్టి యువతికీరి భరతఖండమునం దంతటను నిండియుండుట వింతగాను. ఉదయ సింహుడు పన్నాను తల్లినిగా భావించి పూజింపుచుండెను.



ఖడ్గతిక్కన భార్య



* అచ్యుతం సద్గుణభార్య.

ఈ యువతీరత్నముయొక్క నామధేయ మయినను తెలియనందువలన నీమె భర్తపేరిటనే యీమెను జనులు గురించెదరు. ౧౩వ శతాబ్దమున సూర్యవంశపు రాజగు మనుమసిద్ధి నెల్లూరుమండలము పాలింపుచుండెను. ఆయన యాస్థానమునందున్న కవి తిక్కన, కార్యతిక్కన, ఖడ్గతిక్కన యను సహూదరులతో బరాక్రమవంతుడగు ఖడ్గతిక్కన కీమె భార్య. ఈ ఖడ్గతిక్కన నియోగిబ్రాహ్మణుడు. ఈయన తన పరాక్రమమువలన రాజుచే మిగుల మన్నింపబడుచుండెను.

ఖడ్గతిక్కన భార్య విద్యావతియు, గుణవతియునై సదా పతి శ్రేయమునేకోరుచుండెను. ఆమె భర్తచేసినదంతయు మంచి పని యని యూరకుండక, యాతడేదేని కానికార్యముచేయ దలచినయెడల, తన చాతుర్యమువలన నాతనిచే నట్టి కార్యము జరుగకుండ జేయుచుండెను. ఇందునకు నిదర్శనముగా నొకప్పుడామె చేసిన చాతుర్య మిం దుదహరించెదను.

ఒకానొక సమయమున రాజగు మనుమసిద్ధిపై శత్రు రాజులు దండెత్తి వచ్చిరి. అప్పుడు కొంత సైన్యమును తోడిచ్చి రాజు ఖడ్గతిక్కనను శత్రువులతో యుద్ధమున కంపెను. ఖడ్గతిక్కన యెంతటి శౌర్యవంతుడయినను, వైరు లధిక సైన్యసహిత

* సద్గుణవతియగు భార్య అచ్యుతమువలె హితకరురాలు.

లగుటచే నీతని శౌర్య మేమియు వినియోగింపకుండెను. ఇట్లు కొంతవడి పారాడి తనకు జనుముకలుగునున్న యాస నున్నయగుటచే. ఖడ్గతిక్క-న యుద్ధభూమినుండిపారి తన గృహ మునకు వచ్చెను.

పరుల కోడి తనభర్త పారివచ్చుట విని మానవత్తియగు నాతని కౌంత మిగుల చింపించి, సమయోచితబుద్ధిగలది యగుటచే పెనిమిటి వచ్చులోపల మరుగు స్థలమునందు స్నానజల ముంచి నీళ్లబిందెకు పసపుముద్ద యంటించెను. ఇట్లు స్త్రీలు స్నానము చేయుటకు నావశ్యకమగు వస్తువు లచ్చట నుంచి యామె భర్తరాగానే యాదరింపక తిరస్కారముగా స్నానము చేయుడని చెప్పెను.

తిక్క-న తనభార్య ముఖమునందలి తిరస్కారభావమును గని యపుడేమియు ననక, స్నానమున కరిగెను. అచట నాడు వారి కుంచునట్లొకమంచ మడ్డముగానుంచి, నీళ్లబిందెకు పసపు ముద్ద యడ్డుట గని, తిక్క-న యది తాను యుదమునుండి పారి వచ్చినందుకు భార్య తనను దిరస్కరించుటకై చేసిన పనియని తెలిసికొనెను. అయినను ఆయన యంతటితో నూరకుండక తన భార్యను బిలిచి యిది యేమియని యడిగెను. అంతనా వీర పత్ని యాతనికి పౌరుషము కలుగుటకై ఈ పద్యము జదివెను—

క. పౌరకు వెన్నిచ్చినచో! వగలే నిను మగతనంపు నాయకులందు? ముగురాడువారమైతిమి | వగలేటికి జలకమాడ వచ్చినచోట?

ఇదివరకు అత్తకోడండ మిద్దరమే యింట స్త్రీల ముంటిమి. ఇప్పుడు మీరు యుద్ధము వదలి పారివచ్చినందున స్త్రీ

సమానులరయితిరి గాన, నెంటు ముగ్గురు స్త్రీలమయినా మన్న
యర్థముగల యీ వాక్యములు చెవిసోకిన వెంటనే ఖడ్గతిక్కన
మిగుల లజ్జించి యపుడే మరల యుదమున కరిగి మిగుల కీర్తి
గాంచెను. కొంద రిది యంతయు దిక్కన తల్లియొక్క-పని యని
యెదరు. ఇట్లు పూర్వ మాంధ్రదేశమనందు పూజనీయలగు వీర
పత్నులు, వీరమాతలు, వీరభగినులు అనేకు లుండుట వలననే
ఆంధ్రదేశమలోని బ్రాహ్మణులలోగూడ తాత్రతేజ మత్యంత
ప్రబలమై యుండెనని చెప్పటకు సందేహములేదు.



తటిగొండ వెంగమాంబ

క. కరిడునూటల సామెత | లండముగా గూర్చి చెప్పె వి తెనుగునకుం
బొందై నుదియై వీనుల | బందై మరి కానిపించు విలుగులకల్లె.

తటిగొండ వెంగమాంబ వసిష్ఠగోత్రికుడును, నందవరీక బ్రాహ్మణుడును నగు కృష్ణయ్య యను నాతని పుత్రిక. ఈమె వాసస్థానము కడపమండలములోని తటిగొండయని యూహింప బడుచున్నది. వెంగమాంబ తెలుగునందు విద్వాంసురాలని యామెచే రచింపబడిన గ్రంథములే వేనోళ్ల దెలుపుచున్నవి. వేంకటాచలమాహాత్మ్యమునం దీమె ఆశ్వాసాదిని వేసిన శ్లోక ములవలన సంస్కృతము నందును నీమెకు గొంత పరిచయము గలదని తోచుచున్నది. ఈమె బాలవితంతువు. వేదాంతగ్రంథ పఠనమువలనను, గ్రంథరచనవలనను, కడపమండలములోనేగాక తెనుగుదేశమునం దంతటను వెంగమ్మగారి కీర్తి విస్తరియెను. కాన జను లామెయం దధిక విశ్వాసము గల్గెడి దేశాచార ప్రకార మామెపై ననేక కథలను జెప్పుకొనసాగిరి. అవి యన్నియు నిందుదాహరించుట యనావశ్యకముగాన నొకటి రెంటిని మాత్ర మిందుదాహరించెదను.

వెంగమాంబ గ్రంథరచనచేయుచు నేకాంతముగా నొక గదిలో కూర్చునుచుండెను. అచటనుండి యామె యీవలికి రాగానే యామె ముఖమునం దానందమును, దేహమునందు సుగంధమును గానవచ్చుచుండెనట. ఇందువలన నామె వదిన లామెయండు దోషము గలదని తలచి, దానిని కనిపెట్టుటకయి

యా గది ద్వారముకడ కాచియుండిరట. అంత గొంతసేపటికి లోపల నెవ్వరో పురుషుడు నవ్వి నట్టును, నృత్యము చేసినట్టును వారికి వినబడెనట. అందుపై వారు తమ భర్తలను బిలచి, తామువిన్న సంగతులను తెల్పిరట. అట్లందరు గుమిగూడి మెంగ మ్మను తలుపు తెరువమనగా, ఆమె నిర్భయంగా తలుపుతీసెనట. అప్పుడు వారా య్రసంతను శోధించి పురుషుని నెవ్వనిగానక యామె నడుగగా శ్రీకృష్ణుడు దప్ప నన్యపురుషుడేల వచ్చు నని పలికెనట. ఇవి యన్నియు నామె భక్తివిశేషమును దెలుపు కథలేగాని వేరుగాను.

మెంగమాంబ తన జీవితకాలమునం దంతను శిరోజము లను తీయలేదని చెప్పెదరు. ఆమె బహుదినములు శిరోజముల నుంచుకొనినందున జను లామె యచ్చదమ్ములను బహిష్కరించి చెదమని భేదించిరి. వారంతటితో నూరకుండక శంకర స్వాములవారు రాగా నాలోకగురువున కీమసంగతి విన్నవించిరి. అందుపై నా స్వాములవారు మెంకమ్మను బిలిచి నీశిరోజములు తీయించుకొమ్మని చెప్పెను. అందుకామె యించుకయు జుకక పరమేశ్వరు డిచ్చినవి మనుజులేల తీయవలెననియు, అందువలన పరపురుష స్పర్శదోషము కలుగుననియు, ఒక పర్యాయము తీసినవి మరల రానియెడల నది పరమేశ్వరునకు సమ్యతమనియు, అట్లుగాక మరుదినముననే మరల మెండుకలు మొలచుటచే నది పరమేశ్వరునకు సమ్యతమని స్పష్టముగా దెలియుచున్నదనియు వాదించెను. అంతటితో నూరకుండక గురు వాఙ్మహిమగా బంధువు లామెను బట్టుకొని బలవంతముగా కేశవపనము

చేయించిరనియు, అందువే నామె నదికిపోయిన్నానముచేయగా వెంటనే పూర్వమువలెనే కేశములు మొలిచెననియు, అదిగని గురువులును, బంధువులును మిగుల నాశ్చర్యపడి యట తరువాత నామె జోలి మానిరనియు గొందరు చెప్పెదరు. ఏది యెట్లున్నను వెంగమాంబగారికి వితులు స్త్రీలకు కేశవపరము చేయుట కిష్టములేదనుట వాస్తవము.

వెంగమాంబగారికి నిష్టములేని ఈ కృత్యము ఏ స్త్రీలకును సమ్మతంబు కానేరదు. మన దేశమునందు సంతపరంపరగా వచ్చిన యీ యాచారమునకు గాదనలేక కొందరు యువతులు సమ్మతించినటుల నగుపడినను వారి యంతరముల యందు నపరిమిత దుఃఖము కలిగియే యుండురు. వారివారి భర్తల మరణసమయమున కంటెను కేశవిసర్జన కాలముల యందే వారధికదుఃఖము లగుచుండిరి. వసుకర్మవలన దమకును, దమ భర్తలకును నిజముగా బుణ్యకోకములు దొరుకునని వారికి సమ్మతమున్నయెడల వారా సమయములయందు దుఃఖించుటకు మారుగా సంతసంతోషమును బొందవలసినదే. స్త్రీలు పతివిహీనలై యలంకార రహితలై మంగళకార్యములకు దూరలై మితిమీరిన దుఃఖవహ్నిలో బొరలుచుండ సుఖమునందున్నవారి బంధువులు మంచిమాటలతో వారి శోకాగ్ని నార్పుటకు మారుగా, బరమేశ్వరుడిచ్చిన కిరీట మన దగిన కేశకలాపమును నేలపాలుచేసి యా దుఃఖాగ్నిలో నెయ్యిబోసి ప్రజ్వలింప జేయుదురు. ఇది యెంతటి యన్యాయము. ఈ దురాచారము సహగమనముకంటెను దక్కువ

క్రూర మైనది యయినను, గొందరు యువతులకిది సహగమనము కన్నను విశేష భయకరమయినదని తోచుచున్నది. వారిట్లు విరూపులై నలుగురులో నవమానకరమగు నిట్టి బ్రతుకు బ్రతుకుట కంటెను సహగమనము చేసి యొక గడియ ముఖముతో దేహము విడుచుట నూరురెట్లెక్కువ సులభమని తలచుచున్నారు. వారు సహగమనము లేకపోవుటకు వివేషచింత నొంది దాని మాన్పినవారిచే క్రూరులని నిందింపుచున్నారు. సాధారణముగ పురుషులకయినను స్త్రీసహమగు నవమానము కలిగి బ్రతుకుటకంటెను, మరణమే సుఖదాయకముగ నుండునని తోచుట సహజము. ముందు దమ కవమానము కలుగునని తెలిసి యాత్మహత్య చేసికొనిన పురుషు లెందరో కలరు. ఇందువలన సహితము నవమానముకంటె మరణమే మేలని జనులకు దోచునని మనకు దెలియుచున్నది. కాన సస్మదేశ బాధపులుదరును మన దేశములోని స్త్రీలకు గలుగుచున్న యీ వ్యసనకరమగు నవమానమును దొలగిప బ్రయత్నింతురు గాత.

ఈమె మిక్కిలి వృద్ధురాలయి కాలధర్మము నొందెను. గృహంబు సువత్సరము వరకీమె జీవించియున్నట్లు తెలియుచున్నది. బాలవితంతువైనందున నీమెభర్త నామగోత్రము లేచటను గానరావు. మెగమాంబచే రచియింపబడిన గ్రంథములలో రాజయోగసార మను వేదాంతపరమయిన ద్విపద కావ్యమును, మెకటాచల మహాత్యమును మాత్రమును ముద్రింపబడి యున్నవి. వీనిలో రాజయోగసారము భాగ

వత్సము నందలి తృతీయ స్కంధాంతర్గతమైన కపిలదేవజూతి సావాదముచుగొని, మిగుల రసవంతముగాను, సులభముగాను, ద్విపదకావ్యముగారచియింపబడినది. దీనిలో సామాన్య జనంబు లగు గూడ సులభముగా తెలియునటుల వేదాంతము వివరింప బడినది. వేదకటాచల మహా శ్రమమునందు విష్ణుమూర్తి పద్మావతిని వివేచనామాడి కథ మిగుల చిత్రముగా వ్రేపుబడియున్నది. కడమగ్రంథములేవియు ముద్రింపబడనందున, వానిని గురించి యేమియు వ్రాయుటకు వీలులేదు. “ఈమె కవిత్వమునం దల్ప దోషము లక్కడక్కడ గానవచ్చుచున్నను మొత్తముమీద కవన మతికఠినముగాక, మృదుమధుర రచనను గలదియై యున్నద”ని కవిచరిత్రమునందు రాయబహదూరు కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులవారీమె కవిత్వమును బొగడిరి. ఇట్టి వారిచే బొగడొంద దగిన విద్యయు, గవిత్వశక్తియు గలిగినను నీమె యిసుమంతయు గర్వములేక మిగుల వినయవతిగా నుండ నని రాజయోగసారములోని యీ క్రింది ద్విపదలు వెల్లడించు చున్నవి.

ద్వి. విసరయ్య కవులార విద్వాంసులార

విసరయ్య మీరెల్ల విమలాత్ములార

ఘనయతిప్రస సంగతులు నే నెరుంగ

మన నాక్షేపింపవలదు సత్కృపను

ఈమె రచించిన గ్రంథములు తరిగొండ నృసింహ స్వామి కంకితములు చేయబడినవి. ఈమె శృంగార రసాధి దేవత యగు కృష్ణుని భక్తురాలయినను, ఆమెకు దన గ్రంథ

ములయం దెక్కడను శృంగారవాక్యములను జొప్పింప నిష్టము లేక యుండెను. అందువలనను నామ కృష్ణుని నిట్లు స్తుతి యిచ్చెను.

కా. శృంగార కృతతోడ వచ్చి ముముల్ శృంగార సావంబుతో
డం గూఢంబు జెప్ప నీవనిన యెట్ల జెప్పలే నున్
ముంగోపంబు జూచి లేచి యట నే మ్రొక్కం చున్నించి త
చ్చంగారోత్తులు తానె పల్కికొను నా శ్రీకృష్ణ సేవించెదన్.

ఇందువలన దన గ్రంథములయందు శృంగార వాక్యముల నియుడ్చుటకు దనకెంతమాత్రము నిష్టము లేకుండగా సందర్భానుసారముగా నా గ్రంథములయం దెక్కడక్కడ వచ్చిన శృంగారపద్యములను శ్రీకృష్ణుడే రచించెనని యామె తెలుపుచున్నది. ఈ విద్యావతి కవనరీతిని దెలుపుట కయి ముద్రితగ్రంథములోని కొన్ని పద్యము లిందుదాహరించి యామె చరితము ముగించెదను.

వేంకటాచలమహాత్మ్యము.

ఉ. రామస్థూపాల, ఘోరతర రావణశౌర్యవిఫాల, భవ్య సు
త్రామ సురార్య యోగిజన తాపససాల, కృపాలవాల, శ్రీ
భూమిసుతాత్మలోల, పరిపూర్ణసుకీర్తివిశాల, వానర
స్తోమముతోడ వచ్చు మిము జూచి కృతార్థులమైతి మిధగ్గ. ఆ ౧

చ. విని యది భీతి నొందుచు వివేకముతో ద్విజుమౌముజూచి యి
ట్లని మెను జారకాంతను మహా విషసర్పమునంటి యెవ్వరై
నను గడలేరినారె నిను నమ్మిన భార్యను వీడి నన్ను బొం
దిన నిహమున్ బగంబు చెడు ధీరతతో యను బ్రాహ్మణోత్తమా! ఆ ౨

రాజయోగ సారము.

ద్వి. సంపద గలిగిన సామర్థ్యమనుచు
 సాంపుమీరిన తుచ్ఛసుఖ మిచ్ఛయించి
 కామాంధులై తరు గతి గానలేక
 భానుల వలలోన బడి లేనలేక
 తరగని యీషణత్రనువార్ధిలోను
 మరిచురి మునుగుచు పురుత కెట్టింప
 నాలుబిడ్డల కని యర్థంబు గూర్చి
 కాలంబు మారక గడుపుచునుండి
 * * * * *
 పుట్టుచు గిట్టుచు పొరలుచుండెదరు.



వి రా బా యి

★

సగ్రామే సుభతేంద్రాజాం కవీనాం కవిమండలి
దీప్తిర్వా దీప్తిహానిర్వా మహుర్నాదేవ బాహుభే.*

విరాబాయి చితురు సంస్థానాగీశ్వరునిభార్య. ఈమె అక్కరు బాదుషాకాలము సంకుండినపట్టి తిహాసమువలన దెలియుచున్నది. కాని యీమె జన్మమరణ సంవత్సరములును, జననీజనకుల నామములును దెలియు మార్గ మెంగును గానరాదు.

విరాబాయి స్వశౌర్యమువలన అక్కరు నోడించి తన భర్తను విడిపించెను. అక్కరుబాదుషా చితురుపై రెండు పర్యాయములు దండెత్తినను ఫేరిస్తాయను ఇతిహాసకారుడు వ్రాసిన గ్రంథమునం దొకసారి దండువెడలుటయే వర్ణింపబడి యున్నది. స్వజాతీయుడగు బాదుషాయొక్క పరాభవము నాత డెట్లు వ్రాయగలడు? ఒకా నొక రజపూతస్త్రీచే నోడింపబడి పలాయితు డైనందున బాదుషాకీ రికి సంభవించిన కలంక మగుపడకుండుటకయి తురుఘ్న-లైన యితిహాసకారు లెవ్వరును చరిత్రములలో సీసంగతి వ్రాయనేలేదు. కాని యాసమయమునందు చితురుదరబారు నంనున్నవారప్పటి యుద్ధమును చక్కగా వర్ణించియున్నారు.

* యుద్ధమునందు వీరుల శౌర్యశౌర్యములును, కవి సంఘమునందు కవులయొక్క చాతుర్యాచాతుర్యములును ఒకక్షణమాత్రములో వెల్లడియగును.

అక్కరు బామపా తనయనిత సైన్యముతో చిత్తూరుపై దండు వెడలినప్పు డచట నుదయసింగు డనురాజు రాజ్యము జేయుచుండెను. ఉదయసింగు రాణా యంతటి పిరికి రాజు పుత్రుడు మరియొక డుండడు. అక్కరు బామపా దండెత్తి వచ్చిన వారవిని రాణాగారికి భయమువలన దేహముకంపమెత్తెను. కాన ఆయన విజయులగు తురుష్కు సేనలతోడ బోర సాహసింప లేడయ్యె. అందుపై నాతని శూరులగు సరదార్లందరుకుంభ రాణా మొదలగు నాతని పూర్వుల ప్రతాపమును దెలిపి యుద్ధము గు బురికొల్పసాగిరి. కాని యతడు యుద్ధమునకు వెడల డయ్యెను. రాణా సంగ్రామమునకు వెరచుట గని, యాతని సరదార్లు మిగుల నాగ్రహించి “మీరు శత్రువుల నెదిరించి యుద్ధము చేయకుండినయెడల మిమ్ముచు రాజ్యభ్రష్టులను జేయుదుము” అనిరి.

ఇట్లుందరు నేకతీరుగా జెప్పినందువలన విధిలేక భయముచే దేహము వడక, నాయధైర్యశిరోమణి వీరులగు తన సైనికులతో యుద్ధభూమిని సమీపించెను. కాని సాగరమువలె నలుగడల నిండియున్న యవనసైన్యములంగని భీతిచే గొంతవడి నేమియు దోచక నిలుచుండెను. తదనంతర మెటులనో యారాజు తన సైన్యములకు యుద్ధమున కనుజ్ఞయిచ్చెను. రజ పూత శూరసైనికు లందరు మిగుల శౌర్యముతోడ బెనగ జొచ్చిరి. వారు జయకాంక్షవలన నెంతపోరినను, ముఖ్యనాయకుని యధైర్యమువలనను, పరబలాధిక్యమువలనను వారికి జయము కలుగు మార్గము కానరాకుండెను. చిత్తూరు కొర

కాశూరు లెంత శౌర్యము గనబరచినను అదియంతయు నిష్ఫలమై ఉదయసింహునకు బరాభవము కలిగెను. అక్కరుబాదుషా తత్తణమే యీ పిరికిరాజును బట్టి చెరలోనుంచెను. అందుపై జేయునదిలేక రజపూతవీరులు గ్రామమునకు దిరిగిపోయిరి. వారిలో కొందరు తమయిండ్ల కరుగగా వారి స్త్రీలు పరాభవము నొందివచ్చిన భర్తలను, పుత్రులను, సోదరులను లోపలికి రాకుండ తలుపులుమూసి వారిని తిరస్కరింపుచు నిట్లనిరి. “రజపూతకులమునందు మీరేల జన్మించితిరి? సిగ్గులేక మీ మొగములు మరల మాకు జూపకుడు. సంగ్రామ మరణముగాని, జయముగాని దొరికిననే మీకు కీర్తియు, యశమును కలుగును.”

ఉదయసింహుని తురుష్కులు చెరబెట్టిరని తెలియగా రాజభవనమునందంతట నెటుచూచిన దుఃఖమయముగానే యుండెను. అప్పుడు రజపూతు వీరులందరు సభచేసి “ఉదయసింహ మహారాజుగారి నెటుల విడిపించనగు? శత్రువుల నోడించుట యెట్లు” అని చింతింపసాగిరి. ఇటుల వారనేక తీరుల విచారించి, తోచక చింతాక్రాంతులై కొంతవడి యూరకుండిరి. ఆ సమయమునం దాపట్టణమంతయు మిగుల నుదాసీనముగా నుండెను. కాని మరల క్షణకాలములో నొక యువతి వారి నానందసాగరమునం దోలలాడించెను. ఆ స్త్రీ ఉదయసింహుని పత్నియగు విరాబాయియే! నాభర్తను మ్లేచ్ఛులు కైదుచేసిరి. రజపూతు లోడిపోయిరి. చితూరు యిక తురకల యధీనమగును. మనమందర మానీచుల స్వాధీన

మగుదుమ"ను నట్టి విచారము లనేకము లామె మనంబున నుద్భవింపసాగెను. రాజభవనముందు నిరుపయోగములై పడి యున్న యనేక శస్త్రములామె కంటబడగా నామెయందు నడగియున్న శౌర్యాగ్ని ప్రజ్వలింపసాగెను. అంత నామె నిలువక, యుద్ధమున కనుకూలమగు పురుషవేషము దాల్చి యనేకాస్త్ర శస్త్రములను ధరియించి కాళికాదేవి ప్రత్యక్షమైనది యనినట్లుగా రాజపుత్రుల సభలోకి బ్రవేశించెను.

సుకుమారమగు మేనితో బురుషవేష ధారిణియు శస్త్రధారిణియునై వచ్చిన విరాబాయిని గనినతోడనే యచటి రజపూతువీరు లాశ్చర్యమగ్న మానసులయిరి. స్వాతంత్రేచ్ఛయు, స్వధర్మాభిమానమును హృదయనం దుండుటవలన నామె కాంతి మిగుల ప్రజ్వరిల్లెను. ఆమె మిగుల రోషముతో గూడియున్న రాజపుత్రులతో నిట్లనెను. "శూరాగ్రేసరులగు రజపూతులారా! మీరిట్లధోముఖులై చింతిల్లుచు నెవరికొరకు నిరీక్షింపుచున్నారు. మీయందలి శౌర్యధైర్యాది క్షత్రియ గుణము లెటుపోయెను? చితురుసంస్థానమిప్పుడే పౌరుష హీనమయ్యెనా? ఇచటి రజపూత వీరులందరు కేవలము శ్వాసోచ్ఛ్వాసముగల పురుగులై పోయిరా? వీరమాత యగు భారతవర్షము నేడే నిస్తేజమై పోయెనా? మీరు శూరులవంశములయందేల జన్మించిరి? అటుల జన్మించినవారు వైరులకు వెన్నిచ్చి యేల పారివచ్చితిరి? ఇప్పుడింద రేకీ భవించి యేమి చింతించెదరు? చితురు నలంకరించువాడును, మన ప్రాణసమానుడు నగు మహారాజును శత్రువులు కారా

గృహ బద్ధుని జేయగా స్త్రీలవలె చేతులకు గాజులు శొడుగు కొని యింటనుండుట కేల సిగ్గుపడకున్నారు ? నేనిట్లు బాహుటముగా మిమ్ము నవమానపరుపుచుండగా మీరు విని యెట్లు సహించెదరు ? ఇంతకంటె యుద్ధముచేసి వెరులచే జంపబడుట సర్వోత్తమము కాదా ? శూరాగ్రేసరులగు సరదారులారా ! మీరిటుల నుపేక్ష చేయకుడు ! మీకు గలిన పౌరుష హీనతయను కళంకముసంపూర్ణముగా గడుగుడు. మీకుగల శౌర్యధైర్యాధిగుణముల నగుపరుప నిదియే సమయము. లెండు నడుపుడు. మరియొకరి రాకకు నిరీక్షింపనేల ? ఒరలనుండి మీమీ ఖడ్గములను తీయుడు. “జయహర ! జయమహాదేవ” యను రణఘోష మొనర్చుడు. తీవ్రగతి నరిగి సంగ్రామరంగము నందు మీమీ ప్రతాపములను గనుపరుపుడు ! నేనిదే యుద్ధమునకు బోవుచున్న దానను.”

ఇట్లని యామె యొకగుర్రము నెక్కెను. అప్పుడు రజపూతులందరు తమ యశాదాసీన్యమును వదలి యుద్ధసన్నద్ధులైరి. మేకలుగానున్న యా వీరులు విరాబాయి ప్రోత్సాహముచే శాహులములుగా మారిరి ! అందువలన నా భీమ పరాక్రములందరును నేకవాక్యతగా జయఘోష మొనర్చిరి. అప్పుడు వారందరు “యుద్ధమునందు శత్రువులను జంపెదము లేక వారిచే జచ్చెదమే కాని పగరకు వెన్నియ్యమ”ని ప్రమాణములు చేసిరి.

విరాబాయియు వారి యావేశమును, దృఢనిశ్చయమును గని విశేష ప్రోత్సాహము గలదియై యుద్ధమునకు

వెడలెను. ఆమె తన సైన్యముతో నాకస్మికముగా నాకొన్న యాడుసింగమువలె శత్రుసైన్యములపై నకస్మాత్తుగా బడెను. అందువలన విజయానందమునం దోలలాడుచుండిన యగ్భరు సైన్య మీ ప్రళయమున కోర్వజాలక నలుదిక్కులకు బార దొడగెను. వారిని బోనియ్యక పట్టుకొని విరాబాయి సైనికులు కాలాంతరుద్రుల భంగియైతము నొందింపసాగిరి. వారికి పుత్రాని హకరముగా వీరాబాయి తానును అనేక తురుష్కులను వీరస్వర్గమునకు సంపుచుండెను.

ప్రళయాగ్నిని బోలిన యామె పరాక్రమము గని యగ్భరత్యాశ్చర్యమును బొందెను. ఆయన జనునివలె నేమియు దోచక నిశ్చేష్టితుడయి నిలువబడెను. అప్పుడా క్షత్రియవీరుల యుత్సాహంబు రెట్టింప, స్లేచ్ఛసైన్యముల ననేకరీతుల బాధంప దొడగిరి. బాదుషా తనకు జయము కలుగుటకు మారుగా నపజయ మగుటగని చేయునదిలేక సంధిని దెలుపు పతాక మెత్తెను. తక్షణమే ఉదయసింహుని సహితము బంధవిముక్తుని జేసెను. పరాక్రమవంతురాలయిన విరాబాయివలన మహా బలవంతుడైన అక్బరునంతటి తురుష్కుప్రభువు సహితము జయ కాంక్షనుమాని హతశేషులగువారింగొని మరల తనపురి కేగ వలసిన వాడాయెను. తదనంతర మా రజపూతులందరును విజయానందముతో సింహనాదములు చేయుచు విరాబాయి ననేకవిధముల గొనియాడుచు విరాబాయితోడను; పుదయ సింహుని తోడను పురప్రవేశము చేసిరి. అంతకు బూర్వము తేజోహీనమైన చితూరుపట్టణము రాణిగారి విజయవార్త విని

మరల తన దివ్యతేజమును బొందెను. జనులందరును పరమానంద భరితులయిరి. విరాబాయి జయమునుగాంచి విశేష తేజస్విని యయ్యెను. పురవాసులందరా వీరరజపూతులను, రాణాగారిని, రాణిగారిని మంగళ వాద్యములతో నెక్కురొగ్గని వారిపై పుష్పవృష్టి చేయుచు రాజభవనములో బ్రవేశపెట్టిరి ! ఇట్లు జన్మమందెప్పుడును యుద్ధమెరుగనిదయ్యెను ఒక క్షణములో తన శౌర్యముచే విరాబాయి “గొప్ప శూరస్త్రీ” యన్న బిరుదునుబొంది, ప్రస్తుత చరిత్రమునకు శిరోలేఖముగా నున్న శ్లోకార్థమునే సీరపరచెను !



రుద్రమదేవి

★

ఈ సతీరత్న మాంధ్రదేశమునందలి యోరుగంటిరాజ్యమును మిక్కిలి చక్కగా నేలిన శూరవనిత. ఈమె కాకతీయ గణపతిరాజు భార్య. దేవగిరిరాజు కూతురు. రుద్రమదేవి తన భర్త మరణాంతరము క్రీ. శ. ౧౨౫౭ వ సంవత్సరమునుండి ౧౨౯౫ వ సంవత్సరమువరకును ముప్పదియెనిమిది సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు దానశాసనములవలనను, చరిత్రకారులు వ్రాసినదానివలనను స్పష్టముగా దెలియుచున్నది. సోమదేవరాజీయమునందును రుద్రమదేవి ముప్పదియెనిమిది సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసినట్టి క్రింది పద్యమున జెప్పబడినది.

గీ. ఆయనకు నప్పగించి యన్యన్యము యట్లు
బుధజనంబులు బ్రజలును బొగడ నవని
ముప్పదియు నెన్నిదేమిలు మోద మోదన
నేలి కైలాసశిఖరి నేగుటయును.

కాకతీయగణపతి మరణానంతర మాతనిభార్య యగు రుద్రమదేవి దుఃఖసముద్రమున మునిగి యుండెను. అప్పుడు మంత్రియయిన శివదేవయ్యగారి హితవచనములవలన నామె దుఃఖమును మరచి రాజ్యమునకు వారసు లెవ్వరును లేక యుండినను కూతురగు ఉమ్మక్కకు గలుగు సంతానమే సింహాసనము నెక్క నర్హులని కొంత మనస్సమాధానము చేసి

కొని రాజుయొక్క ఖిల్లమును ముద్రికను సింహాసమునంపంచి శివదేవయ్య సాహాయ్యమున రుద్రమదేవి రాజ్యము చేయ సాగెను. అమె రాజ్యము బహుయోగ్యముగా జేసెనని చెప్పుదురు. అప్పుడామె యోరుగంటి చుట్టును మూడు నాలుగు ప్రాకారములుగల కోటను శత్రువుల కభేద్య మగునటుల గట్టి దానికి దగిన చోటుల సైన్యముల నుంచెను. అందువలన నా రాజ్యమును గెలుచుట బహుదు సరమని పెరరాజులు వెరచు చుండిరి. ఇదిగాక రుద్రమదేవి చేయు న్యాయపరిపాలనమువలన జను లామె రాజ్యమే శాశ్వతముగా నుండ గోరు చుండిరి.

ఈమె తనరాజధానిలో ననేకములైన చెరువులు త్రవ్వించియు, సత్రములు కట్టించియు జనోపయోగ్యములయిన యనేక కార్యములను చేసెను. బీదవిప్రులకు బంగారపు కొమ్ములుగల గోవు లనేకములు దానమిచ్చెను. అనేక దేవస్థానములు కట్టించి వాని కన్నిటికిని వృత్తుల నేర్పరచెను.

ఒకసారి రుద్రమదేవియుమ్మక్క సహితయయి మొగలి చెల్లకు బోయి యచట వీరాశక్తిని బూజించుచు నైదుదివసంబులచట వసియించెను. అప్పు డామెపైకి హరిహరదేవుడును, మురారియు దిరుగబడగా వారి నపుడు సామంతునం దనలోనం జేర్చుకొనియె. తదనంతరము రుద్రమదేవి యోరుగంటి కోట లోనికి వచ్చి, హరిహరుడును మురారియును జేయు కపటము

నెరిగి యామె సైన్యము నంపి వారిని శలిచి వారి నందరిని హతము గావించెను.

తదనంతర మామె కొన్ని దినములు సుఖముగా రాజ్యము చేసిన పిదప, దేవగిరిరాజు దళములతోడవచ్చి యోరుగంటిని ముట్టడివేసెను. దాని గని రుద్రమదేవి యెంతమాత్రము జంకక, పరమేశ్వరుని దలచి మహారాద్రముతో పగవారిని ప్రతిఘటించి పోరాడి వారి బలంబుల హీనంబులు గావించె. అంత వారును ముట్టడిని విడిచి, నలుగడలం బలాయితలు కాగా, రుద్రమదేవి వారిని పోనియ్యక దేవగిరి వరకును దరమెను. వారును రుద్రమదేవి శౌర్యమున కత్యంతాశ్చర్యము బొంది, కోటిద్రవ్య మామెకిచ్చి శరణాగతులయి తమదేశమున కరిగిరి. అంత రుద్రమదేవి జయవాద్యములు మ్రోయ తన సగరునకు జనుదెంచి సైనికులకు దగిన బహుమతుల నిచ్చెను.

పిమ్మట నామె కూతురు ఉమ్మక్కకు గర్భచిహ్నము లగుపడెను. వాని గని రుద్రమదేవి యపరిమితానందభరితయై పుంసవనము మొదలగు సంస్కారముల నొనరించి వినోదములతో గాలము గడుపుచుండెను. ఇట్లుండగా ఉమ్మక్కకు పది నెలలు నిండిన పిదప శా. శ. ౧౦౬౬ వ సంవత్సరమగు నందన సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ గురువారమునా డుదయమున నొక పుత్రు డుదయించెను. రుద్రమదేవి యా బాలకునికి స్నానముచేయించి సింహాసనమునందు బరుండబెట్టి పౌరులను, సామంతులను రాబిలిచి వారందరికిని మీ ప్రభు వితడని తెలిపెను. వారునుమిగుల సంతసించిరి. తదనంతర మామె పుత్రో

త్సవమునం దనేక దానధర్మములు చేసెను. బాలకునకునామ కరణ దివసంబున శివదేవయ్య పూజ్యరాలగురుద్రమదేవి పేరు బాలకున కిడడలచి ప్రతాపరుద్రుడని నామకరణము చేసెను. తదనంతర మా బాలకుడు దినదిన ప్రవర్ధమానుడై శివదేవయ్య వలన సకల విద్యల నభ్యసింపుచుండెను. ఈయన వెనుక ఉమ్మ క్కు మరియొక పుత్రుడు కలిగెను. అతనికి అన్నమదేవుడని పేరిడిరి.

రుద్రమదేవునికి గర్భాష్టకంబున నుపనయనంబుచేసివిద్య లన్నియు నేర్పి రాజ్య మాతనికిమ్మని శివదేవయ్య కొప్పగించి క్రి. శ. ౧౨౯౫-వ సంవత్సరంబున రుద్రమదేవి దివి కరిగెను. ఈమె మన యాంధ్రదేశంబునకు శిరోరత్నమని చెప్పుట కెంత మాత్రమును సందియము లేదు. స్త్రీలలో నిట్టివా రుందురని ప్రత్యక్షప్రమాణమువలన నెరిగియు మనవారు స్త్రీలను హీన ముగా జూచుట మిగుల శోచనీయము.



డాక్టర్ ఆనందీబాయి జోషి

శ్రీవిద్యా విజయదుంకుభి !!!

గీ. తనసిరే వేల్పు లుదధిరత్న ములచేత

వెనచిరే ఘోర కాకోలవిష ముచేత

విడిచిరే యత్న మమృతంబు వొడము దనుక

నిశ్చితార్థంబు వదలదు నిపుణుడు.

ఇయ్యుత్తమకాంత క్రీ. శ. ౧౮౬౫-వ సంవత్సరము మార్చి నెల ౩౧-వ తేదీని పూనాపట్టణమునందు జన్మించెను. ఈమె తండ్రిపేరు గణపతిరావ్ అమృతేశ్వర్ జోషి. ఈయన పూర్వు లార్జించిన యగ్రహారములోని ధనమువలన జీవింపు చుండెను. వీరి నివాసస్థలము కల్యాణపట్టణము. ఆయన భార్య పూనాకు బుట్టినంటికి నీళ్ళాడబోయెను. కాన ఆనందీబాయి యచటనే జన్మించెను. మన దేశమునందలి యాచారమువలన నాడుబిడ్డ పుట్టుటవలన దలదండ్రుల కేమి, బంధువుల కేమి మిగుల వ్యసనము కలుగును. అదే ప్రకార మీమె జననీజనకు లును విచారపడిరి. అప్పుడీ బిడ్డవలన దామును బ్రసిద్ధుల నుగు దుమని వారి కేమి తెలియును? దేశాచారప్రకారము పదు నొకండు దినములు గడచినవెనుక పండ్రెండవదినమున బారసాల చేసి పిల్లకు యమున యని నామకరణము చేసిరి. శిశువునకు మూడునెలలు వెళ్లగానే, తల్లి కల్యాణమునకు వెళ్లెను. యమున క్రమక్రమముగా బాలలీలలను జేయుచు దల్లిదండ్రుల నానంద సాగరమున ముంచుచుండెను. ఈమె నాలుగైదు సంవత్సరముల

వయసునందుననే మిగుల తెలివిగలకగానుండెను. అటుపిమ్మట నా చిన్నది యింటిలో నుండిన జెరుపుపనులు చేయునని తల్లి సమీపము నందున్న బాలికాపాఠశాల కామెను బంప దొడగెను. కాని చిన్నతనమువలన నాచిన్నది విద్యాభ్యాసమునను జితములేనిదై యుండెను. ఆమెతల్లి బిడ్డలను గొడ్డువలె బాదు మూర్ఖస్త్రీలలోనిది యగుటవలన నామె చిన్నతనమున తల్లి చనువులేక యెప్పుడును శిక్షకు బాత్రురాలగుచుండెను. ఆమె తల్లితల్లియు గణపతిరావుగారి యింటనే ఉండెను. కాన యమున నెవ్వరేమనినను నా ముసలమ్మ వారితో దగవులాడుచుండెను. యమున చిన్నతనమునుండియు నేదోయొక పనిలేక కూర్చుండు స్వభావముగలది గాక, సదా యేదో యొకపనిని చేయుచునే యుండెను. యమున యేడు సంవత్సరములది కాగానే తల్లిదండ్రుల కామె వివాహమును గురించి చింత కలిగెను. వా రనేక స్థలముల వెదకి యచుకూలుడగు వరుని చింతించు నెడ, నొక గృహస్థుడు తాణా యను గ్రామమునుండి కల్యాణమునకు వచ్చెను. ఆయనతో గణపతిరావు కొమార్తె వివాహచర్చ తేగా నాయన “తాణాలోని పోస్తుమాస్తరుగారి భార్యనివ ర్తించెను. మీరాయనకడకు వెళ్ళి విచారింపుడ”ని చెప్పెను.

ఆయన చెప్పినవాడు గోపాలవిनाయకజోశి సంగమ నేర్ఖర్ గారు. ఈయన తన చిన్నతనములో దన యక్క-య దానును జదువుకొను కాలములో స్త్రీలబుద్ధి పురుషుల బుద్ధితో సమానముగా నుండునని తెలిసికొనెను. గోపాల రావుగారికి జిన్నతనముననే ప్రథమ వివాహమాయెను. ఆయన

తన భార్యకు విశేషవిద్య గరపి స్త్రీవిద్యవలని లాభములను ప్రపంచమున కగుపరచవలెనని దృఢముగా నిశ్చయించుకొనినవాడు. అందువలన నాతడనేక ప్రయత్నములచే దన సతికి విద్య నేర్పదొడగెను. కాని యాచిన్నది యత యాడు చిడ్డల కోడండ్రికముచే నలుగుచూడెంచున విశేష విద్యాభ్యాసము చేయలేకుండెను. ఇట్లుండగా నా చిన్నదానికి బదు మూడవయేట నొక కొమారుడు కలిగి తల్లిని స్వర్గమున కంపెను. ఆ చిన్ననానిపేరు కృష్ణా. ఆతడిప్పటివరకును సుఖము గానే యున్నాడు. ప్రథమభార్య చనిపోయినపిదప గోపాలరావు మిగుల నుదాసీనుడయి రెండవ వివాహము చేసికొనను అని నిశ్చయించుకొనెను. ప్రథమపత్ని యున్న కాలములోనే యతనికి మొదట పూనాలో పోస్టాఫీసులో నొకచిన్న జీతము గలపని దొరకి పిదప స్వతంత్రముగా తాణాలోని పోస్టు మాష్టరుపని దొరకెను. ఆయన తన ప్రథమపత్నికి గలిగిన కోడండ్రికముం గని చిన్నతనముననే వివాహములుచేసి పిల్లల నతవారియింటికి బంపు తల్లిదండ్రులను, పరులపిల్లల నతిక్రూరముగా జూచెడి యతలను మిగుల దూషింపుచుండెను. ఇవన్నియు విచారించి యాయన ద్వితీయవివాహము జేసికొనుటకు నిష్పము లేనివాడయి యుండెను. కాని గణపతిరావు అయనవద్దకి వచ్చి తన కొమార్తెను చేసికొనవలసినదని యడుగగా నాతడు తానొక స్త్రీని పూర్ణవిద్యావతిని జేసి ప్రపంచమునకు నుదాహరణము చూపదలచినవాడగుటచే, 'నాభార్యకు నే నెట్టి విద్య గరపినను మీరడ్డుపడకుండెడి

యెడల నే వివాహమునకొప్పుకొనెద" ననెను. గణపతిరావు గారందున కొడంబడగా గొన్ని దినములకు వివాహము జరిగెను. దేశాచారప్రకారము వివాహసంతరము యమునాబాయికి 'ఆనందీబాయి' యని యత్తవారు పేరుపెట్టిరి. పెండ్లియైనపిదప గణపతిరావుగారి యనుమతిప్రకారము, గోపాలరావు నిత్యము సాయంతనము కళ్యాణపట్టణమునకు వచ్చుచుండెను. ఆనందీబాయి కొంచెము చదువుకున్నదని తెలిసి గోపాలరావు మరాఠీపుస్తకములు కొనితెచ్చి ముత్తవచేత నామె కిప్పించి చదువునట్లు చేయించుచుండెను. రెండవ పెండ్లివాడగుటచే పిల్లదానిని త్వరలో భర్తగారితో మాటలాడ బురికొల్పు సాగిరి. కాని ఆనందీబాయికా కాలములో భర్తయనిన నొక వ్యాఘ్రమువలె దోచుటచే నామె మిగుల భయపడుచుండెను. గోపాలరావామె నెంతమాత్రమును భయపెట్టక బుజ్జగించియే చదువు మొదలయినవి చెప్పచుండెను.

గోపాలరావు ఆనందీబాయికి విద్య నేర్పుట ఆయన మామగారి కెంతమాత్రమును సమాధానము లేదు. ఆయన తానందు కొడంబడినవాడగుటవలన నల్లునితో వేమియు నన జాలక యితరులచే స్త్రీవిద్యవలనంగలుగు నష్టములు చెప్పించి మాన్పజూచెను. కాని గోపాలరావు వారికి దన ప్రత్యుత్తరము చెప్పి పంపెను. మామగారి యూరికి సమీపమునందుండిన యెడల భార్యవిద్య సాగదని గోపాలరావు అల్లీ బాగను గ్రామమునకు మార్చుకొనెను. అచటికి ఆనందీబాయితోడ నామె

ముత్తువ పోయియుండెను. కాన పిల్ల కేవిధమునైన భయము లేకయుండెను.

అటుపిమ్మట గోపాలరావమెకు విద్యవలన లాభముల నెరింగింపగా నామె మిగుల శ్రద్ధతో ప్రతిదినము తప్పక పాఠములు చదువుచుండెను. ఆమె చురుకుదనమును జూచిన కొలదిని గోపాలరావునకు మరింత యుత్సాహము కలిగి యాతడామెతో సనేకసంగతులను ముచ్చటించుచుండెను. అందువలననే ఆనందీబాయికి త్వరగా విద్యాసక్తి గలిగెను. పెండ్లియైన పిదప రెండు సంవత్సరములలో ఆనందీబాయికి మహారాష్ట్రభాష చక్కగా జనుపుటకును, వ్రాయుటకును వచ్చెను. అంతలో నామె కా భాషయందలి వ్యాకరణము, భూగోళము ప్రకృతిశాస్త్రము, గణితశాస్త్రము మొదలయినవి గోపాలరావుగారు చక్కగా నేర్పిరి. అల్లీబాగునందుడు కాలముననే ఆనందీబాయి ఋతుమతియైనందున భార్యాభర్తల నొకటి చేసిరి. వెంటనే యీనందీబాయి గర్భవతియైనందున నామె కళ్యాణమునకు బోయెను. అచట నామెకు కొమారుడుగలిగి పదియవదినంబుననే చనిపోయెను. కాన ఆనందీబాయికి జిన్నతనముననే పుత్రసుఖము గలిగెను. అందువలన గొన్ని దినముల వరకును ఆమె విద్యాభ్యాసమునకు భంగము గలిగెను. కాని అటుపిమ్మట మరల నామెచదువు చక్కగా సాగుచుండెను. కొన్ని దినములలో నామెకు దన మనోగతమును బాగుగా వ్రాసి తెలుపునంతటి ప్రజ్ఞ గలిగెను. అల్లీబాగులోని లోకు లానందీబాయికి వచ్చిన విద్యనుగని యోర్వలేక

గోపాలరావు ననేక కష్టముల పెట్టుచుండిరి. కాన నచట నుండుట కిష్టములేక, కోలాపురమునందు స్త్రీవిద్య కనుకూలు రగువా రున్నందున బహుప్రయత్నముతో గోపాలరావుగారచటికి మార్చుకొనిరి. కోలాపురములో బాలికాపాఠశాల వీరింటికి దూరమగుటచే ఆనందీబాయిని నొక్క ర్తనంతదూరము కాలినడకతో బంప వీలులేక యుండెను. పాఠశాలలో నుపాధ్యాయినిగా నుండిన షిన్ మాయసీగారి యిల్లు వీరియింటికి సమీపమునందుండెను. ఆను బహుమంచిదని విని గోపాలరావుగా రామెతోడ మాటాడ నరిగెను. ఆయన ప్రసంగ వశమున “నా భార్యను మీబండ్లిలో గూర్చుండ బెట్టుకొని వెళ్లెదరా” యని యడుగగా నామె కొంత యోచించి మంచి దనియెను. అందుపై ఆనందీబాయి కొన్నిదినము లచటి పాఠశాల కరుగుచుండెను. కాని యటుపిమ్మట మాయసీ తన బండ్లిలో స్థలమియ్యనందున నామె పాఠశాల కరుగుట మానుకొనవలసిన దాయెను.

కోలాపురమున నీదంపతులు పాద్రీల (కై)స్తవధర్మ గురువుల, యిండ్లకగుచుండిరి. పాద్రీ యాడువారు ఆనందీబాయికి నింగ్లీషు రెండు మూడుపుస్తకములవరకును నేర్పిరి. ఆనందీబాయి యల్పవయస్కురాలయినను వారు చేయు మత బోధను గ్రహింపక కేవల నీతివాక్యములనే గ్రహింపుచుండెను వీరివలననే యీదంపతుల కమేరికాలోని సంగతు లనేకములు తెలిసెను. కాన నమేరికాలోని కరిగి విద్యనభ్యసించవలయునని ఆనందీబాయి కప్పటినుండి యిచ్చగలిగెను.

౧౮౭౯ వ సంవత్సరప్రారంభమున గోపాలరావుగారిని బొంబాయికి మార్చిరి. అచట నుండుకాలములో ఆనందీబాయి కొంతవర కింగ్లీషును, సంస్కృతమును నేర్చుకొనెను. కాని యచటను బోకులామె విద్యాభ్యాసమున కనేక విఘ్నములు తెచ్చుచుండిరి. ఇట్లుండగా ౧౮౮౦ వ సంవత్సరము నచటనుండి భూజయనుగ్రామమునకు మార్చినందున, నాదంపతు లచటికరిగిరి. బొంబాయినుండి భూజకు బోవునపుడు ఆనందీబాయి ముతవ యామెతోడ రానందున నింటిపని యంతయు నామెయే చేయవలసి యుండెను. ఇంటిపనిసంతను చేసి యానందీబాయి భర్తకడ సింగ్లీషు మాట్లాడుట చక్కగా నేర్చుకొనెను.

గోపాలరావుగారికి భార్యను విశేష విద్యావతిని జేయవలెనని యుండుట నొకవార్తాపత్రికలోన జదివి ఆమెరికాలోని న్యూయార్కుపట్టణవాసినియగు మిసెస్ బీ. ఎఫ్. కార్పెంటర్ అను నామె ఆనందీబాయికి సహాయము చేయదలచి యామె కొకఉత్తరమువ్రాసెను. ఈమెయే ఆనందీబాయి కనేకవిధముల సహాయముచేసి యామెను కూలిరివలె జూచుచుండెను. కాన ఆనందీబాయియు నీమెయం దధికప్రేమ గలది యును ఈమెను పిన్ని యని పిలుచుచుండెను. ఈమెకు ఆనందీబాయి వ్రాసిన యుత్తరముల వలన మనదేశమునందలి స్త్రీలకు గల పరతంత్రతయు, దానిని వదలించుటకై ఆనందీబాయికి గల యభిప్రాయములు దెలియుచున్నవి. స్త్రీలకు విశేష విద్యగరపినంగాని స్వహితము తెలియదని యామె మతము. ఇదియంతయు నామె

స్వానుభవము వలననే తెలిసికొనెను. ఇట్లుతర ప్రత్యుత్తరముల వలన నా యిరువురకును సఖ్యమధిక మయ్యెను.

తదనంతరము గోపాలరావుగారిని కలకత్తాకు మార్చిరి. అచ్చట నుండుకాలములో పోస్టుఆఫీసులో 30 రూపాయల వేతనముగల యుద్యోగము ఆనందీబాయికొరకు సిద్ధమయ్యెను. కాని యుద్యోగములో బ్రవేశించి స్వతంత్రతను పోగొట్టుకొనుట కిష్టములేక, యామె దానిని స్వీకరించకుండెను. తదనంతర యామెకు నమెరికాలో వైద్యవిద్య నభ్యసించుకొరికయధగమయ్యెను.

కలకత్తానుండి శ్రీరామపురమును స్థలమునకు మార్చి నందున నాదంపతు లచటి కరిగిరి. అచటి కరిగినపిదప గొన్ని దినములు సెలవు తీసికొని వారు సమీపమునందుగల జయపూర్, ఆగ్రా, గ్వాలేర్, లఖనౌ, కాన్పూర్, ఢిల్లీ, ప్రయాగ, కాశీ మొదలగు ప్రసిద్ధి పట్టణములను జూడ నరిగిరి. అందువలన ఆనందీబాయికి గొంతవరకు ప్రవాసస్థితి తెలిసెను. వారు మరలి శ్రీరామపురమునకు వచ్చిన కొద్దిదినములలోనే రెండు సంవత్సరముల సెలవుతీసికొని అమెరికాదేశమున కరుగ నిశ్చయించిరి. కాని యింతలో నీకు సెలవియ్యజాలమని పెనుండి యుత్తరువు వచ్చెను. అందువలన ఆనందీబాయి నొక రోజున యమెరికాకు బంపదలచి గోపాలరావుగారామెతో నొకదిన విట్లు ప్రసంగించిరి:—

గోపాలరావు;-(చింతతో) నీవు ఒంటరిగానే అమెరికాకు వెళ్ళరాదా? నా కిప్పుడు సెలవు దొరకదు. నీకిచటనుండిన

విద్యాభ్యాసము కానేరదు. కాన నొంటరిగానైన నరుగుట యావశ్యకము. మన మిరువురము కలిసి వెళ్ళవలెననినచో నింకను రెండుసంవత్సరముల వ్యవధి గలదు. ఇంతలో సీచదు వచట జాలవరకగును.

ఆనందీబాయి:- (ప్రమియు ననక భర్తవంకజూచి మీరే మనెదరని యడిగినటుల నగుపడెను; దానింగని.)

గోపాలరావు:- నేటివరకును బ్రాహ్మణ స్త్రీ పరదేశ మునకరిగి విద్యనభ్యసించిన యుదహరణ మెందును గానరాదు. కాన సీవు వెళ్ళి విద్యనభ్యసించి యుదాహరణీయవగుము. స్త్రీలు సామర్థ్యహీన లన్న వాక్యమును సీవబద్ధము చేయుము. మన నడవడిని విడువక అమెరికావారికి మన నడవడిని నేర్పుము. ప్రస్తుతము సంస్కరణము కావలయు ననువారు పెక్కండ్రు పురుషులు కలరు. కాని వారిచేత గొంచమైనను సంస్కరణ మగుటలేదు. సీవు స్త్రీవై కొంచెము సంస్కరణముచేసి చూపి నను మిగుల నుపయోగ కరముగా నుండును.

అందు కానందీబాయి సమ్మతించి మొత్తదూరదేశ ప్రయాణమునగు సాహసించెను ! ఆమె తన శెట్టి కష్టములు వచ్చినను వెనుకదీయక స్వదేశ సోదరీమణుల కొక యుదహరణముచూపి వారికి మేలుచేయ దలచెను ! !

ఇట్లు వారు కృతనిశ్చయులయి ఆనందీబాయికొర కమే రికాలో ననుకూలములగు బట్టలనుకుట్టించి, సిద్ధపరుచుచుండిరి. ఆనందీబాయి పరదేశపువస్త్రములు ధరియింపనని నిశ్చయించు కొని మనదేశమునందలి ముతక బనాతుగుడ్డలతోనే దుస్తులను

కుట్టించుకొనెను. ఇట్టిదిగదా స్వదేశభిమానము! ఈమె ఆమె రికా కరుగునని విని యనేకు లనేకాక్షేపణలుచేసిరి. కాన వారి కందరకును సమాధానకరముగా ఆనందీబాయి యొక పాఠశాలా ముదిరమున సభచేసి గంటసేపు హఠాణభాషయందు నస్థలితముగా నుపన్యసించెను. అందువలననే యామెకు నింగ్లీషునందు గల ప్రజ్ఞయు, నామెయొక్కయప్రతిమ వక్తృత్వశక్తియు వెల్లడియగుచున్నవి. ఆయుపన్యాస మత్యంత శ్రవణీయము. కాన జనానాపత్రికోక్తముగా నిచ్చట నుదాహరించుచున్నాను.

“నా యమేరికాదేశయాత్రను గురించి వందలకొలది ప్రశ్నలు నన్న నేకు లడుగుచున్నారు. కావున నే నిప్పుడు అవకాశము గలుగజేసికొని వానిలో గొన్నిటికి బ్రత్యుత్తరములం జెప్ప దలంచితిని అవి యెవ్వనగా :-

౧. నేనమేరికాదేశ మేల వెళ్ళవలెను?

౨. హిందూదేశమునందు గృహిచేయుటకు నాకు సాధనములు లేవా?

౩. నేనొంటిరిగా నేల వెళ్ళవలెను?

౪. నేనీ దేశమునకు తిరిగివచ్చినప్పుడు జాతిలోని వారి నుండి నాకు బహిష్కారము గలుగదా?

౫. ఏదేని యాపద సంభవించిన యెడల నేనేమి చేయవలెను?

౬. స్త్రీలలో నెవరునుజేయని పనిని నేనెందులకు జేయవలెను? అనునవి.

౧. మొదటిప్రశ్నకు తరము:— నేను వైద్యమునేర్చుకొన దలచి యమెరికాదేశమునకు వెళ్ల నిశ్చయించితిని. ఈ హిందూదేశమునందు స్త్రీలకు జీకిత్స జేయదగిన సాధనకలాపము లేని కారణమువలన గలిగెడి బాధలను ఇప్పు డిక్కడకు దయచేసిన నారీమణులు బాగుగా దెలిసికొని యున్నారు. ప్రకృతిశాస్త్రములను, స్త్రీవిద్యను, వెలయుపజేయ నీ దేశమున వెలయుచున్న సమాజము లెవ్వియు మనదేశపు యువతుల నేరినిగాని, నాగరికతచే బ్రతిష్ఠ గాంచిన ఖండాంతరముల కంపించి వైద్యశాస్త్రప్రవీణులను గావించి, వారిచే నిచ్చటం బ్రమదల కా వైద్యశాస్త్రమును గరపు కళాశాలలను స్థాపింప దలంపమికి నే నత్యున్నతము నొరచుచున్నదానను. తనకుగల లోపముల నెల్ల వెల్లడి సేయక తన్నివారణాశ్రమై యరింపక యుపేక్షించుచు నిదాన్నదమైదేశము ఈ హిందూదేశమున కంటె మరియొక్కటి యేదియు లేదు. ఈ హిందూదేశమంతట స్త్రీవైద్యులులేని లోపము కష్టముగనున్నది. యూరపుదేశపు నారులును, హిందూసుందరులును, అవసరము తటస్థించినప్పుడు పరపురుషులకు తమదేహస్థితిని వివరించి వారిచే జీకిత్స జేయించుకొనుటకు సహజముగా నిష్టపడకయున్నారు. యూరపు, అమెరికాదేశములనుండి యిక్కడకు కొందరు స్త్రీవైద్యులు వచ్చుచున్నారు. గాని, వారిభాషయు, నాచారమర్యాదలును, గ్రోత్తగుటచే, వారు మనస్త్రీలకంతగా నుపయోగపడకయున్నారు. తమ దేశమండును దమవారయెడలను నైసర్గికమయిన ప్రేమగల హిందూసుందరులు పరదేశ యువతులతో

గలిసి మెలగలేరు. కావున వారివలన నే సహాయలాభమును బడయజాలకయున్నాను. ఈ హిందూదేశమున, స్వదేశ స్త్రీవైద్యుల అక్కర మిక్కిలిగా నున్నట్లు నాకు దోచుచున్నది.

౨. ఇక నీ హిందూదేశమునం దంహులకు తగిన సాధనములు లేవా యను రెండవ ప్రశ్నమునకు తత్తరము :- లేవని నిష్కర్షగా మనవిచేయుచున్నాను. కానివున్న సాధనములు సులభసాధ్యములు గావని నా యభిప్రాయము. చెన్నపురి యందు నొక సర్వకళాశాలయు నన్ని రాజధానులలోను మంత్ర సానితనము నేర్పు తరగతులును నుండుట సత్యమే. అయిన నందలి బోధకులు ప్రాచీనాచారప్రవిష్టు లగుటచేతను, కొంత వర కసహిస్తులగుటవలనను అచ్చట నొసంగబడుచున్న విద్య యసంపూర్ణ మయినదిగాను లోపములతో గూడినదిగాను నున్నది. ఇట్లనుటనే నా బోధకుల తప్పుల నెంచుటకు గాదు సుడీ. అది పురుషుల స్వభావమని మనవిచేసితిని. వీరికి మారుగా నాస్థానములను స్త్రీలంకరించువరకిట్టి యిబ్బందులకు మన మొర్పుకోవలసి యున్నది.

నేను కైస్తవురాలనుగాను ; బ్రాహ్మమతావలంబినిని గాను కాబట్టి హిందూ మతాభిమానముగలిగి తద్ధర్మముల ననుష్ఠింపుచు నీదేశమున నెందయినను పాఠశాలకు బోయి విద్య గరచుట నాబోటి బోటికి దుష్కరము. ఇంగ్లీషువారి యుడుపుల దొడిగికొని నడయాడు మతాంతరులయినను ఇచటిప్రజలు నన్ను జూచినట్టారక యెగదిగ జూడరు. నగరులలోను, వెలుపలను. నావంటి హిందూయువతులకు గలుగుచున్న దురా

క్షేపణలు, దుర్వదంతులు స్వదేశీయులైన క్రైస్తవ స్త్రీలకు లేశమును గలుగుటలేదు. పొగబండిలోగాని, వీధుల వెంటగాని నే నొంటరిగా బోవునపుడెల్ల ప్రజలు కొందరు నన్ను జేరి నా మొగమువంక నట్టే చూచుచు కొంత ప్రశ్నలచే నన్ను లయిపు చూచురు. ఈ పొడిమాటలకంటె కొన్ని యుదాహరణముల వలన నిజము మీ మనసులకు నా జెప్పెదను చిత్తగింపును.

కొన్ని సంవత్సరముల క్రిందట నేను బొంబాయి నగరమున నుండగా పాఠశాలకు బోవుచుంటిని. చేత పు సకములు బట్టుకొని నేను బడికి బోవుచుండనపుడు కొందరు కిటికీలగుండ నన్ను చూచువారును, మరికొందరు బండెక్కి పోవుచు నన్ను జూచువారును, వీధులలో దిగ్గురుచుండు నిక కొందరు పెద్ద పెట్టున నవ్వుచు “ఇదేమి వింత! కాళ్ళకు మేకిళ్ళను బూట్టులను దొడిగికొని పాఠశాల కేగు నీ గరిత యెవ్వతె! ఇందు మూలమున కలి గుప్పడే ప్రజలమనసుల నావహించినజాడలు బొడగట్టుచున్నవిగదా!” యని నాకు వినబడునట్టుగా కోలాహలముగా బలుకువారుగ నుండిరి.

ఓమానినీమణులారా! అట్టిప్రశ్నలను మిమ్మడిగినప్పుడు మీ మనసెట్టి సంతాపమును బొందెడినో మీరే సులభముగా నూహించి తెలిసికొనగలరు.

ఒకప్పుడు నేను కొంతకాలము పాఠశాలలో నుండ వలసివచ్చి భోజనము నిమిత్తము దినమునకు రెండు సారులు బంధువుల యింటికి బోవలసి వచ్చెను. నేనపు డట్లు పోవుచు వచ్చుచున్నప్పుడెల్ల వీధి వెంట నేగువారు నా చుట్టును జేరి

కొంద రెగతాభిజేయ నారంభించిరి. కొందరు కడుపుబ్బ నవ్వ
బొచ్చిరి. తక్కిన గృహస్థులు డాంబికముగా తమతమ పంచ
లలో గూర్చుండి నన్నుగని వికృతాలాపము లాడుచు నాపైని
రాళ్ళు రువ్వుట కెంతయు లజ్జంపరైరి. ఇక నంగడివాండ్రు బేర
గాండ్రన్ననో నన్ను వెక్కిరింపుచు నసహ్యకరమైన సైగలం
జేయసాగిరి. అట్టి సమయములో నాస్థితి యెట్లుండెనో శీఘ్రమే
యిల్లు చేరుకొనుటకు నా మనసెట్లు త్వరపెట్టెనో దాని
నూహించి మీరే తెలిసికొనుడు.

బొంబాయినగర వాస్తవ్యులతీరిట్లుండగా, బంగాళావారి
రీతి యిక జెప్పటకే శక్యముగాకున్నది. ఇది యెల్ల కడు శోచ
నీయము. గాలిపట్టులకెప్పుడయిన నేను వ్యాయామముకొరకు
పోయినప్పుడు ఇంగ్లీషువారయిన నన్నెప్పుడు కన్నెత్తి యంత
నిబ్బరముగా జూడరయిరి. కాని బంగాళావారు తమదంభము
నంతను వెల్లడిచేసి హాస్యాస్పదము గావించుకొన నన్ను గని,
“నీ వెవతెవు? నీ పేరేమి? నీ స్థలమేమి? నీ వెందులకేగెదవు?”
అని యపరిచితు లడుగగూడని ప్రశ్నల నడిగి యాగడ మొన
ర్చిరి. శ్రీరామపురములో విద్యావంతులని యెన్నిక గన్న
కొందరు స్వదేశ కైస్తవులు నేను వివాహితనో, వితంతువునో
దుర్వర్తన గలదాననో, కులభ్రష్టనో యని శంకింపుచుండిరి.
ప్రియులయిన యో సభాజనులారా! యిట్టి యవినయప్రచార
ములు స్వదేశ కైస్తవులు చేయగూడనా? ఎంతమాత్రము
చేయగూడదు. వీనిని మీకిట్లు విన్నవించుట మీరిట్టి లోపము
లను సవరణ చేయ దివియెదగనియు, మీలోని కష్టముల నెన్న

డెరుగనివారు వీనినెల్ల వినినపిమ్మట నమెరికాదేశమునకు నేను పోన యత్నించుట కేవలము వేడుకకై గాదని యెంచెదరనియే కాని మరియొక తలపున గాదు.

3. నేనొంటరిగా నేల విదేశమునకుబోవలెననుచూడవలెనన్న కు తరమేమనగా — తొలుత నేను, నా పెనిమిటియును గలసి వెళ్ళుటకే యుద్దేశించితిమి. కాని స్థితిగతులనుబట్టి యాతలంపు మానుకొనవలసివచ్చెను. మాయొద్ద ధనమా చాలినంత లేదు. ఋణమా చేయుటకు మా కిష్టము లేదు. ఈ పేతు వొక్కటియెకాక, యితకంటె ముఖ్యములయినవి యందరి నొప్పింప దగినవి మరికొన్ని గలవు. అవి యేమనగా నాభర్తాగారికి వయో వృద్ధయగు జననియు, పసివాడ్రుగా నున్న నోబుట్టువులును, తమ్ములును గలరు. వారందరికి సొరక్షకుడు నా భర్తగారే యగుటచేత నాయన నాతోగూడ వచ్చిరేని వారు దిక్కుమాలిన వారలయి, వారి బ్రతుకు భగ్నమయి, వారు తీరని దారిద్ర్యబాధలకు లోనగుదురు. నా యొక్కత కొరకు పెక్కుండ్రను మలమలమాడునట్లుజేయుట ఎంత యమానుషకృత్యము! కాబట్టి నే నొంటరిగా నేగ నిశ్చయించితిని.

౪ నే నిండియాకు (హిందూదేశమునకు) మరల వచ్చి నప్పుడు నాకు బహిష్కారము గలుగకయుండునా యనుదానికి సమాధానము — అట్టి భయమువలన నేను చలించెదనని తలంతురా? నేనందుకు నావంతయినను వెరవను. ఇక్కడ నే విధముగా నుంటినో, యక్కడగూడ నాతీరుననే యుండ నిశ్చయించుకొని యుండగా నాకు బహిష్కార మేల కలుగును?

నా యాచార వ్యవహారముల యంగుగాని, ఆహార విహారము లలోగాని, వేష భాషలయంగుగాని మార్పుగావింప నేనెంతయు దలంపలేను. హిందూయువతిగ నే పోయి, మరల హిందూ మానవతిగ నే వచ్చి, యిక్కడ హిందూ సుందరులతో నే గలసి యుండ నిశ్చయించితిని. ఇప్పుడున్నదానికంటె భిన్నముగా నుండక నా పూర్వులెట్లు సామాన్యముగ జీవించిరో నేనునట్లే యుండగలదానను. ఇప్పగిది నేను బ్రవర్తించుచున్నప్పుడు అస్పృశ్యదేశీయులు నన్ను బహిష్కరింప జూతురేని, యప్పుడేల? ఆ పని యిప్పుడేచేయరాదా? అందుకు వారికి సర్వస్వాతంత్ర్యము గలిగియే యున్నది. మా మహారాష్ట్రకుటుంబ మొక్కటియై నను లేని యీ బంగాళాదేశముదలి యీ స్థలమున నేనిప్పుడు వాసము చేయుచుంటిని గదా! నేనియ్యెడ నా దేశాచారధర్మముల ననుసరించి ప్రవర్తించుచుంటినోలేదో యెవ్వరెరుగుదురు? కాబట్టి యెప్పుడును సంభవింపగూడనట్టియు, సంభవించినప్పుడు మానుషప్రయత్నములకు లోబడనట్టియు వానిని గురించి చింతింపక యుండుటయే యుత్తమము.

గి. నాకేది యయిన నిక్కట్లు తటస్థించిన నే నేమి చేయుదుననెడి ప్రశ్నకు సదుత్తర మేమన్న :-కొందరు నునుష్యులు ప్రపంచములో గనబడుదానికంటె నతి భయంకరముగా గ్రంథములలో గనబడు దురవస్థలను, దుర్దశలను నుదాహరణముగా జూపి భయము నతిశయింపజేయ బ్రయత్నింతురు. కాని యా యాపదలెంత భయంకరముగో యంత యరుదుగా సంభవించునట్లుగ నిశ్చింపబడియున్నవి. పురుషులుగాని, స్త్రీలు

గాని యెద్దియేని యొక కార్యము చేయబూనినప్పుడు కొలుత
మేలంచెదరుగాని కీడెప్పుడు నెంచరు. ఒకానొకప్పుడు తప్పక
కీడులు మూడి మగవారినిగాని, యాడువారినిగాని భూమిలోని
కడగ ద్రోక్కినయెడల నికప్పుడు వృథా చర్చలతో బని
యేమి? అవి వచ్చినప్పు డనుభవించి తీరవలసినదే కాని
యా యాపదలు రాబోవు నన్నప్పుడుండెడి బాధకంటె వాని
ననుభవించునపుడుండెడిబాధ యల్పమనుట జగద్విదితమే.
ఏవిధమున నయినను ఈ లోకమున శాశ్వతమయిన సుఖమును
బడయగలమా యనుశంకను నివృత్తి చేసుకొనుట కీ ప్రపం
చము మన కవకాశ మెన్నడును గలుగజేయనేరను. కాని
పయికగుపడుచున్న సాధరణుల యంతరములకు దగిన సౌఖ్య
మును మనుజు లెల్లప్పుడును బొందుచుండుట లేదనిమాత్రము
మనము చెప్పవచ్చును. ఆ సౌఖ్యమునునది కొందరుచేరి తమలో
తాము విభాగించుకొని దగిన పదార్థముగాను, అది మన
మనసునుబట్టి యుండును. మరవస్థలలోకెల్ల మరణమే గొప్ప
దని యెంచెదమంటిమా కొందరు దాని రాకకేల సంతోషిం
తురు? మరికొందరేల దుఃఖింతురు? వేయేల? మృత్యువును,
దుర్దశయును, మంచినారికిని, చెడ్డవారికిని, పుణ్యాత్ములకును,
పాపాత్ములకును, భాగ్యవంతులకును దరిగ్రులకును, దేశదిమ్మ
రులకునుగృహస్థులకునుసమానముగ నేవచ్చుచుండును. ఆపత్
క్షయమున నందరు వివశులగుటయు, కష్ట్యవేశముచే నెవ్వరు
ప్రతిభావంతులు గాకుండుటయును సుప్రసిద్ధమే. రానున్న
విపత్తు నెంతటి మనుజుడైన నడ్లగింపలేడు. ఆపదయును, నెల్ల

ప్పుడు మనల ననుసరించియే యున్నది. కాబట్టి వాని రాకకు ప్రతి మనుష్యుడును నిరీక్షించియే యున్నాడు. ఏదియైన నొక యుత్కృష్టమైన పనియొక్క ఫలిత మనుకూలముగా నూడెనా, దానిని పూనికతో నెరవేర్చినవారి పరిశ్రమమును ఘనముగా ప్రశంసించుము. లేక యది ప్రతికూలముగా పరిసమాప్తి నొందెనా తత్కార్యవాడుల యవజ్ఞతను నిందింతుము. ఈ తీరుననే యదృష్టము మారి, ఫలము విఫలమైనచో లోకమది యవివేకమని చాటుటకు సిద్ధమయి యుండును.

ఇక కొందరు కూపస్థమండుకములవలెనిటి నంటిపెట్టుకొనువారే సుఖభోగు లందురు. కాని, వారికి సుఖభోగ మేలాగున గలుగునో తెలియదు. అది కోరినప్పు డనుభవింప దగినట్లు సిద్ధముగా నమర్చబడియున్న పదార్థము కాదుగదా ? కొందరికి నూతనప్రియత్వ మొత యధికముగా నుండుననగా సౌఖ్యమయినను నెడతెగనిదిగా నుండిన దానియందు రుచి లేదని వారప్పుడప్పుడు కష్టములను గోరుచుందురు. విదేశమున కేగుట చెడుపనిగాదు. కొన్ని యంశములనుబట్టి యొక్కచో నివసించియున్న దానికంటె మేలయిన పనియని చెప్పవచ్చును. దేశాటనమున నాయాదేశములయొక్కయు, ప్రజలయొక్కయు స్థితిగతులు బాగుగ మనసున బట్టగలవు. అట్టివాని దెలిసికొనుటయందు విముఖులమయి యుండునూడదు. అవజ్ఞతను మనము బుద్ధిపూర్వకముగా నవలంబించుట యనునది గొప్ప దోషములలో నొకటి. విదేశయాత్రలు గావించుటచే మనకు బుద్ధివికాసము, జ్ఞానాభివృద్ధియు నగుటయేకాక యంతరించిన

కళాకాశలములు జీవించుటయు గలుగును. ఎల్లవారును యుక్తమయిన దానిని జేయవలసినదే. ప్రతి మనుష్యుడును తన సహజీవులకు జేతనయినంత యుపకారముజేయ బడుడయి యున్నాడు. పరులయి పుట్టి వారెల్ల సత్కులవలన దమకు గలిగిన యుపకారమునకు ప్రత్యుపకారముచేసి ఋణవిముక్తి తను బొంగవలసినది. పరసీమలో మనకు దిక్కెవ్వరని యడగెదరా? సతద్విషయమయి గొల్లుస్మృతిను ఇంగ్లీషుకవి చేసిన మహోపదేశమును మనము గమనింతము. అది యెద్దియనగా “అంధుల బుద్ధివిశేషము ననుసరింప నేర్చుకొనుము. ఏలయనగా వారెన్నడు తమ చేతి యూతకోలతో భూమిని దడవి తెలిసికొనకుండ నడుగుపెట్టరు.” ఆ తీరుననే నేను సర్వశక్తి సంపన్నుడయిన నా పరమపితను నాకూతకోలగా జేసికొని యెదను. ఆయనయే నా మార్గమును బక్షిలించి నన్ను ముందుకు నడిపించుకొనిపోవును. దానికంటెను మహోత్తరమయిన చేతియూత నాకన్య మేమియు గనబడదు.

కొట్టకొనకు నాజాతివా రెవ్వరును జేయనిపని నేనేల చేయవలెను? అనుదానికి నే విన్నవించున దేమనగా మన మొక్కొక్కొక్కరము సంఘమునకు జల్లంపవలసిన ఋణములు పెక్కులుగలవు. వీరీపని చేసిన ఋణవిముక్తి కలుగునని వేర్వేరుగ వక్కాణించుట దుస్తరము. ఒక్క కార్యముచే నొక్కరి కెప్పుడు మేలుగలుగగలదో యునువలన నందరికి మేలు కలుగుననియే యొచవలసినది. సర్వత్రజనులందరికి శ్రేయస్కరమని చెప్పదగిన పనిని జేయుటకు మనలో నెల్ల

వారును ప్రయత్న పడవలసినది. మనుస్మృతియందు “చేయ దగిన ధర్మమును జేయక యుపేక్షించువారు క్షమింపబడ గూడని మహాపాతకులు” అని చెప్పబడియున్నది. కావున నాతోడి స్త్రీలెవ్వరును నిదివరకు చేయనిపని నేనును జేయ గూడదనుట యాశ్చర్య జనకముగానున్నది. మృతజీవులని ప్రసిద్ధిగాంచిన మన పూర్వులకిట్టి మనాహా లెన్నడును బుట్టి యుండలేదు. ఏదీ నా కైస్తవముత్రులు నేననుగబోవు నీక్రింది ప్రశ్నమున కేమి యుత్తరమునిత్తురో చూచెదము. ఓ నెచ్చలు లారా! మీ మతధర్మములనుబట్టి యేసుక్రీస్తు మీ యుండిరి కొరకు తమప్రాణమును బలియొసంగక యుండిన మీకు పాప విమోచనము గలుగునని తలంతురా! ఆయన యట్లు లోకోప కారమును జేయుచుండగా వారికి గలిగిన ఘోరమయిన దండ నమున కేమయిన నామహానుభావుడు జంకెనా? లేదు. ఆయన జుకివట్టు మీరెప్పుడోప్పు కొనువట్టివారుకారని నిశ్చయముగా నేనుజెప్పగలను. మాపూర్వులు రాజులలోనుగూడ శిబిమయూ రధ్వజుడు మొదలగువారు పరోపకారార్థమయి ప్రాణత్యాగము చేయ వెరవరయిరి. మనకు విఘ్న మే కలుగునో, యాపదలే సుభవిండునో యని చేయవలసిన ధర్మమును జేయకపోవుట న్యాయముకాదు. మనము చేయవలసినంత ప్రయత్నము చేసి తీరవలయును. మన కటుపిమ్మట జయమునునను సరే, యప జయ మయిననుసరే. మనుజులను మూడు తరగతుల వారినిగా విభజించెను. అందు అధములు విఘ్నములు గలుగుననెడి భయమువలన నేపనినిగాని పూనుకొననివారు. మధ్యములు

తా మారంభించిన పనికి నడుమ అంతరాయము సంభవించిన తోడనే యా పనిని విసర్జించువారు. ఉత్తములు ప్రారంభించిన దాని కెన్ని యష్టములు వచ్చినను, వాని నెల్ల బూనికతో నిదానించి విజయము గాంచువారు.

కష్టము లెంత యుత్కృష్టములుగా నుండునో మనకు ధైర్య, స్థైర్యము లంత యధికముగా నుండును. కాబట్టి మన మారంభించినదాని నెప్పుడును మానజూచు. ఇక నావిన్నపము ముగిసినది. ఇంతసేపు ప్రసంగించుటవలన మిమ్ము విసిగించితి నేమోయని భయపడుచున్నదానను. అందులకు నన్ను మీరు తునింతురుగావుత.

ఈ ఉపన్యాస మిచ్చినపిదప ఆనందీబాయి మొక కైస్తవగురువుల కుటుంబముతో అమెరికా కరుగ నిశ్చయించెను. ఒకానొక హిందూ బ్రాహ్మణస్త్రీ అమెరికా కరుగునని విని రావ్ సాహెబుదాంగేకర్ అను నాతనికి మిగుల విచారము కలిగెను. అంత నాతడనేక ప్రయత్నములచే నామె అమెరికాప్రయాణ మాపవలెనని యత్నించి చూచెను. కాని యాతని ప్రయత్నములవలన నేమియు ఫలము కానరాకుండెను. అంత నా పూర్వాచారపరాయణుడు ఆనందీబాయి యాపులకు వ్రాసి వారిచే నమెరికాకు బోవలదని యానందీబాయికి ననేకములయిన యుత్తరములను వ్రాయించెను. కాని వానివలనను ఆమె ప్రయాణమాగదయ్యెను! రేపు ప్రయాణ మనగా ఆనందీబాయి యక్క-వద్దనుండి తమ్మునికి ప్రాణాంతముగా నున్నదనియు, నీవు తక్షణము బయలుదేరి రావలసిన

దనియు నుత్తరమువచ్చెను. దానింగని ఆనందీబాయి కొంచె మాలోచింపగా నాయుత్తరము నీ ప్రయాణము నాపుటకే ప్రాసిరినియు నీ తమ్మునికే నిజముగ ప్రాణాంతముగ నుండిన నీవుగియు మాచుచుండును నుండదనియు, ఇందువలన నీవు చేయబోవు మహాకార్యమును మానుట మంచిదికాదనియు నామ మనోదేవత యామెకు జెప్పి యామె నిశ్చయము దొలగకుండ జేసెను. అహా ! దృఢనిశ్చయమన నిట్టిదిగదా ? చిన్నచిన్న సంకటములు ప్రాప్తించినను భయపడి మనవార లంగీకృతకార్యమును పరిత్యజితురు. కాని యట్టివారు ఆనందీ బాయి చరిత్ర జదివి దృఢనిశ్చయమను సద్గుణమును నేర్పు కొనియెదరుగాక.

అంత ౧౮౮౩ వ సంవత్సరము ఏప్రియల్ ౭ వ తేదీని ఆనందీబాయి కలకత్తా నగరమునుండి పాతాళలోకమున కరుగ బొగయోడ నెక్కెను. అప్పుడు ఆ దంపతుల కిరువురకును గలిగిన వియోగమఃఖి మిట్టిదని చెప్ప నెవ్వరితరము ? అయినను వారు తమ సుఖములను విడిచి స్వదేశ హితమునకై కష్టముల ననుభవించిరి. వారి స్వదేశభక్తి నెంత పొగడినను తీరదు. శ్రోవలో సహవాసముగా నుండిన క్రైస్తవస్త్రీ లామెను తమ మతమునకు ద్రిప్పవలయునని విశేషముగా బోధించిరి. కాని దృఢనిశ్చయరాలయిన యాయబల వారికి దగినయుత్తరముల నిచ్చి యా మతమును ఖండించెను. అందు వలన నా యువతులామెను మిగుల తిరస్కారముగా జూచియు ఆమెకు శరీరమస్వస్థముగా నుండినను విచారింపక ఉపోషము

చేసినను, భోజనము చేయుమనక ఆమె తినదని యెరిగియు,
మాంసాహారములు తినెదవాయని యామెను కేరడములాడి
విశేష బాధపెట్టిరి. ఆనందీబాయి వారితో చేసినను వారిపె
కోపపడక స్వదేశవియోగము, స్వజన వియోగమువలన గలి
గిన దుఃఖమును తా నీ యాపుచు, దొరకినచో ధాన్యాహారము
చేసియు, దొరకనిచో నుపోషముండియు గాలము గడుపుచు
ప్రీతిమరుపై నెట్లుచూడెను. ఆహా ! ఇట్టి స్వదేశాభిమానమును
స్వధర్మాభిమానమును గల స్త్రీ సర్వజనవంధ్య యనుటకు
సందేహము గలదా ! కొందరు కైస్తవమతబోధకులు మొదట
తాము మిగుల ప్రేమకలనారుగా నగుపడి, తమ మతము నితరు
లకు బోధితురు. వారు తమ బోధవలన దమ మతము నవలం
బింపరని వారికి దెలియగా ననేకరీతుల వారి నవమానింతురు.
ధర్మగురువులగు వారికిది యెంతమాత్రమును తగినపనికాదు.
శోడివారలు తన నట్లుచూచి సహాయ మేమియు జేయకుండినను
ఆనందీబాయి తన కుబర మేల్వరుడే సహాయుడని నమ్మియుండెను.
పదు నెనిమిదిసంవత్సరముల వయసుండే యింతటి దృఢనిశ్చయ
మును ధైర్యమును, ఈశ్వరునియందు నమ్మికయు గలిగి వర్తిం
చుట మిగుల స్తుత్యముగదా?

ఇట్లు ధూమనాకపై బ్రయాణము చేయుచు ననేక
దీప్తిపములనుగడచి జూన్ ౧౮వ తేదీని ఆనందీబాయిఅమెరికా
చేరెను. అచటికి ఆనందీబాయి వచ్చుచున్న వార్తనిని యదివ
రకే కార్పొంటరు దొరసాని యోడవద్దకివచ్చి ఆనందీబాయి
నెనుర్కొనెను. అప్పుడా యిరువురికిని గలిగిన యానంద

మింతంతయని చెప్పటకు వీలులేదు. కార్పెంటరు దొరసాని ఆనందీబాయి సద్గుణములను నేటికిని మరువలేదు. ఇట్టి స్త్రీలు బహుసంఖ్యలోనొకడుగురని యామె యనుచుండెను.

ఆనందీబాయి అమెరికాలోని న్యూజరసీపట్టణమున కేగగా నచట కార్పెంటరు దొరసానిగారి కుటుంబీకు లందఱును ఆమెను బహు మర్యాదచేసిరి. వీరింటనుండియే ఆనందీబాయి తన చదువున కనుకూలమగు తావు వెదకుకొనెను. అచట నున్న నాలుగు నెలలు వృథపుచ్చక ఆనందీబాయి కుట్టుపని, అల్లికపని, జలతారుపని నేర్చుకొనెను. తదనంతర మామె ఫిలడల్ఫియా యను మహాపట్టణమున నైద్యవిద్య నభ్యసించునటాల స్థిరమయ్యెను.

కొందరు పురుషులుగాని, స్త్రీలుగాని తమదేశమును వదిలి సరదేశమున కరిగిన పిదప దమదేశాచారములను విడిచి యాదేశాచారములనే స్వీకరింతురు. కాని మాచరిత్రనాయిక యట్లుగాక పాతాళలోకమున కరిగియు దన దేశాచారమును మరువక యాదేశపువారికిని వాటిని నేర్పెను. ఆమె తన స్నేహితురాండ్రకును కార్పెంటరు నింటి వారికిని మహారాష్ట్ర స్త్రీలవలె జడలువేసి చీరలు కట్టిపుచ్చుచుండెను. తాను న్యూజరసీ పట్టణమున కేగుటకు ముందు తన స్నేహితురాండ్ర కందఱకును మహారాష్ట్రపద్ధతి ననుసరించి విందుచేసెను. ఆ దిన మామె తానే తమదేశపు పక్కాన్నములు వండి భోజనములకు కూర్చుండుటకు వీటలువేసి, తినుటకు విస్తరులును దొప్పలును కుట్టి మహారాష్ట్ర దేశాచార ప్రకారము సకల పదార్థములును

వడ్డించి విందారగింపవచ్చిన యువతులకు మహారాష్ట్ర స్త్రీవలె జీరలు, గాజులు, కుంకుము మొదలయిన వలంకరించి చేతిలో భోజనము చేయువిధ మంతయు వారికి దెలిపి తానును వారితో గూర్చుండి భోజనము చేసెను.

తదనంతరమునం దామెను దీసికొని కార్పెంటరు దొర సాని ఫిలడల్ఫియా పట్టణమున కరిగి యచట నామె కను కూలమగునటుల నిల్లు మొదలయినవి విచారించి, మరలి తన గ్రామమునకు వచ్చెను. ఆనందీబాయియు సచట విద్య నభ్యసింపుచు స్నేహితురాండ్ర గలసియుండెను. అచట నామె నాలుగు సంవత్సరములు విద్యాభ్యాసము చేసెను. ఆవ్యవధిలో నామెకనేక శారీరకమానసికహానిములు కలిగి యామెదేహము నానాటికి క్షీణింపసాగెను. ఆమె చనువుకొను కాలములో హిందూదేశమునుండి యనేక స్త్రీ విద్యాశత్రువులు మిగుల హేయములగు జాబులను వ్రాసి యామెకు మిగుల విచారము కలుగజేసిరి. కొంద రామె పరదేశమున కరిగి స్వధర్మమును విడిచెనని యామె భర్తకు జెప్పి యామెపై మరను విరుప జూచిరి. కాని వారిప్రయత్నము లెంతమాత్రమును కొనసాగినవికావు. ఇట్లు సత్కార్యములకు నెట్లయిన విఘ్నములు గావింపవలయునని తలపుగల ధర్మాచరణ పరాయణులు మన దేశమునం దున్నందుకు నెంతయు జుత్తిల్లవలసి యున్నది. అమెరికాలోనుండగా ఆనందీబాయి యనేకోపన్యాసముల నిచ్చి యచ్చటి విద్యాంసులను మెప్పించెను.

భార్యవెల్చిన రెండు సంవత్సరములకు గోపాలరావు గారు బయలుదేరి కాలినడకతో సమరికా కరిగెను. ఆయన తన భార్య నడవడిని గనుగొనదలచి యామెకు దేహపకయే యకస్మాత్తుగా నచటికిబోయెను. కాని యామె సత్ప్రవర్తన గనిన పిదపగోపాలరావు తా నామెనుగూర్చి శంకించినందుకు పశ్చాత్తాపపడెను. ఇట్లు గొప్ప విద్య నేర్చుకొని అమెరికా దేశమునకు జని, మహాగౌరవమును గాంచియు విశుద్ధచరిత్రగా నుండి, యెల్లప్పుడును సంశయముతోనే యుండెడివత్తిన మెప్పించిన యీ పతివ్రతా శిరోమణి ప్రాతఃస్మరణీయ యనుటకు సందేహములేదు.

నాలుగు సంవత్సరములు చదివినపిదప ఆనందీబాయి వైద్యవిద్యయును ప్రవీణురాలని మెప్పుపొందెను. తదనంతర మాదంపతులు అచట జూడదగిన స్థలములను జూచి కార్పెంటరు దొరసానివద్ద సెలవుపుచ్చుకొని స్వదేశమునకు వచ్చిరి. ఆనందీబాయి అమెరికాలో నుండిన కాలముననే కోలాపురపు సర్కారువారామెను తమ స్త్రీ వైద్యశాల కధికారిణిగా నుండుమనియు, నెలకు మూడువందలరూపాయిలు వేతనమిత్తుమనియు బిదప నైరువందలవరకు వృద్ధిపొందింపగలమనియు నామెకు దెలిపిరి. కాన నామె యందునకు నొప్పుకొనెను. కాని దేశముయొక్కయు, స్త్రీలయొక్కయు దురదృష్టమువలన జదువుకొను కాలముననే యామెకు క్షయరోగ మంకురించి క్రమముగా వృద్ధియగుచుండెను. రోగముతోడనే యామె మన దేశమునకు వచ్చెను. సముద్ర ప్రయాణమువలన నామెదేహము

మరింత యస్వస్థ పుష్కలమును. బొంబాయియందును, పూనా
యందును, ఆమెకు బౌద్ధోపచారము లనేకములు చేసి
చూచిరి. కాని ఫలము లేకపోయెను. తుదకు ౧౮౮౭ వ
సంవత్సరము ఫిబ్రవరి ౨౬ వ తేది రాత్రి పదిగంటలకు దా
జన్మించిన పూనాయందే యీ ముద్దితీయస్త్రీ పరలోకమున
కేగెను. మరణ కాలమున “సాచేతనయినంతవరకు నేనుచేసితి”
నని పలికి యామె ప్రాణముల విడిచెను.

చూచితిరా ! యీ ధైర్యవతి సాహసము! ఇట్టి రత్నము
లనేకములు మనదేశమునందు గలవు. కాని యీ రత్నములను
సానబెట్టి ప్రకాశింపజేయుటకు గోపాలరావువంటివారు లేనం
దన నారత్నములను రాళ్ళవలె కానిపించుచున్నవి. ఆనందీ
బాయి సద్గుణములకును, సద్విద్యకును, గోపాలరావు మూల
కారణమగుట కెంతమాత్రము సందేహములేదు. సాధారణముగా
మొగపిల్లలును, ఆడుపిల్లలును వారి చిన్నతనపు చేష్టలవలన
మిగుల చెడ్డవారని యనిపించుకొందురు. పురుషులు విద్య నేర్చిన
పిదప తమయజ్ఞానమును కొంతవరకు విడిచి మంచివారగుదురు.
స్త్రీలో, విద్య నేర్పువారులేక యింటియందు దల్లి ముత్తవ
మొదలగువారివలె నె జ్ఞానవంతులును సుగుణ సుర్గుణములు
కలవారును నగుదురు. ఆనందీబాయి చిన్నతనమునందు మిగుల
చెడ్డదిగా గానుపించుచుండెనుగాని విద్యాభ్యాస మధికమయిన
కొలదిని ఆమె మనసు మార్చెను. ఆమె పరద్వీపమున కేగి
యిట్టివిద్యను నేర్చివచ్చినను, గర్వ మామె నంటజాలకుండెను.
ఆమె చరితము గని వినినవారలు స్త్రీవిద్యాద్వేషు లయినను

తమ యభిప్రాయమును మాని స్త్రీ విద్యాభిమాను లగును
రనుటకు సందేహములేకు. ఈమె చరితము అమెరికాలోని
వారును వ్రాసి మిగుల పూజ్యభావముతో జనువుచున్నారు.

ఇట్లేయు తమసతి దేశ దేశాంతరములయందు గీ రిగాంచి
విద్యచే స్త్రీలు బాగుపడుచురేగాని చెడిపోరనియు మృదులము
లకు విద్యకు విరోధమేగాని విజలేని మైత్రిలేదనియు, స్వచరి
తమువలన స్థాపించి, విద్య నేర్చిన స్త్రీ లందరు ధర్మము విశుతు
రనియు, పతిని మన్నింపరనియు స్వచ్ఛంద లగుదురనియు
గొందరు చెప్పినమాటలు ద్వేషజన్యములయిన యసత్యవాక్యము
లనియు, స్థిరపరచినందునను ఆనందీబాయి చరితమునకు నేను
“స్త్రీ విద్యావిజయదండభి” యని పేరు పెట్టితిని.



రాణి యూశీల క్షీబాయి

★

భరత ఖండమునందు శౌర్య మహిమవలన బ్రభూత
లయిన యువతీ రత్నములతో యూశీలక్షీబాయి యగ్ర
గణ్యురాలు. ఈమె శౌర్యగ్ని ౧౦/౧౭వ సవత్సరము వర
కును దాగియుండి మాకస్థికముగా బ్రజ్వలించెను. ఈమె
రాజ్యము తర హిందూస్థానమునందలి బుండేల ఖండమును
ప్రదేశమునందలి రెండుకభాగము. ఈ రాజ్యము లక్షీబాయిగారి
మామగారి యన్నయగు రఘునాథరావుగారి ప్రతాపమునకు
మెచ్చి పూర్వము ఈసూనా పేష్వాగారిచ్చిరి. ఆయనకు
బుత్రులు లేనందున ఆయన తమ్ముడగు శివరాంభావుగారి
సభిషిక్తుని జేసిరి. ఈ శివరాంభావుగారి కాలమున పూనా
పేష్వా ప్రతాప మడుగంట నారంభించినందునను, రెండవ
బాజీరావుగారి రాజకార్య నిపుణత్వ శూన్యతవలనను ఈయన
వారి సత్రిక్రమించి స్వతంత్రుడాయెను. కాని యింతలో
నాంగ్లేయప్రభుత్వ మెల్లడలను వ్యాపించినందున శివరాంభావు
గారాంగ్లేయులతో సఖ్యముచేసి యనేక సమయములయందొగ్గి
షువారి కనేకవిధముల తోడుపడెను. శివరాంభావుగారికి
కృష్ణారావు, రఘునాథరావు, గంగాధరరావులను ముగ్గురు
పుత్రులుండిరి. వారిలో బెద్దవాడగు కృష్ణారావు తండ్రి బ్రతికి
యున్న కాలములోనే మృతిజెందినందున శివరాంభావుగారి
యనంతర మామనకొమారుడగు రామచంద్రరావుగారికి

రాజ్యాధికారము దొరకెను. ఈయన పరిపాలన కాలములో
 వేషావల రాజ్యాధికారమెల్ల నింగ్లీషువారి యధీనమయినందున
 గ్లాసీ సంస్థ నాధీశునితో నాంగ్లేయప్రభుత్వమువారికి విశేష
 స్నేహ భావముగలిగెను. ఈయన పుత్రసోనుడగుటవలన
 నాయనంతర మాయనపితృత్రియగు రఘునాథరావు, ఆయన
 యనంతర మాయనతమ్ముడగు గంగాధరరావును రాజ్యమును
 పాలించిరి. ఈగంగాధరరావు చరిత్ర నాయకముకల భర్త.

మోరోపంతు తాంబే యనుకరాడే బ్రాహ్మణుడు
 పూనాగిరమున వసియుచుండెను. ఆయనయందు రెండవ
 బాజీరావు సహోదరుడగు చిమాజీ అప్పారానికి మిగుల
 విశ్వాసమును స్నేహమును కలిగియుండెను. ౧౮౧౮వ సంవ
 త్సరమున ౮లక్షలపించెను పుచ్చుకొని సర్వరాజ్యమును
 ఇంగ్లీషువారికిచ్చివట్టి పత్రము వ్రాసియిచ్చి రెండవబాజీరావు
 బ్రహ్మవర్తమున వాసముచేయ జనెను. ఆసమయమునందా
 యన తమ్ముడగు అప్పారావును తమకు దొరకు పింఛనును సేవ
 కులనుతీసికొని కాశీక్షేత్రమున వసియింప లచి దొరతనమువారి
 యనుజ్ఞవడసి కాశీకి బోయిరి. ఆయన పరివారములోనివాడు
 కాన మోరోపంతుతాంబే సహిత మచటికే చనెను. ఈతనిని
 శ్రీమంతులగు సప్పారానికి దివానుగానుంచి, తత్ప్రీత్యర్థము
 నెలకు ఏబది రూపాయల వేతన మొసంగుచుండిరి.

మోరోపంతుగారి భార్యయగు భాగీరథీబాయి సద్గు
 ణమునందును పౌశీల్యమునందును మిగుల ప్రఖ్యాతి వడసెను.
 భార్య యిట్టి దగుటవలననే మోరోపంతుగారికి సంసారయాత్ర

బహు సుఖకరముగా గడచెను. ఆభార్యాభరలిరువురును పరస్పరాను రాగముగలవారై కాశీక్షేత్రమున వసింప గొన్ని దినములకు భాగీరథీబాయి గర్భముధించి ౧౮౩౫వ సంవత్సరము నవంబరు నెల ౧౯వ తేదిని సుఖప్రసవమై స్త్రీశిశువును గనెను. తాంబేగారి శూరవంశమున గాశీక్షేత్రమున జన్మించిన కన్యారత్నమే లక్ష్మీబాయి. జాతకర్మ నామకచణమహోత్సవములు బహుసంతోషముతో నడిపి మోరోపతుగా రాచిన్నదానివేరు “మనూబాయి”యని పెట్టిరి. ఈబాలిక దినదినప్రవృద్ధిమానయగుచు దనముగ్ధ మాటలవలనను, మనోహర మగుస్వరూపమువలనను జననీ జనుకులను, వారి పరివారమును మిగుల నానందపరుపుచుండెను. ఇట్టిబాలికా రత్నంబు సకల జనాహ్లాదకరంబుగా బెరుగుచుండ నామె మూడు నాలుగు సంవత్సరములదియగువరకు తన్నాత యగు భాగీరథీబాయి పరలోకగతురాలాయెను. ఈసమయముననే యప్పగారును కైలాసవాసులగుటవలన మోరోపతుగా రచటనుండి బ్రహ్మవరమునకు బోవ తటస్థించెను. అచట బాజీరావీయనను మిగుల ప్రేమించి కుటుంబసంతోష చేయుచుండెను.

మనూబాయికి బాల్యముననే జననీ వియోగము తటస్థించినందున నామె తండ్రిగారి సోషణలోనే యుండుచు, నెల్లప్పుడు ఆయననువిడువక పురుషులలోనే సదా తిరుగుచుండెను. తల్లిలేని పిల్లయగుటవలనను, సుస్వరూప మధురభాషిణియగుటవలనను శ్రీమాతులవద్ద నుండువా రందరును మనూబాయిని మిగుల గారాబము చేయుచుండిరి. పేష్కారి దత్త

పుత్రులగు నానాసాహేబు, రావుసాహేబు లాకాలమునందు బాలురేగాన వారితో నీ చిన్నది సదా కలసిమెలసి యుండుచు వచ్చెను. నానాసాహేబేమి నేర్చినది మనూబాయి నేర్చుకొనుచు, వారిద్దరన్నచెల్లెలి వరుసలతో బిలుచుకొనుచుండిరి. చదువు, అశ్వారోహణము, ఖడ్గము త్రిప్పట మొదలయిన వన్నియు మనూబాయి నానాసాహేబుగారితోడనే నేర్చుకొనును ! ఈమె స్వభావము బాల్యమునుండియే శౌర్యగుణ ప్రధానముగా నుండెను. దీని కంతకు క్షత్రియాగ్రగణ్యగుణములు గల శూరుల సంస్కరమే కారణము. ఇందువలన స్త్రీలు స్వభావము చేతనే పిరికివారనియు, వారికి శౌర్యధైర్యము లేన్నివిధములను పట్టువడనేరవనియు నాచిందు విద్వాంసులకు సంశయనివృత్తి కాగలదు. స్త్రీలకును పురుషులవలెనే బాల్యమునుండి యెట్టి సంస్కరణ జరుగునో యట్టి గుణములే యబ్బునని సిద్ధమగును.

ఇట్లుండ నొకనా డాకస్మికముగా ఘూశీ సంస్థానము నందలి జ్యోతిష్కుడగు తాత్యాదీక్షితులు బాజీరావును సందర్శింపవచ్చెను. ఆదీక్షితులతో సందర్భానుసారముగా మోరోపగుతుగాదు ఘూశీవైపున మాచిన్నదానికి వరుడు కుమరునాయని విచారించెను. అందుకాయన “ఘూశీ సంస్థానాధీశ్వరుడగు గంగాధరరావు బాబాసాహేబుగారికి బ్రథమపత్ని యగు రమాబాయి కాలధర్మమునొందెను కాన నీకొమార్తెకా సంబంధము విచారింపు”మని చెప్పెను. తదనంతర మీ వివాహమును గురించి బాజీరావు గంగాధరరావుకు

దెలుపగా నాతడు సమ్మతించెను. లగ్ననిశ్చయమైన పిదప గొందఱాపులతో మోరోపంతుగారు ధూళిలక్ష్మీబాయిని అచటనే గౌరవ సంతకమున మహాబాయి వివాహము మిగుల వైభవముతో జరిగెను. వివాహసంతకమునందు దేవాచారప్రకారము అత్తవారాచిన్నదానికి 'లక్ష్మీబాయి' యను పేరు పెట్టిరి. మామగారగు మోరోపంతు తాంబేగారికి 300 రూపాయల వేతనమిచ్చి గంగాధరరావుగారు తమ యాస్థానము నందొక సరహనుగా నుంచినందున లక్ష్మీబాయి మరల బ్రహ్మవర్తమున కరుగుట తటస్థించినది కాదు.

గంగాధరరావుగారి యన్నగారగు రఘునాథరావుగారి పరిపాలనలో రాజ్యము విశేష దుస్థితికి వచ్చినందున నారాజ్యాధికారమును పూర్ణముగా దొరతనమువారే స్వాధీన పరచుకొని రాజ్యమునకు గల ఋణములను దీర్చుచుండిరి. లక్ష్మీబాయి వివాహసంతకము గంగాధరరావుగారి యోగ్యతనుగని బుద్ధిమంతుడయి పొలిటికల్ యేజంటగు కర్నల్ స్టేషన్ దొరగారు సర్వరాజ్య పాలనమును గంగాధరరావుగారి స్వాధీనముచేయించిరి.

గంగాధరరావు తనప్రజలను సుఖులనుగా జేయనెంచి రాజ్యమును బహునిపుణముగా బాలింపుచుండెను. ఈయన కాలమునందు ఋణము లన్నియు దీరి భాండాగారమున ధనము దినదినాభివృద్ధి బొందుచుండెను. ప్రజలును మిగుల సుఖులై యుండి సదా రాజును, రాణిని దీవించుచుండిరి.

ఇట్లు కొన్నిరోజులు సౌఖ్యములో గడచిన పిదప లక్ష్మీ
 బాయిగారి దుఃఖమునకు బ్రారంభమయ్యెను. ఆమె కొక
 పుత్రుడు గలిగి మూడుమాసములు జీవించి మృతిజెందెను.
 గంగాధరరావు మహారాజుగారి మనస్సును పుత్రశోక మధిక
 మయినందున ఆయన నానాటికి క్షీణించి, వైద్యోపచారముల
 వల్ల నడుమనడుమ కొంచెము స్వస్థపడుచుండెను. ఇట్లు కొన్ని
 దినములు గడచినపిదప ౧౮గి ౩ వ సంవత్సరము అక్టోబరు
 నెలనుండియు నాతని శరీరము మరిత క్షీణించసాగెను. అనేక
 రాజవైద్యులు సదా సమీపమునకుండి యశాన్వితోపచార
 ములు చేయుచుండిరి. కాని యెంతమాత్రమును సుగుణ మగు
 పడు జూడ గానరాకపోయెను. నవంబరు ౧గి ౪ తేదీనుండి
 గంగాధరరావు ప్రకృతియును వికారచేష్ట లనేకములు కాని
 పించుచు వచ్చెను. అందువలన సంస్థానపుమంత్రియగు నరసింహ
 రావును మోరోపాతు తాంబేగారును గలిసి మూడు సంస్థాన
 వ్యవస్థనుగూర్చి మహారాజులంగాలతో ముచ్చటించిరి. వారి
 ప్రసంగమును వినిన పిదప దళ కిప్పుడే రోగ మసాధ్యముగా
 లేదనియు, ముందసాధ్యమగునని తమ వాశమునందలి ఆనంద
 రావును తనకు దత్తపుత్రునిగా జేసి యనంతర మచిన్నవాడు
 స్వరాజ్యభారశక్తుడగు వరకును వానిపేరిట లక్ష్మీబాయియే
 రాజ్యము బాలింపవలయుననియు జెప్పెను. అందుపై వారంద
 రాక్షణముననే ముసూర్యవిశ్వయము చేసి త్వరలోనే శాస్త్రా
 క్తముగా దత్తవిధి నడిపిరి. ఆ మహోత్సవమునకు ఝాశీ
 యందలి యనేక ప్రముఖులను బిలిచిరి. వారిలోడనే బుదేల

ఖండ పొలిటికల్ అసిస్టెంటు యేజంటగు మేజర్ యేలీసు దొరగారిని, సేనాధిపతియగు క్యాప్టెన్ మార్టిన్ దొరగారిని బిలిచిరి. వీరందరి సముఖముననే దత్తవిధానము జరిగి ఆంధ్ర రావు పేరు బామోదరరావని పెట్టిరి.

ఇట్లు దత్తవిధానమునకు వీరివని బాధర రావుగారునివాను గారిచే వివాహ పత్రము హిందూస్థాను దొరతనమువారికి వ్రాయించి వానిపై తమ వ్రాలు చేసిదానిని తమ హస్తములతో పొలిటికల్ అసిస్టెంట్ గారి కిచ్చిరి. అంతలో బూర్వ మిగ్లీ షు వారు తన తండ్రిగారితో జేసిన కరారు ప్రకారము తమ వంశ పారంపర్యముగా రాజ్యము దొరతనముననియు, తనకు నారససంతతి లేనందున నొక దత్తపుత్రుని స్వీకరించితినియు, దొరతనమువా రాదత్తవిధానమునకు సమ్మతించి వానికి రాజ్య మొసంగి వాడు పెద్దవాడగువరకు వాని పేర తనపత్నియగు లక్ష్మీబాయి పాలించునట్లు చేయుడనియు వ్రాసిరి. విజ్ఞాపన పత్రిక వ్రాసిన దినముననే గంగాధరరావు పరలోకగతు డయ్యెను. కులాచారప్రకారము రాజుగారికి ప్రేతవిధులన్నియు జరుపబడెను. తదనంతరము గొన్ని దినసంబులకు లక్ష్మీబాయి సర్వానుమతంబునం దత్తపుత్రునకు రాజ్యమిమ్మని దొరతనము వారికొక విజ్ఞాపన పత్రికను వ్రాసెను. కాని యామె యుద్దేశ్యము సిద్ధించినదికాదు.

ఆ విజ్ఞాపన ప్రకారము దొరతనమువారు తమదత్తతను స్వీకరించి రాజ్యమిత్తురని ఝాశీ సంస్థానమున నందరును కొండుత యాసతోడ నుండగా గొరిగి వ సంవత్సరము

మార్చి నెల ౨౫ తేదీని దత్తవిధానము దొరతనమువారి రంగీకరింపక రాజ్యమును తామే స్వాధీనపరచుకొని రనిన సంగతి తెలిసెను. కాన లక్ష్మీబాయికి బతి వియోగ నుభయమునకు దోడు రాజ్యవియోగవ్యసనము సంప్రాప్తమాయెను. దొరతనము వారా రాజ్యమును తాము స్వాధీనపరచుకొని పశ్చిమోత్తర పరగణా గవర్నరుగారి కచటి రాజ్యము నడుప ననుభవించిరి. వారు రాజ్యము స్వాధీనపరచుకొని రాజ్యమునకు రాజకుటుంబమునకు నిట్లు కట్టబాట్లు చేసిరి.

గ్రామమునకున్న రాజభవనము రాణిగారి కుండుటకుగా నిచ్చి, కిల్లా తాము తీసికొనిరి. రాణిగారికి నిలువ ధనములోన గొంత యిచ్చి, మిగిలిన సంస్థానమునందలి నగలు మొదలగు ధనమంతయు దత్తపుత్రునకు మనారిటీ తీరిన వెనుక నిచ్చుటకుగాను తమ మొద్దనే చాచిరి. రాణిగారు జీవించి యుండునంతవరకు (౫౦౦౦) అయిదువేల రూపాయల మేకు నెల వేతనముగా నేర్పరచి మంతవరికును ఆమెపైగాని, యామె యితర భృత్యవర్గముపైని గాని తమ చట్టములు నడువగూడదనియు వ్రాసియిచ్చిరి.

అందుకు మూడున్న రాణిగారి సైనికులకు విశ్రాంతి గలుగజేసి వారికి బనులుగా దమసేన నుండిరి.

రాణిగారికి అయిదువేలరూపాయల వేతన మిత్తమని దొరతనమువారు వ్రాయుటయేగాని తన రాజ్యము తనకు దొరకవలయునన్న యుత్కటేచ్ఛగల రాణిగారి యల్పజీతమును మరణపర్యంతమును స్వీకరించినవారు కారు. అంత నూర

కుండుక లక్ష్మీబాయి సీమలో నవీలు చేయదలచి ఉమేశ చంద్రబానర్జీ యను వంగదేశీయునిని, మరియు ఆంగ్లేయ స్టేషరును ఆరులక్షలరూపాయలిచ్చి యింగ్లండునకు బంపెను. కాని వారచటి కరిగి యేమి చేసినదియు నెచట నున్నదియు నేటివరకును దెలియదు. వారచట ననేకోపాయముల జేసెద రనియు వారి ప్రయత్నములవలన దనకు రాజ్యము మరల ప్రాప్తించుననియు రాణిగారికి మిగుల సమ్మత ముండెను.

౧౮౫౫ వ సంవత్సరమున దామోదరరావుగారికి నుప నయనము చేయదలచి ఆ పిల్లనిపేర దొరతనమువారు దాచి యుంచిన ౩ లక్షల రూపాయలలోనుండి యొక లక్షరూపాయ లిండుని రాణిగారు దొరతనమువారిని నడిగిరి. అందుకు వారు నీవు దీనికొర కెవరికైన జామీనుచినంగాని యియ్యమనగా నదేప్రకారము వారు కోరినవారి జామీనిచ్చి లక్షరూపాయలు తీసికొని, యా సంవత్సర మాఘమాసమునందు మహావైభవముతో గుమారుని యుపనయనము చేసెను. తన భర్తసాత్తు పుత్రుని యుపనయనమునకు దీసికొనుటకుగాను పరుల జామీను కావలసినందుకు రాణిగారి మనస్సొంత భేదపడి యుండెనో చదువరులే యోచింపగలరు.

ఇట్లు రాణిగారి త్యంతదుఃఖముతో గాలము గడుపు చుండగా ౧౮౫౭ వ సంవత్సరమున హిందూపటాలము ఇంగ్లీషువారిపై దిరుగబడిన విప్లవకాలము ప్రాప్తించెను. ఈ యుద్ధ మితిహాససిద్ధమేగాన నితిహాసజ్ఞుల కందరకు విదితమే.

పట్టాలములు తిరుగబడిన యీ వరమానము యూశీ
 లోని హిందూపట్టాలములకు దెలిసి మదివర కడగియున్న
 ద్వేషాగ్ని ప్రవ్వలింప జూన్ నెల ౧ వ తేదీని వారును
 స్వాతంత్ర్యసమరమునకు బ్రొరంభించిరి. వారి సేనానాథకుడు
 వారిని నివారింప నెంత యత్నించినను వారు తిరుగకుండిరి.
 అదిగని మతడు గ్రామమునందలి యాంగ్లేయుల నందరను
 మిగుల భద్రచుగు కిల్లాలోని కరుగుడని గుప్తీతిని చెలుపగా
 వారా ప్రకార నుచటి కరిగి కోటద్వారముల మూసికొనిరి.
 కాని మరుసటిదినముననే యీ తిరుగబడిన పట్టాలములవారు
 సేనలో మొదటగాని జూపి యుప్పొంగి కిల్లాను చుట్టుముట్టి బహు
 ప్రయత్నముల నచటివారి నీవలకుదీసి వారినందరి నేకక్షణము
 ననే యమసదశమున కనిచిరి. వారట్లాయూర నొక యాంగ్లేయ
 శిశువు సహితము లేకుండజేసి యూశీరాజ్యము మహారాణీలక్ష్మీ
 బాయిగారిదని ధ్వజమెత్తిరి. అప్పటినుండి రాణిగారు పట్టాల
 ములతో గలిసి స్వతంత్రించి యూశీ సంస్థానమున తన రాజ్య
 మును స్థాపించ యత్నించ దొడగెను. ఆ నాలుగురోజుల నైన
 రాణిగారు రాజ్యవ్యవస్థ మిగుల నిపుణతతో జేసిరి. ఆమె తన
 సేర్పవలన నేయే పనుల కెవ్వరెవ్వరు యోగ్యులో యాయా
 పనులకు వారివారిని నియమించెను. కాని పూర్వపు ఉద్యోగస్థు
 లను దొరతనమువా రదివఱకే తీసివేసినందున రాణిగారికి దగిన
 యుద్యోగస్థు లా సమయమున దొరకకుండిరి. అయినను ఆమె
 తనవలన నగునంతవరకును సిద్ధపఱచి మర్గసంరక్షణనిమిత్తము
 క్రొత్త సైన్యమును సిద్ధపరచెను.

గూఢీరాజ్యము మహారాణి లక్ష్మీబాయిగారు పాలింపు చున్నసంగతి విని వారి వలనీకుడుగు సదాశివనారాయణ యనునాతడు గూఢీ సమీపమునకును కరేరాయను గుర్రమును వశపరచుకొని యచట దాను గూఢీరాజ్యాభిషేకము గావించుకొనెను. అబలయగు రాణిగారు రాణివాసము నందుండునదిగాన నామె తనకు లొంగునని తలచెను. కాని రాణిగారు సబలయై సైన్యమునంపి యాతనిబట్టి తెప్పించి గూఢీ కిల్లాలో బంధించి యుంచెను.

ఇట్లొకశత్రుని బరిమార్చునంతలో రెండవ శత్రు డుత్పన్నమాయెను. గూఢీకి సమీపమునకున్న ఓరచాసంస్థానపు దివాను, నధేఖా యనువాడు విశేషసైన్యముతోడ దాడి వెడలి రాణిగారి కిట్లువర్తమానమంపెను. “మీకిదివర కాంగ్లేయ ప్రభులిచ్చజీతము మే మిచ్చెదముగాన రాజ్యమును మాస్వాధీనము చేయుడు”. ఈవార్తనిని రాణిగారి ప్రధానసామంతు లందఱును భయభీతులయి మనకు పించెను నిచ్చినయెడల సంగ్రామముతో బనిలేదనియు వారితో యుద్ధముచేసి గెలుచుట సాధ్యము కాదనియు జెప్పిరి. కాని యసామాన్య శౌర్యముగల రాణిగారు వారిమాటలను వినక యాశత్రువున కిట్లు వర్తమానమంపెను. “ఆంగ్లేయులు సార్వభౌములు. వారు నిగ్రహానుగ్రహములకు సమర్థులు. వారితో సమానులు కానెంచి యాజీత మిచ్చెదననెదవు. కానినీవంటివారింక పదుగురు వచ్చినను స్త్రీనగు నేను వారిసందరిని పౌరుషహీనుల జేయజాలుచుననగా నిన్ను లెక్కింపనేలే?” ఇట్టివార్త నధేఖాకు

తెలిసిన వెంటనే పట్టరానిరోష ముప్పుతిల్లనతివేగముగా వాడు రూశీని సమీపించెను. లక్ష్మీబాయిగారును నట్లు వర్తమాన మంపి సంగ్రామమునకు సిద్ధముగానుండెను. అపు డామె తాను పురుషవేషముతో సేనాపతిత్వము వహించి ఘోరయుద్ధము చేసి నధేఖాను నోడించి వానియొద్దనుండి లక్షలకొలది ధనము గొని వానితో సంధిచేసెను.

మహారాణి లక్ష్మీబాయిగారి పరిపాలన మల్పకాలమె యైనను ప్రజలకు మిగుల సుఖకరముగా నుండెనట. కాన వారును రాణిగారి శుభమునే క్షాంతిపుచుడిరి. లక్ష్మీబాయి గారికి పురుషవేషముతో దరబారుచేయుట, అశ్వారోహణము చేయుట మిగులప్రియము. కాన నామె అనేకసమయముల యందు బురుషవేషముతోడనే యుండుచుండెను. సాధారణముగా నామె స్త్రీవేషముతో నుడినను అలంకారము లేమియు ధరియింపక శ్వేతవస్త్రమునే కట్టుకొనుచుండెను.

రాణిగారికి బీదలపై సధిక ప్రేమయుండెను. ఒకనాడామె మహాలక్ష్మీదర్శనమునకుబోయి వచ్చునపుడు కొందరు బీదలు మూకలుగా నామె నడ్డగించిరి. దాని కారణ మడుగగా వారు విక్కిలి చలివలన బాధపడుచుండినందున వస్త్రదానము నవే ళించి వచ్చిరని రాణిగారికి దెలిసెను. అందుపైనామె వారందరికిని బొప్పీలు, అంగీలు, గొంగుళ్లు మొదలగునవి యిప్పించెను.

మధ్య హిందూస్థానమంతయు నించుమించుగా భారత విప్లవకారుల స్వాతంత్ర్య సైన్యముల స్వాధీన మయినందున నప్పటి హిందూస్థానపు గవర్నర్ జనరల్ లార్డు క్యానింగు

దొరగారు ఇంగ్లండు దొరతనమువారి యనుమతిగొని ఇంగ్లండు నందలియు, హిందూస్థానమునందలియు ప్రవీణులగు సేనా నాయకులను రప్పించి రాజభక్తిగల యితర సైన్యములను, సహాయార్థ మరుదొందిన యితర భూపతుల సైన్యములను వారిపరముచేసి యాప్రచండ సేనను నడుపుటకు యుద్ధకళా విశారదుడగు సర్ హ్యూరోజ్ దొరగారిని నియమించి ఆయ నకు సర్వసేనాధిపత్య మిచ్చెను.

౧౮౫౭వ డిశంబరు ౧౭వ తేదీన సర్ హ్యూరోజ్ దొరగారు సేనానాయకత్వము స్వీకరించిరి. యుద్ధమునకుబోవు మార్గమును విచారిచి వేరువేరు మార్గముల సైన్యములు నడుపవలసిన క్రమమును దెలిపెను. క్రమక్రమముగా సర్ హ్యూరోజ్ దొరగారు తమసంగ్రామ కౌశలమందరును గొనియాడ విప్లవవీర సైన్యములపాలయిన భూము లనేక ములు గెలిచి, రూపీని గెలుచుతలంపున నచటికి ౧౪ మెళ్ళ సమీపమున తనసైన్యములను విడియించిరి. వారచటనుండి రూపీ వర్తమానముల నరయుచు, ౧౮౫౮ వ మార్చి ౨౧వ తేదీని రూపీపాలిమేరు బ్రవేశించి పురరచన నరసి తదనుసారముగా సైన్యములను యుద్ధమున కాయత్తము చేసిరి.

అప్పుడు కౌర్యరాశియగు రాణిగా రాగ్రహించి యిక నిగ్గీఘవారితో పొసగదని తెలిసికొని యుద్ధసన్నాహము చేయసాగెను. నధేఖాతోడ రణ మొనర్చునపుడుంచిన విశేష సైన్యమున కనేక స్థలములనుండి పరతొందివచ్చిన స్వాతంత్ర్య

వీరుల సైన్యములు తోడువడెను. రాణిగారి సైనికులలో శూరులగు తాకురులోకులును, విశ్వాస్థులగు పఠాణులును విశేషముండిరి. ఆసేనాధిపత్యమునంతను రాణిగారు తామే స్వీకరించి తగినబండ్లను చేయసాగిరి. యూశీకోట మిగుల విశాలమైనదియు, నభేద్య మగునదియు నై యుండెను. అచట గొప్ప గొప్పబురుజు లుండెను. ఆకిల్లాలో విశేషదినములనుండి నిరుపయోగములైయున్న యనేకఫిరంగులను రాణిగారు బాగుపరచి బురుజులపై కెక్కించిరి. ఒక్కొక్కఫిరంగి కొక్కొక్క యుద్ధకలానిపుణుని నియమించిరి. ఇట్లామె తననేర్పుమొను సేవలను సమీపించు యుద్ధసన్నధురాలాయెను.

ఈ ప్రకార ముభయ సైన్యములును యుద్ధసన్నధములై ౨౩-వ తేదీని సంగ్రామమున కారంభించిరి. ఆ దినము శత్రువులు యూశీకిల్లాను సమీపింప యత్నించిరి. కాని కోటలోని వారి యాగ్నేయ బాణప్రవృత్తి వారి కసహ్యమయినందున సమీపింపజాలకపోయిరి. ఆ రాత్రి యింగ్లీషు సైనికులుకొందరు గ్రామము సమీపించి యచట నాలుగు స్థలముల బురుజులేర్పరచి వానిపై ఫిరంగుల నునిదిరి. యూశీలోనివారును ఆ రాత్రి యంతయు యుద్ధప్రయత్న మే చేయుచుండిరి. ౨౪-వ తేదీనాడు సహిత యింగ్లీషు సైన్యంబులే దైన్యాబు నొందెను. ౨౫-వ తేదీ ప్రాతఃకాలముననే యింగ్లీషు సైన్యాబుల నుండి కిల్లా పైనిని, పురముపైనిని శతముఖ బాణవృష్టి కాసాగెను. ఆగోళ మొకటి వచ్చి శత్రు సైన్యములోపడి పగిలి నలుగురైదుగురిని జంపి; పది మందిని గాయపరచుచుండెను. కాన నా దిన మా పట్టణమునం

దెచటజూచినను హాహాకారములే విసబడుచుండెను. ప్రజలన్నో హాహములకై చిరుగజాలకుండిరి. వారి సైన్యమును గని రాణి గారు వారికొక యన్న సత్రము నేర్పరచిరి. ఆంగ్లేయ సైన్యములు నుండి నారాయణ ప్రత్యుత్పలములగు గోళిములవలన తన సైన్యములు దీనముఖంబు లగుట గని లక్ష్మీబాయి యంతటితో ధైర్యము వదలక సైనికుల కుత్సహమును గలుగజేసి యాంగ్లేయ సైన్యములను ధిక్కరించెను. ఇట్టి యుధయ సైన్యములును బీరువోవన మార్చి 30-వ తేది వరకును సంగ్రామ బొనర్చుచుండును. ప్రతిపక్షులగు ఆంగ్లేయ సైన్యమున కనేక సేనానాయకులుండి నడుపుటవలనను, సైనికు లధివరకే యుద్ధమున కనుకూలమగు శిక్షను గగచియుండుటచేతను, వారి సైన్యములు చెదరక యుద్ధము చేసి గెలుపొందుట యొక వింతకాదు. ఇక రాణిగారి సైన్యములన్ననో యుద్ధశిక్ష నెరుగనట్టి స్వాతంత్ర్య వీరులతో గలిసి జనసంఖ్య కెక్కువగా గానుమించినను, వారలందరొక ప్రకారము యుద్ధము చేయజాలకుండున విశేషముగా దెదరుచుండిరి. ఇంతటి పిశేష సైన్యమున కగతకును రాణిగారే సేనానాయకత్వము వహించి నడుపుట బహు దుర్ఘటమని యందరకును దెలిసినదే. అయినను ఆ వీరవనిత తన బుద్ధిచాతుర్యమువలనను, శౌర్యసంపదవలనను ప్రఖ్యాతులగు ఆంగ్లేయ సేనానాయకులతో బ్రతిఘటించి యుద్ధభూమిని నిలిచి యనేక దినములు సంగ్రామము సల్పి, వారిచే 'నీమెను గెలుచుట దుర్ఘట' మనిపించుట మిగుల వింత గదా?

ఆ యుద్ధసమయమునంగు రాణిగారు సైన్యము దంత
టను తన దృష్టి నిగిడింపుచు, సచటగల కొదవలను దొలగిం
పుచు, సైనికుల కనేక బహుమానము లిచ్చుచు, యుద్ధధర్మ
ములను దెలుపుచు, వారిని యుద్ధమునకు బురికొల్పి వారి
మనంబుల వీరరస ముద్భవిల్ల జేయుచుండెను. అప్పు డామె
మిగుల జాలిపడి వచ్చినవారి కామె సమక్షముననే చికిత్స
జరిగింపుచుండెను. అప్పుడామె మిగుల జాలిపడి వారిపైనుండి
తన హస్తమును త్రిప్పగా నా సైనికు లధికావేశపరులయి
యుద్ధముచేయ నుంకింపుచుండిరి. ఇట్టి స్త్రీరత్నములు జన్మిం
చుటవలననేగదా స్త్రీలకును పురుషులను బోలిన ధైర్యకౌర్య
ములు గలవని యందరకును చెల్లంబయ్యె.

ఇట్లు 30-వ తేదీవరకును యుద్ధము జరిగినను ఆంగ్లేయ
బలంబులు రాణిగారి కొటను భేదింపజాలవయ్యె. ఈ రణరం
గమునందు వారి యుద్ధసామగ్రి యంతకంతకు దక్కు-వగుట
వలన వారు జయమునం దంతగా నమ్మకము లేకయుండిరి.
ఇంతలో నానాసాహేబు* పేష్వాయొక్క సేనానాయకుడగు
తాతాట్లోపే యను వీరుడు లెక్కకెక్కువయగు సైన్యముతో
రాణిగారికి దోడుపడుటకై కాట్టనుండి వచ్చుచుండెను. ఆ
సైన్యము బహుదూరమున నుండగానే యాంగ్లేయ సేనానాయ

* నానాసాహేబు (రెండవ) బాచిరావు దత్తపుత్రుడు. ౧౮౫3-వ
సంవత్సరపు సిపాయిల స్వామిద్రోహమునకు నితడే పురస్కార. ఇంగ్లీషువారి
యొద్దనుండి తన పూనారాజ్యము పురల సంపాదించవలయునని యితని యత్న
ముండెను.

కులు దూరదర్శకయ్యత్రమువలన గనిరి. అంత నన్నిదేవునకు వాయుదేవుడు సహాయమగుటచే నీ రాణిగారికి నా సైన్యము వచ్చి తోడుపడిన మన జయ మసత్యమనుకొనిరి. సర్ హూయ్య రోజ్ దొర యంత మాత్రమున జరిగక యిచట రాణిగారికో బెనగ గొంత సైన్యమును నియమించి కోటలోనివారెరుగ కుండ గొంతసైన్యమును కాట్టిమార్గమున కంపెను. వారు చని యా త్రోవతోవల వచ్చుచున్న విపుల సైన్యములతో బెనగి తమ యుద్ధసామర్థ్యమువలన ఎన్ని బారదోలిరి. తాత్యాటోపే సైన్యముల బారి కోపబాలక తమ యుద్ధసాహిత్యము నచటనే విడిచి పలాయితములయ్యెను. కాన నా సాహిత్య మనాయాస ముగ దొరికినందున సర్ హూయ్యరోజ్ గారి బలంబులు మిగుల నుత్సాహముగలవయ్యె. వారికి నిదివరకుగల నధైర్యమంతయు నడుగంట శత్రువులపై నధికోత్సాహముతో తప్తగోలవర్షము గురిపెంపసాగిరి.

ఏప్రియల్ ౨-వ తేదివరకును యుద్ధము జేసియు దాము పురప్రవేశము చేయలేకుండుటకు మిగుల చింతిల్లి సర్ హూయ్య రోజ్ దొరగారు తమ బుద్ధిప్రవీణత వలన నా దినమున నా కిల్లాను చేకొనదలచిరి. ఆయన తదనుసారంబుగా బలంబుల నంప వారును మిగుల నుత్సాహముతో శత్రుపక్షమునుండి వచ్చు బాణములను సైచి గ్రామద్వారముల నుడియు, గోట గోడనుండియు బురము జొరసాగిరి. తాత్యాటోపేగారి పరాభవమును విని రాణిగారి సైనికులు మిగుల నిరుత్సాహులైరి. అయినను యుద్ధమునందు దెగగా మిగిలినవారికి రాణిగారు

తమ వాక్యములవలన శౌర్యము పుట్టించి సంగ్రామము నడుపుచుండిరి. 3-వ తేదిని తమ్ము నెదిరించువారు లేక హూణబలులు పురమంతటను వ్యాపించెను. ౪-వ తేదిని పట్టణమంతయు వారి స్వాధీనమాయెను.

తానిన్ని దివసంబులు చేసినశ్రమ వృధయైపోవ శత్రువులు తన నగరము నాక్రమించుట గని రాణిగారు మిగుల విచారపడిరి. కాని యామె యంతటితో నైనా ధైర్యము విషవక కర్తవ్యము నాలోచించి జయోత్సాహులు శత్రువులింక తనకిల్లా నాక్రమించి తనను బంధితురని కని యామె యెట్లయిన రణరంగమున ప్రాణములువిడువ నిశ్చయించెను. అంత నామె పురుషవేషముతో బయలుదేరి నిశ్చయించి తన ద త పుత్రునియందధిక ప్రీతిగలదిగాన నా చిన్నవానిని తన మూపున గట్టుకొని అశ్వారోహణము చేసి నాలువతేదీ రాత్రి స్వల్ప సైన్యముతో నాంగ్లేయ సైన్యంబులతో బెనగుచు దాని బాయగా జీల్చికొని కాల్చీమార్గమున సరిగెను.

రాణిగారు తమ సైన్యములలో నుండి కాల్చీమార్గమున వెళ్ళిన సంగతి విని సర్ హ్యూరోజ్ దొరగారు సఖేదాశ్చర్య మగుచులయిరి. ఆయన యంతటితో నూరకుండక యొక సేనా నాయకుని గొంత సైన్యసహితముగా నామెను వెంబడింప నంపెను. కాని రాణిగారు వారికి దృగ్గోచరముగాక తన గుర్రము సతిత్వరగా నడుపుచుండెను. జన్మాదిగా యుద్ధమన్న మాట యెరుంగక సదా రాణివాసమునందు వసియించు (బాహ్మణ వితంతువు వీరుల కభేద్యమగు హూణ సైన్యమును

భేదించుకొని క్షణములో నదృశ్యయగుట కెవ్వ రాశ్చర్య పడకుందురు ?

మహారాణి లక్ష్మీబాయిగా రారాత్రి బయలుదేరి తనను బట్టవచ్చువారికి దృగ్గోచరయుగాక సూర్యోదయము నకు ఝాశీ సంస్థానమునకు సరిహద్దయిన భండేరయను గ్రామమున బ్రవేశించెను. అచట నామె గుర్రమును దిగి కొమారునకు ఫలహారముబెట్టి మరల అశ్వారోహణము చేసెను. ఇంతలో నాంగ్లేయ సైన్యాధిపతి కొంత సైన్యముతో దనను బట్టవచ్చెనని యామె వినెను. ఆ సమయమునం దామెయొద్ద బదు నెదుగురు శూరులుదప్ప వేరు సైన్యము లేకు. అట్లయ్యును ఆ శూరశిరోమణి జంకక తన ఖడ్గము నొరనుండి తీసి యుద్ధ సన్నద్ధయై చనుచుండెను. ఇంతలో నా సైనికులొకఁడు ముట్టడించిరి. కాని యామె తన యుద్ధనైపుణ్యమువలన నా సైనికులను చీకాకుపరచి కొందరిని యమసదమున కనిచి క్షణములో నదృశ్యయయ్యెను. బహు సైన్యసమేతముగానున్న నాంగ్లేయ సేనాధ్యక్షుని స్వల్పసైనికులతో నొక యబల యోడించి పంపుట యెంతయు వింతగదా ! అచటినుండి బయలుదేరి యారాత్రి యామె కాల్పినగరమున నానాసాహేబునొద్ద బ్రవేశించెను. ఇట్లు నిద్రాహారములు లేక యామె యశ్చారోహణము చేసి ౧౦౮ మైళ్ళు ప్రయాణముచేసెను. దీనినిబట్టి చూడగా నామె ధైర్యమును అశ్వారోహణ శక్తియు నందరికి నత్యద్భుతమని తోచక మానదు.

రాణీ లక్ష్మీబాయిగారు కల్పికి వచ్చిన సంగతి విని బందేవాలానవాబు సహితము తన సైన్యములతో రావు సాహెబు పేష్వాగారికి సహాయుడయ్యెను. వీరందఱును తమ సైన్యములను యుద్ధసన్నద్ధముగా జేయుచుండిరి. రాణిగారి శౌర్యము నెరిగియు రావుసాహెబు పేష్వాగారు తనకుగల స్వాభిమానమువలన దన సర్వసేనాధిపత్యమును నొక స్త్రీకిచ్చుటకు సమాధానపడడయ్యెను. కాన రాణిగారు కొంత వరకు యుద్ధమునందు నిరుత్సాహురాలయి యుండిరి.

సర్ హ్యూర్రోజ్ దొరగారు ఘోషినుండి బయలుదేరి కల్పిని గెలుచుటకయి సైన్యసమేతముగా రాత్రి దినప్రయాణములు చేయుచు కల్పి సమీపమునందలి కూచయను గ్రామమున పేష్వాగారి సైన్యముల నెదిరించి తుణములో నోడించిరి. కాన పేష్వా, బందేసంస్థానపు నవాబు మొదలగువారితో రాణిగారు కల్పికి వెళ్ళవలసి వచ్చెను. ఆ సమయమునందామె సొంతసైన్యము లేనందున పేష్వాగారామెను మన్నింపనందునను ఈ యుద్ధమునందామె ప్రతాపమేమియు దెలిసినదికాదు. కాని కల్పికి వెళ్ళినవిదప నామె సైన్యము బందోబస్తును గురించి తన యభిప్రాయము పేష్వాగారికి దెలిపెను. అప్పుడాతడు లక్ష్మీబాయిగారి తెలివిని గని తాత్యాటోపేని లక్ష్మీబాయిని సర్వసైన్యాధిపత్యమునకు నియమించెను. అందుపై వారిరువురు మిగుల దక్షతతో సైనికులకు యుద్ధము గరపుచుండిరి. ఇంతలో నాంగ్లేయ సైన్యంబులు కల్పినగరము వటు ప్రక్కల ముట్టడించెను. అప్పుడు రెండువందల గుర్రపుబలము

నిచ్చి యమునానదివైపున యుదముచేయ రాణిగారి నంపిరి. ఆమెయు గడమ సైన్యము మిగుల జాగ్రతగా నుండుట గని తన స్థలమునకు బోయెను. కాని యుద్ధమునందసమాన ప్రజ్ఞ గల హూణ సైన్యాబు అల్పకాలములోనే పేష్వాగారి సైన్యంబుల దైన్యాబునొండంచెను. అది గని రావునాహెబు పేష్వా మొదలగువారధిక విచారమున మునుంగ రాణిగారు వారికి దైర్యపు మాటలుచెప్పి తన స్వల్పసైన్యముతో శత్రువులను చీకాకుటర చెను. కాని వెనుకనుండి వచ్చు శత్రు సైన్యముల వలనను, తమ సైన్యమునందలి ఇతర సేనాధిపతులు పలాయితులగుట వలనను రాణిగారు యుదమునుండి శోలగవలసినవారయిరి.

ఇట్లు కాల్పీయు దపజయమును బొందిన ఈ ప్రముఖు లందరును గ్వాలేరువైపునగల గోపాలపురమునందుజేరి ముందు చేయవలసిన దానినిగూర్చి విచారింపుచుండిరి. వారెంత విచారిచినను సైన్య మత్యల్పమగుటచే యుదముచేయుటకు దోచ కుండెను. రాణిగారును వారితోడనే యుండగాన నామె యాయల్పసైన్యముతో గ్వాలేరున కరిగి సిందేగారిని తమకు దోడుపడ వేషుకొనవలయుననియును, అందు కాయన సమ్మతించినయెడల యుద్ధముచేయవలయుననియు నాలోచనచెప్పెను.

ఆమె గరపిన యాలోచన పేష్వాగా రంగీకరించి దిన ప్రయాణములు చేసి ౧౮౫౮ వ సంవత్సరము మే నెల ౩౦ వ తేదీని గ్వాలేరునకు సమీపమునందున్న మురారిపుర సమీప మున బ్రవేశించిరి. అంత వారందరును విచారించి సిందేగారిని తమకు సహాయులగుటకుగాను వర్తమాన మంపిరి.

ఆవార సిందేగారి దరబారున కరుగగా నదివరకు దాత్యాటోపే బోధవలన నాతనికి వశులైన సరదార్లందరును పేషావారికి సహాయము చేయుచుమని చెప్పిరి; కాని ప్రభు భక్తిగల జయాజీరావు సిందేగారును, దివాను దినకరరావు గారును వారి వాక్యములను లెక్కింపక మిగులయుక్తిగా మరుసటిదినము పేషావైనయములను బారద్రోల నిశ్చయించిరి. కాని రాత్రి దివానుగారు లేనిసమయమున నెవరో మహారాజుగారిని యుద్ధమునకు బురికొల్పిరి. అంత నాయన తనకధిక విశ్వాస పాత్రములగు సైన్యములంగొని సూర్యోదయమువరకు మురారికీవల రెండు మైళ్లదూరమునగల బహాదురపురము నందు దనదండును నిలిపి యుద్ధ మారంభించెను. ప్రథమము నందు పేషావైనయములపైబడు గుండ్లకు గల సిందే పూర్వము పేషావల బంటగుటవలన దమ కనుకూలుడై తమ నెమర్కొన వచ్చుచున్నాడని తలచిరి. కాని యాబాణవృష్టి యంతకంత కెక్కువగుటవలన పేషావమొదలగు పురుష శ్రేష్టులందరు రిచ్చివడి యేమియు నోచకుండిరి. కాని వారు తాను చెప్పినటుల సైన్యపు బందోబస్తు చేయకున్నను, కోపముచక రాణి లక్ష్మీబాయిగారు తగిన యుక్తిగరపి యుద్ధమారంభము చేసెను. అందువలన నారెండు సైన్యములును కొంతవరకు సమముగా బోరి పిదప సిందే సైన్యములకే గలుపు దొరకు నట్లయ్యెను. అదిగని రాణిగారు తాను ధైర్యముతో గొంద రాశ్వీకులనుగొని సిందేగారి ఫిరంగీలపై నాకస్మికముగానడరి మహా ఘోరముగాబోర, సిందే సైనికులు పారజొచ్చిరి. అదిగని

తాత్పర్యోపే సైనికులు మరింత యుత్సాహము గలవారయి శత్రు సైన్యములను నడలించసాగిరి. కాన సిందేగారి పరాక్రమ మంతయు వృథావోవ నాతడును, దివాను దినకరరావును మరి కొందరు సరదార్లతో దనకు సహాయులగుడని యడుగుటకు గాను అగ్రా కిల్లాలోనున్న అంగ్లేయుల యొద్ది కరిగెను. విపుల సైన్యసమేతుడగు నొక తరుణ స్త్రీపుని నల్పసైన్యముగల యొక యబల తన శౌర్యముచే బారద్రోలెను. ఇందీవలననే యొక కవి యిట్లు నుడివెను.

* 'క్రియాసిద్ధి సత్వేభవతి మహతాం నోపకరణే'

సిందేగారు పురము విడిచి చనిన వెనుక నాతని రాణి వాసపు స్త్రీ లందరు ఆత్మ సారక్షణముకొరకు నరవర యను పురమున కిరిగిరి. వీరందరు బయలుదేరి కొంచెము దూర మరి గినపిదప సిందే శత్రువులచే బడెనని విని గజరాయను నొక స్త్రీ చేత ఖడ్గముధరించి రాజభవనమునకు వచ్చి రాజు సురక్షి తముగా వెల్చినవార్త విని వెనుకకు మరలెను. ఆహా యీ స్త్రీ యొక్క- ధైర్యము అసామాన్యముగదా ?

రాజు పలాయితుడయిన వెనుక సకల సైన్యములు తమ కనుకూలము లయినందున పేష్వాగారికి నగరు ప్రవేశించుట కెంతమాత్రము ప్రయాసము కాలేదు. పేష్వాగారంతటితో దాము సార్వభౌముల మయితిమని తలచి పట్టాభిషేక మహాత్మ్యము గావించుకొని బ్రాహ్మణ సంతర్పణలు చేయ

* 'గొప్పవారి కార్యసిద్ధి వారి పరాక్రమమువలననే యగును, కేవల సామగ్రి బలమువలన గాదు.'

సాగిరి. లక్ష్మీబాయి యివన్నియు రాజ్యనాశన హేతువులనియు, ఈ యాడంబరమును వదలి సైన్యపు బందోబస్తు చక్కగా జేసి యుద్ధసన్నద్ధులమయి యుండవలసిన దనియు జెప్పెను. కాని యవి స్త్రీ వాక్యములని పేషాగారును, ఆయన సేనానాయకుడగు తాత్యాటోపేగారును మన్నింపక మహోత్సవములలోను, బ్రాహ్మణ సంతర్పణములలోను మునిగియుండిరి.

జూన్ నెల ౧౭ వ తేదీని సర్ హ్యారోజ్ గారు సైన్యసహితులయి బహద్దరు పురము చేరిరి. కాని భోగపరాయణులగు పేషాగారి కాసంగతియే తెలియకుండెను. అంగ్లేయ సేనానాయకు లచటినుండి మురారీకోట చేకొనిరని వినియును పేషాగారు చింతదక్కి పుణ్యకృత్యములు చేయుచునేయుండిరి. ఆయన యనుజ్ఞవడసి తాత్యాటోపే సైన్యవ్యవస్థ చేయురీతిగానక లక్ష్మీబాయిగారిని వేడుకొనిరి. జయము కలుగు నాసలేదని తెలిసికొనియు రాణిగారు సమరమున దెగి స్వర్గము గాంచ నపేక్షించి యాయన మనవి చిత్రగించెను. తదనంతర మామె కొంతసైన్యమును చక్కబరచి మిగత నితర సేనానాయకులను జూడ నియమించెను. ఆమె తనసేన ననేక భాగములు విభజించి మిగుల భద్రముగా యుద్ధసన్నద్ధురాలై నిలిచెను. ఇతర సైన్యాధిపతులును తమతమ శక్త్యను సారముగా వ్యూహములు వన్ని నిలచిరి. రాణిగారు గ్వాలేరు పూర్వదిక్కు సంగ్రహింతునని తన సైన్యము నచటనే మోహరించి నిలిచిరి.

౧౭ వ తేదీని బ్రిగోడియక్ స్పెక్ట్ అను సైన్యాధిపతి గ్వాలేరు పూర్వదిక్కుననున్న సైన్యములపై బాణవృష్టి చేయ సాగెను. అది రాణిగారి బలమగుటవలన నాసైనికు లింగ్గీషు వారిబలముల నాదినమున ధైర్యముతో మార్కొని నిలిచిరి. రెండవదినమును లక్ష్మీబాయిగారి వీరోత్సాహవచనముల వలన నా సైన్యములు పరబలంబులంబొడిచి తామును మృతు లగుచుండిరి. లక్ష్మీబాయిగారి శౌర్యము గని యాంగ్లేయ సేనానాయకులు మిగుల నద్భుతపడి యామె నోడిప నిశ్చ యించిరి. ఇట్లు వారు నిశ్చయించి నలుదిక్కులనుండి యామె సైన్యముపై బాణపరంపరలు పరపుటచే నా సైన్యంబులు నిలు వక పారజొచ్చెను. ఇట్లు తన ముఖ్యసేవకులు కొందరుదప్ప నందరును తనను విడిచినందునను, అంతకుముందే యితర సేనాధి పతు లపజయమునుబొంది పలాయితు లగుటవలనను, లక్ష్మీ బాయి తన ఖడ్గబలముచే శత్రు సైన్యములలోనుండి యనేక శూరులం బొడుచుచు నావలకు బోవుచుండెను. ఇట్లమె బహుదూరము వెళ్ళినపిదప నామెతో పురుషవేషము ధరించి యున్న 'ముందర' యను దాసియొక్క- యంతిమశబ్ద మామె చెవినిబడెను. అగువలన నామె వెనుక తిరిగి తన ప్రియదాసిని జంపినవానిని యనుపురమున కనిపి ముందుకు సాగెను. ఇట్లు మూడతిత్వరగా నరుగుచుండ నొక జలప్రవాహ ముడ్డపడినందున ననేక గాయములచే క్షీణించియున్న యామె గుట్ట మాప్రవా హమును దాటజాలక నిలిచెను ! లక్ష్మీబాయిగా రాగుట్టము నావలకు దీసికొనిపోవ ప్రయత్నించెనుగాని యాపని సిద్ధించి

నదికాదు. ఇంతలో శత్రుసైనికులు కొంద రామను చేరరాగా నాయువతి మిగుల శౌర్యముతో వారిలో ననేకుల సంతక పురంబున కనిచెను ! వారు బహుజనులును ఈమె యొంటరిది కాన వారిలో నొక డామె వాలునకు జుకక పక్కగా నిలిచి యామె తల కుడివైపుగా సరికెను. బంధింపబడిన సింహముపై మత్తగజమాడునట్లాభటుడు చేసిన ఖడ్గప్రహారమువలన నామె తల కుడివైపంతయు తరగబడి రక్తము ప్రవహింపసాగెను. ఇంతలో నాయాశ్వికుడు తన ఖడ్గము రాణిగారి యరమునందు గ్రుచ్చెను. పురుష వేషముతో నుండుటవలన నీమె రాణిగా రని పగవారికి గుర్తింప రాకున్నను, శత్రుపక్షమునందలి యొకానొక సైన్యాధిపతియగునని వారికి దోచెను. ఈదెబ్బతో రాణిగా రాసన్నస్థితిని బొందెను. కాని యావీరయువతి యట్టి సమయమునందను ధైర్యము విడువక తన సట్టిసిరికి దెచ్చిన నాయాశ్వికుని బరలోకమున కనిచెను !

ఇట్లామె వానినిజంపి భాతుగా శక్తిహీనమయ్యెను. అంతవర కామెను విడువకున్న రామచంద్రరావు దేశముఖు సగము ముఖము కోయబడిన రాణిగారిని శత్రువులచేత బడ కుండ సమీపమునందున్న పరకుటిలోనికి గొని చ నెను. ఆయన మిగుల దుఃఖించి రాణిగారికి నుపచారములు చేయుచుండెను. కాని ౧౮గింప సంవత్సరము జూను నెల ౧౮వ తేదీని అద్వితీయశౌర్యగుణమండితు రాలగు ఝాళీ మహారాణి లక్ష్మీ బాయిగా రిలోకమును విడిచి శాశ్వతసుఖప్రదమగు లోకమున కరిగెను. రామచంద్రరావు దేశముఖుగారును రాణిగారి యాజ్ఞ

ప్రకార మామేశ్వరము శత్రువులచే బడకుండ గుప్తముగా నగ్ని సంస్కారము చేసెను.

అటుపిమ్మట నాయుధమునందు జయమొంది ఆంగ్లేయ సేనాధిపతులు సిందేగారికి మరల రాజ్యము నిచ్చిరి. తదనంతర మాసేనానాయకులు క్రమముగా విప్లవవీరుల నడచి క్రమముగా తాత్యాటోపేను నితర సైన్యాధిశ్వరులను నురితీయించిరి. బందేవాలా నవాబు శరణుచొచ్చి క్షమకు బాత్రుడయ్యెను !

రాణిగారి దత్తపుత్రుడు తల్లి యనంతర మనేకకష్టములనుభవించి ప్రస్తుతము నెల కేబదిరూపాయల జీవనము గలిగి సామాన్యమానవునిరీతి ఇందోరు పట్టణములో గాలము గడుపుచున్నాడు !!!

లక్ష్మీబాయి యింగ్లీషువారిలో బోరాడినప్పటికి ననే కాంగ్లేయు లామె శౌర్యాతిశయముల ననేకరీతుల గొనియాడినారు. వానిలో గొన్నిటి నిచ్చట నుదహరించుచున్నాను:-

(౧) రాణిగారికి బ్రతిపక్షియై ఆమె నోడించిన సర్ హ్యూరోజ్ సైన్యాధిపతియే 'గుణీగుణంపేత్తి' యన్న న్యాయమున రాణిగారినిగురించి యిట్లువాసెను.

“రాణిలక్ష్మీబాయియొక్క అత్యున్నతమైన కులీనత వలనను, ఆమె యాశ్రిత జనులవిషయమయి మరియు సైనికుల విషయమై చూపిన యపారమయిన యాదార్యమువలనను గొప్పగొప్ప సంకటసమయములయందును చలింపని ధైర్యము గలదియై యుండినందునను, సైనికులలో నామెనుగురించి

పూజ్యభావము హెచ్చి యామెపక్షము మాకు భయంకర మయ్యెను”

“గ్వాలేరులో జరిగిన యుద్ధముయొక్క గొప్పపరిణామము ఝాశీరాణీయొక్క మృత్యువు. ఆమె యబల యయినను మాతో దిరుగబడినవారిలో నతిశూరయు నత్యుత్తమ సేనాగ్రణియునై యుండెను.”

(౨) “ఆయుద్ధమునందు నత్యుత్త దృఢనిశ్చయమును, తేజమును, జనానురాగమును గలిగినట్టి సైన్యాధ్యక్షురాలయిన ఝా శీరాణి చంపబడెను.” డాక్టరు లో.

(3) “లక్ష్మీబాయి నడి తారుణ్యములో నుండినందున నత్యుత్త సుందరముగానుండెను. ఆమెమనసు ఉత్సాహపూర్ణముగాను, శరీరము మిక్కిలి సశక్తముగాను నుండెను. ఆమె యందు, ప్రాణముపోయినను చింతలేదు గాని మానహీని సహింపనన్న యభిమానముండెను.” మార్రిన్ దొర.

(౪) “ఏ స్త్రీని రాజ్యతంత్రము నడుపుటకు ససమర్థురాలనియెంచి, మేము రాజ్యభ్రష్టనుగా జేసితిమో యా స్త్రీయే ప్రచండ సైన్యముయొక్క యాధిపత్యమును స్వీకరించుటకు సంపూర్ణముగా సమర్థురాలని మాకు నిప్పుడు తెలిసెను.” ఎడ్విన్ ఆర్నోల్డు దొర.

(5) “శత్రువులలో నత్యుత్తమ మనీషి ఝాశీయొక్క మహారాణియే” జస్టిస్ మ్యాక ర్రిదొర.



వి మ ల దే వి



(అచ్చ తెనుగు)

ఈమె మార్వాడలోని రూపనగరమునకు రేడుగా నుండిన అమరసింగుని కూతురు. అప్పుడు ఢిల్లీలోనుండిన రారాజుపేరు ఔరంగజేబు. రజపూతదొరలు కొందరు ఔరంగజేబునకు జడిసి తమబిడ్డల నతనికిచ్చి యతని కనికరము నకు దగినవారయిరి. విమలదేవి తండ్రియు దన బెద్దకూతు నారంగజేబున కిచ్చి పెండ్లిచేసెను. రాచకన్నియల నిట్లు తుర కల కిచ్చుటకు విమలదేవి యిచ్చ మెచ్చక, తన యుసురులు వోయినను తురకను పెండ్లాడననియు దల్లిదండ్రులు తనకు మంచి రాచకొమరుని నెదకి కూర్చనియెడల దనపాయ ముతయు గన్నియగనే గడిపెదననియు దలచెను. ఇట్లుండ నారంగజేబున కిల్లాలగు కేసరిబాయిను విమలయొక్క యక్క పుట్టి నింటికి వచ్చెను. అప్పుడు విమలదేవి తల్లియగు కౌమార దేవి మొదలయిన వారందరొకటే రారాజునకునింతి యగుట వలన నామెను మిగుల గౌరవించిరి. కాని విమలదేవి మాత్ర మామె మొగమును జూడక యేకతమున నుండి ముక్కంటిని గొలుచుచుండెను. అప్పుడచటికి కేసరిబాయి చెలియలిని జూడ వచ్చి యామె గొలుచు బూచుల దొరను దూరసాగెను. అప్పుడు విమలదేవి మిగుల కోపగించి తోబుట్టువునుజూచి “యచ్చపు రాచకులంబున బుట్టి మిగుల పనికిమాలిన కులము వాని జేవట్టిన నిన్నుజూచిన దోసమువచ్చును. నేను నా

యుసురులు బొంది విడిచిపోయినను తురకల చెట్టబట్టక మేటి మగండగు రజపూత పుడమితేని బెండ్లియాడెదననియు బ్రతిన బట్టెను. అందుకామె యక్క నిన్ను దురకల కిప్పించకుండిన నేను ఔరంగజేబున కితి నేకాను” అని ఢిల్లీకరిగి తన మగని కా కత యంతయు జెప్పి యతనిచే విమల నిమ్మని తన తల్లి దండ్రులకు జాబు వ్రాయించెను.

విమలదేవియు దాజేసిన ప్రతిన తల్లిదండ్రులకు జెప్పగా వారు మెచ్చి యామెను గొనియాడిరి. కాని ఔరంగజేబు వద్దనుండి వచ్చిన జాబును చూచుకొనినపిదప వారు మిగుల వెరచి విమల నతని కియ్యదలచిరి. దీనింగని విమల మిక్కిలి నొగిలి సిసోదియా రాచకులంబున బుట్టిన రాజసింహుడు నాబరగు రాచకొమరుని బీరమ్ము నదివరకు వినియున్నది గాన నతనికొక జాబువ్రాసి తమ యొజ్జలచేత నతనికి బంపెనా ఆ జాబులో నామె ‘అడయంచ కాకికి నాతియగుట దగును. ? దోసమెరుగని దొరకులంబున బుట్టిన కన్నియ కోతిమూతి వాడును బోడితలవాడును నైన తురకగూడుట యింపగునా? పెన్నుడు రుక్మిణి దీసికొనిపోయినటుల నన్ను గొనిపొండు. మీ రొకవేళ నన్ను గాపాడకుండిన నేను నా మేనుం జాలిం చెదను. ఇది నిజము’ అని వ్రాసెను. ఈ జాబుంగొని చనిన పుడమివేల్పు విమలయొక్క మంచి గొనముల నా రాచ సింగంబునకు జెప్పగా నతడు తురకలపై కరంబలిగి గొప్ప దండుతో రూపనగరమునకు బయలుదేరెను. ఈలోపల బెండ్లి మూర్తము దగ్గర వచ్చినందున ఔరంగజేబు పెండ్లికొమారు

డగుటకై రాజరాజకుందగిరినడంబముతోగూడి సూర్యనగరమునకు
 బయలుదేరెను. ఔరంగజేబు రాకడ విని విమలదేవి డెంద
 మున మిగులగుంది చచ్చుటకు నుంకించునంతలో రాజసింహుడు
 వచ్చి యామెను చేపట్టి మరల తన సీమకు దీసికొనిపోవ
 దొడగె. ఇట్లు పోవుచు నొకప్పుడు గొన్ని కొండల నడుమకు
 వచ్చిరి. అప్పు డచట వారు కొంతసేపు డప్పి దీర్చుకొనుటకై
 కూర్చుండిరి. అచ్చటికి గొంచెము దవ్వసనే ఔరంగజేబు తన
 మూకలతో విడిసియుండెను. అప్పు ఔరంగజేబు నాతియు
 విమలదేవి యక్కయు నగు కేసరిబాను ఒక చెంచువా డెట్టు
 లనో పట్టుకొని తెచ్చి వీరు దిగిన కొండత్రావునందొక పొద
 చాటున నుంచెను. అప్పుడామె “నన్నెవరయిన గాపాడు”డని
 యా కారడవిలో మొరపెట్టగా విని విమల తన మగని సంపగా
 నా రాచపట్టి యా చెంచువాని చేతినుండి కేసరిబాను విడి
 పించి తన యింటియొద్దికి దీసికొని వచ్చెను. కేసరిబా చెల్లెలి
 మొగముచూడ సిగ్గుపడి యామె తనకు జేసిన సాయమునకు
 గరంబు సంతసించి తాను విమలకు జేసిన యెక్కునకు దన్ను
 మన్నింపుమని చెలియలిని వేడుకొనియెను. అప్పుడు విమలదేవి
 తన యక్కను వెరవవలదని చెప్పి కొందరు బంటుల వెంట
 నిచ్చి యామెను ఔరంగజేబువద్ద కంపెను. కేసరిబా చెప్పగా
 ఔరంగజేబు జరిగినకత యంతయు విని రాజసింహునిపె గల
 పగమాని ఢిల్లీకిబోయెను. రాజసింహుడును నెలతతో ఉదో
 పురమున కరిగి సుకంబుండె.



లీలావతి

★

ఉ. వింతగ వాడమేల మువివేకుల పాలిక? శ్రీలలితా సి

ధృతమే చేసినారు మన తజ్జులు పూర్వులు— (వీరేశలింగం కవి)

గణితశాస్త్ర ముడితుడని ప్రసిద్ధి గాంచిన భాస్కరాచార్యుల కొక కూతురుండెను. ఆమె పేరు లీలావతి. సిద్ధాంత శిరోమణియందు భాస్కరాచార్యులవారు తానా గ్రంథము ౧౦౭౨ వ శాలివాహన శకసంవత్సరమునందు రచించితినిని వ్రాసినందున లీలావతి ౧౨-వ శతాబ్దమున నుండినట్లు తేలుచున్నది. లీలావతి బాలవితంతు వెనందున నామె భర్తృవంశ మేదియో తెలియదు. మన దేశమునందు జరిత్రములు వ్రాసియుంచు పద్ధతి పూర్వమునుండి లేనందున గణితశాస్త్రమునందసమానపండితయైన లీలావతిని గురించి కొన్ని సంభవాసంభవములగు కథలు దప్పు చరిత్రమున కితర సాధనంబు లేవియు లేనందున నా దంతకథలే యిచ్చట వ్రాసెదను. భాస్కరాచార్యులవారు జ్యోతిషమునందు మిగుల ప్రవీణులు. కాన లీలావతికి వైధవ్యము వ్రాప్తించునని జాతకమువలన దెలిసికొనెనట. అందువలన భాస్కరాచార్యులు పూర్ణాయువుగల వరుని వెదకి తెచ్చి, యొక మంచి ముహూర్తమునందు లీలావతికి వివాహముచేయ నిశ్చయించిరి. వివాహమునకు బూర్వము చేయవలసిన విధులజరిపి, కన్యావరులను మండపమునందు గూర్చుండ బెట్టెను. ముహూర్తము తెలియుటకై నీటిలో ఘటికాయంత్రము (సన్న చిల్లిగల గిన్నె) నొకదాని నుంచి, పురోహితసమే

తుడయి ముహూర్తము నెదురుచూచుచుండెను. అంత గొంత సేపటికి లీలావతి యీ గిన్నెలోనికి నీరువచ్చు విధము చూడ గోరి కొంచెముజరిగి చూచుచుండెను. అట్లు చూచునపు డామ శిరోభూషణము నందింపిన యొక సన్ననిముత్య మా గిన్నెలో బడి నీరువచ్చు మార్గము సరికట్టెను. ముత్యము పడిన సంగతి యెవరును చూచినవారు కారు. ఎంతసేపు చూచినను గిన్నె మునుగకుండుట గని, దాని కారణము నెరిగి ఆచార్యులవారు హతాశులై యేదో యొక ముహూర్తమునందు లీలావతి వివాహము గావించిరి.

వివాహానంతరము స్వల్పకాలములోనే లీలావతికి వైధవ్యము ప్రాప్తించెను. కూతున కిట్టి సురవస్థ సంభవించినందున దండ్రి మిగుల బరితపించెను. కాని యాయన యంతటితో దన కొమార్తెజన్మము నిరర్థకమని తలపడయ్యెను. లీలావతికి సంసార సౌఖ్యము లేకపోయినను ఆచార్యుల నా రామెకు విద్యానంద మొసంగ దలచిరి. లీలావతి యదివరకే విద్యావతి యగుట వలన నామెకు దండ్రి గణితశాస్త్రమును నేర్పసాగెను. లీలావతియు విద్యాభిరుచిగలదై, తన దుఃఖమును మరచి సదా గణితాభ్యాసమే చేయుచుండెను. కొన్నిరోజుల కామెకు గణిత శాస్త్రమునం దపార పండిత్యము గలిగెను. ఈమె తన గణిత ప్రావీణ్యముచేత గణించి, యరగంటలో వృక్షమునకు గల యాకులసంఖ్య చెప్పుచుండెనని యొక లోకవార్త గలదు. ఈ లోకవార్త యెంతమాత్రమును నమ్మదగినది గాకపోయినను, లీలావతికి గణితశాస్త్రమునందుగల యసామాన్య ప్రజ్ఞ ను

చూచి లోకులీ వార్త పుట్టించి రనుటకు సందేహము లేదు. ఆమెకు గణితము చెప్పనెడ వేసిన ప్రశ్నలును, వాని యు తరములును నొకటిగా జేసి భాస్కరాచార్యులు లీలావతి గణిత మనుపేర బ్రసిద్ధిజేసెనని యందురు. ఈ సంగతి లీలావతి గణితములోని “బాలే బాలకురంగలోలనయనే లీలావతీ ప్రోచ్యతాం” “అయే బాలే లీలావతీ మతి మతిబ్రూహి” (లీలావతి యను బాల యీ లెక్క-ను చెప్పము అని యర్థము.) అనిన వాక్యమువలన నీ సంగతి నిజమేయని యుండవచ్చునని తోచుచున్నది. లీలావతి గణితము వలననే, బాలవితంతువయిన లీలావతియొక్క కీర్తి సకల దేశములయందును నిండియున్నది. లీలావతిగణితము ఫారసీ, ఇంగ్లీషు మొదలయిన పరభాషల యందుగూడ భాషాంతరీకరింపబడినది. లీలావతి గణితములోని లెక్కలన్నియు జేయుటకు బురుషులకే మహా ప్రయాసముగా నుండును. కాన నిట్టి కఠినపు లెక్కలను నేర్చిన స్త్రీయొక్క బుద్ధికుశలత యెంత యుండవలయునో చదువరులే యూహింప గలరు.

ఈ లీలావతిచరితమువలన బూర్వకాలమున ఈ దేశము నందు స్త్రీవిద్య సర్వసాధారణమయి యుండెనని తెలియుచున్నది.

★ ★

★

తారాబాయి

★

క. విదలింప నురుకు సింగపు

గొదమయు మదచులినుండ కుంజరములవై ;

నిది బలశాలికి నైజము

గద, తేజోనిధికి వరుసు కారణమగునే?

ఈమె క్షుత్రియ వంశమునం నుద్భవించి, తన యందలి యనేక సగ్గుణములకు దోడు శౌర్యమును సహితము ధరియించి మిక్కిలి వన్నె కెక్కినది. ఈమెకాలము గనుగొనుటకు బ్రస్తుత మేమియు సాధనము లగుపడనంతవఱ విధిలేక యీ ప్రయత్నమును మాని, యీమె పవిత్రచరిత్ర మింకదాహరించెదను.

పూర్వము మేచ్చరాజుల కాలమునందు మన దేశము నందలి సంస్థానికులును, రాజులును మిగుల కష్టదశ యందుండిరి. తురకలు చేయు నన్యాయమున కోర్వజాలక ప్రజలును మిగుల హీనస్థితియందు బాధ పడుచుండిరి. అట్టి సమయము నందు రాజపుత్రానాలో వేదనగరమను చిన్న సంస్థానమొకటి యుండెను. సూరనాథాన్ రావను నాయన అచటి ప్రభువుగా నుండెను. ఈయన పూర్వము మహా బల శౌర్యములు కలిగి శత్రుల నోడించినవాడయినను పిదప మిగుల వృద్ధుడగుటవలన వెరిపిరుల నెదుర్చుటకు శక్తుడుగాకుండెను. ఇట్లుండ దిల్లాయను తురుష్కు డొక డాయనపై దండెత్తివచ్చెను. ఆ మేచ్చనితోడ బోరుటకు శక్తిలేక యీ రాజు రాజ్యమును వానికి విడిచి తన ముద్దుల కూతురగు తారాబాయిని దోడ్కొని తక్షశిలా లేక

తకపూరను స్థలమున కరిగి యచట వాసము చేయుచుండెను. ఆయనకీ కొమార్తె తప్ప మరి సంతానముకాని, దగర ఆపులు కాని లేకుండిరి. ఈ కన్యకు బాల్యదశయందే మాతృవియోగము సంభవించెను. కాన తండ్రి యామెను ప్రాణపదముగా బెంచుచుండెను. అచట సూరథాన్ రాయలు కన్యాసహితముగానుండుట విని, యాతని పగతుడగు నామ్లెచ్చు డాతని నటనుండియు బారదోలెను. కాన నతిప్రియమయిన ఆధోదాపట్టణమును విడిచి యతడు అబూయను పర్వతాగ్రమున వసియింపవలసినవాడాయెను. ఆ సమయమునందు ప్రతి రాజునకు దన రాజ్యము రక్షించుకొనుట యత్యావశ్యకమై యున్నందున సూరథాన్ రాయు లడిగినను రాజు లెవ్వరును అతనికి దోడు పడరయిరి.

సూరథాన్ రాయల కీ కన్య దప్ప పుత్రులు లేనందున నా కన్యచేతనే తన పగతీర్పింప నెంచి యాతడా చిన్నదానికి బుత్రునికిం బోలె యుద్ధవిద్య నేర్పుచుండెను. ఆ కన్యయు నా పర్వత ప్రాంతమునందు దండితోడ నుండి యాతనికి సేవ చేయుచు నాతడు నేర్పిన రణవిద్య శ్రద్ధతో నేర్చుకొనుచుండెను. తారాబాయికి గొంచెముజ్ఞానము తెలిసినప్పటి నుండియు దండి తనకు శస్త్రవిద్యను నేర్పుటకు గారణ మామె తెలిసికొని యామె యధికోత్సాహముతో శస్త్రాస్త్రవిద్య నభ్యసించి యామె బ్రవీణయమ్యెను. బాల్యదశనుండియు యుద్ధవిద్య నేర్చుకొనుటవలన నామె శరీరము మిగుల దృఢమైనదియు, జపలతగలదియు నయ్యెను. అరణ్యవాసమును, తండ్రి

యువదేశమును విని, దేహమువలెనే యామె మనసుగూడ మిగుల కఠినమై వజ్రసమమై యుండెను. ఆ బాల శుక్లపక్ష చంద్రుని పగిది నభివృద్ధినొందిన కొలదిని తృప్తికి గలిగిన యవ మానమున కైతయు గుండుచు, సతని కట్టి యవమానము గలుగజేసినవాని జంపి పగ తీర్చుకొనుటకు సమయమునెదురు చూచుచుండెను. ఆమె విద్యయందును, శౌర్యమునందును నే ప్రకార మసమానురాలో, రూపమునందును అటులే యనుప మేయమై యుండెను. తారాబాయి వివాహయోగ్య కాగా నామె సౌందర్యఖ్యాతి విని యామెను వరించుటకు రాజపుత్రు లనేకులు వర్తమానము లంపసాగిరి. ప్రథమమునందు మేవాడ రాజపుత్రుడగు జయమల్లుడు తన కామె నిమ్మని కోరెను. కాని తండ్రి పగవాని నడవక వివాహ మాడనని తారాబాయి నిశ్చయించుకొనినందున నా రాజపుత్రునకు “ఎవడు నా జన కుని పగతుని జంపునో, వాడే నా భర్తయగుట కర్హుడు” అని యామె వర్తమాన మంపెను.

సూరథాన్ రాయలు మేవాడ రాణాగారి మూడలికు డగుటచే నాతడు (మేవాడరాజు) తన కొమార్తె నడుగుట సన్మానప్రదముగనే సూరథానునకు తోచెను. కాని కూతురి ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చినయెడల నామె నతనికి నియ్యవలయునని అతనికి నుండెను. జయమల్లుడు శౌర్యహీనుడును, గర్విష్టుడు నై నందున పుత్ర మీడేరుటకు బూర్వమే వివాహము కావలయు నని కోరెను. కాని యందు కాపితాపుత్రిక లిరువురును సమ్మతింపకుండిరి. బలిష్ఠుడగు తురుష్కుని బాడిచి కెలిచినగాని

తన కక్క-న్యారత్నము దొరకదని తెలిసికొని యా రాజపుత్రు డాశారహితుడై యా వీరబాల నిట్లని నిందింప దొడగెను. “నీ తండ్రివలెనే నీవును దరిద్రలక్షణురాలవు. నేడు నావంటి గొప్ప రాజపుత్రుని దిరస్కరించితివి. కాన నీ యింటనుండు నొక హీనసేవకుని కంటె నన్యులు నిన్నెవరు వరింపజాలరని నమ్ముము.” సూరథాన్ రాయు లంతటి స్వాభిమాని కిట్టి నీచ వాక్యములు విని యూరకుండ మనస్సెట్లాప్పును? తత్క్షణమే యాతడు చేతి ఖడ్గముతో నా రాజపుత్రుని జంపెను. ఈ వ ర మాన మాతని తండ్రియగు రాయమల్లునకు దెలియగా నాత డెంతమాత్రమును చింతింపక “మా నిర్మలమైన వంశమును జెరుపనున్న యా దుష్టునికి దగిన శిక్ష గలిగె” నని నుడివెను. అట్లు దుష్టుని శిక్షించినందునకై సూరథాన్ రాయులను మిగుల బాగ్డెను.

రాయమల్లునకు పృథివీరాజును మరియొక కుమారు డుండెను. తండ్రి యా పుత్రుని నేలనో ద్వేషించి పూర్వము విడనాడెను. కాని పెద్దకుమారుడీ ప్రకార మడుగంటిన పిదప పృథివీరాజును రప్పించి యువరాజును గావించెను. పృథివీరాజు మిగుల సద్గుణవంతుడును న్యాయప్రియుడును నైనందువలన ప్రజలాలని రాకకు మిగుల సంతసించిరి. పృథివీరాజు రాజ్య పదవి నొందిన పిదప తారాబాయి సద్గుణములను మాప లావణ్యాదులును విని తన శౌర్యము గనపరచి యామెను వివాహమాడ నిశ్చయించి సూరథాన్ రాయుల శత్రునిపై దండెత్తినోవ నిశ్చయించెను. ఆవార్త విని తారాబాయి

మిగుల సంకోషముతో దానును నాతనితో యుద్ధయాత్రకు వెడలెను. పృథ్వీరాజు ఏడేనిమిదివేల క్రొత్తసైన్యమును సిద్ధపరచి అఫగణ దేశస్తులను గెలుచుటకై ధోదానగరముపైకి దండె వెడలెను. ఆ సమయమునందు తారాబాయి పురుషవేష ధారిణియై గుర్రమునెక్కి ప్రత్యక్ష మహిషాసురమర్దనియన నా యవనుని చంప మొందింప బ్రయాణమయ్యెను !

వీరందరు ధోదానగరమును సమీపించిన దినమున దురకల కధికోత్సాహకరంబగు మొహరం పంపగయొక్క-తుదిదినమయినందువలన నా నగరవాసులగు దురకలందరు పీర్లను గుమ్మటములలోనుంచి యూరేగింపుచు నానందమహోత్సవములో నిమగ్నులైయుండిరి. ఆ మహోత్సవావలోకన తత్పరుడయి యచటి ప్రభువగు దిల్లా తన మీడ్డపై దివ్యవస్త్ర భూషణముల సలంకరించుకొనుచుండెను. అట్టి సమయమునందు దమసైన్యము చంపెను నగరద్వారమున నునిచి పృథ్వీరాజును, తారాబాయియు మరియొక భృత్యుడును, ఉత్సవము గనవచ్చినవారివలె నా మూకలో జేరిపోవుచుండిరి. ఇట్లు లరుగునపుడు తారాబాయి తన జనకుని శత్రువు నెరింగి గురిపెట్టి యొక బాణమాతనికి దగులునట్లు వేసెను. మూకలో నుండి వచ్చిన యా శత్రు మా యవనుని రొమ్మున దవిలి వానిని యమసదనమున కనిచెను. తక్షణమే యవను లానగరద్వారమున నొక మత్తగజమును కావలియైచి తమ ప్రభువు ప్రాణముల సపహరించిన యోధుని వెతుకిజొచ్చిరి. కాని వారి కెచటను నాతడు పట్టుబడినవాడు కాదు.

తారాబాయి పగతుని దెగ వేసినపిదప నా మువ్వురును గ్రామమావలనున్న తమ సైనికుల గలియబోవునుండిరి. ఇట్లు పోవువారికి సింహద్వారముకడ మత్తగజమును కొంత సైన్యమును అగుపడి వారి పడ్డగించెను. దానిగని వారు ప్రథమము నందించుక జంకిరి కాని నీరులగు పృథ్వీరాజు తారాబాయియు మరల ధైర్య పువలంబించిరి. ఆ సమయమున దామత్తగజము సమీపింపగా తారాబాయి తన చేతనున్న ఖడ్గముతో నాడునుగు తొండమును నరికెను. అంత నా నాగము ప్రమరధ్వని సేయుచు నావలి కరుగగా నా మువ్వురు యోధులును నచటి స్వల్పసేనను సరకుగొనక నగరము వెల్వడిరి.

తామిటులు తమ యోధుల గలసికొనిన పిదప పృథ్వీరాజు ధోదానగర సైన్యముల కెదురై పోరుడని తన సైనికుల కాజ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞయొక్క తక్షణమే యా వీరభటు లాపట్టణమును ముట్టడించి యచటి సేనలను నలు మొగంబుల బారదోలిరి. ఆ యుద్ధమున దచటగల తురకలతో మూడువంతుల వరకు బగరచే జచ్చిరి. తదనంతరమునను పృథ్వీరాజును తారాబాయియు మహాత్సవముతో నగరము ప్రవేశించిరి. తమకు జయము దొరికిన పిదప తమ సైనికులు మేచ్చలను పట్టుకొని బాధించుటగని తారాబాయి అట్లు చేయవలదని స్వసైన్యముల కాజ్ఞాపించెను.

ఇట్లు సూరథాన్ రాయులకు రాజ్యము దొరికినపిదప తారాబాయి పృథ్వీరాజును వరించెను. సూరథాన్ రాయులు కూతురి వివాహానంతరము తనరాజ్య మల్లునకిచ్చి తాను

భగవత్స్మరణ చేసికొనుచు నిశ్చితుడయ్యెను. తారాబాయియు నామె భర్తయు బరస్పరానురాగము కలవారై ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలె బ్రోచుచుండిరి. వారిట్లు రెండు సంవత్సరములు సుఖముగా నుండగా వారికి నొక సుకటము ప్రాప్తించెను.

పుణివీరాజు బావయగు ప్రభురాయుడనువాడధికదుష్టుడై తన భార్య సధిక బాధ పెట్టుచుండిను. పుణివీరాజు తన సహోదరికి గలుగు బాధలగని యూరకుండజాలక మంచి మాటలతో బావకు బుద్ధిచెప్పెను. ఆ దుష్టునికావాక్యములు పామునకు బాలుపోసినట్లులై యాతడు తన భార్యను విశేషముగా బాధింపదొడగెను. దానిగని పుణివీరాజు ప్రభురాయలకు గతిన్తోక్తులతో జూబు వ్రాసెను. అప్పటినుండి యా దుష్టుడు పుణివీరాజుపై మిగుల కోపించియు కుత్సితము బయలుపడనీక పైకి మిగుల మిత్రత్వముతో నగుపడుచుండెను. ఇట్లుండి యాతడొకదినము పుణివీరాజును తన గృహమునకు విందునకు బిలిచి యాతనికి విషాన్నము పెట్టించెను. కపటమెరుగని పుణివీరాజు భోజనముచేసి మరల తన నగరునకు వచ్చుచుండెను. ఇంతలో నాతనికి విషమెక్కినందున నా త్రోవలో యాయన మూర్ఛితుడయెను. ఈ వర్తమానము తారాబాయికి దెలియగా నామె యాసన్నమరణుడగు భర్త కడకేగి యాతనికి నగు చికిత్సలు చేయుచుండెను. కాని యందువలన నెంతమాత్రమును సుగుణము కాక తుదకాయన స్వర్గస్థుడయ్యెను. అంతటితో తారాబాయి జీవనచరిత్ర ముగిసెను. రాజపుత్రుల కులాచారమగు అనుగమనముచేసి తారాబాయి షరమపదమున కేగెను.

పద్మావతి



సా భార్య యా శువిర్దక్షా సా భార్య యా పత్రిత్రా.
సా భార్య యా పత్రిత్రా సా భార్య సత్యవాదినీ.*

పద్మావతి జగన్నాథ నివాసస్థుడగు అగ్నిహోత్రుడగు విఘ్నేశుని కూతురు. జయదేవుడను మహాకవి భార్య. ఈమె పాతివ్రత్యమునందు మిగుల ప్రసిద్ధిగాంచెను. పద్మావతి మిగుల సౌందర్యవతియు, గుణవతియు నైనందున నామె జనకుడామెకు దగినవరుని విచారించి వివాహముచేయ నిశ్చయించెను. అంత గొన్ని దినంబులకు జగన్నాథమునకు బిల్వాయను గ్రామములో నుండిన నారాయణభట్టను బ్రాహ్మణుని కుమారుడగు జయదేవుడు సకల సర్వణపరిపూర్ణుడనియు దగిన వరుడనియు చెలిసి నందున బీదవాడని శంకింపక యా యగ్నిహోత్రుని పద్మావతి నాతనికిచ్చి వివాహము చేసెను. వివాహానంతర మా దంపతులు మిగుల నైక్యముగలిగి కాపురము చేయుచుండిరి. పద్మావతి తమకు గలదానిలోనే కాపురము మిగుల చక్కగా గడపుచుండెను. ఆమె పూర్వకాలపు పతివ్రతలకథలు చదివియు వినియు దాను వారివలెనే ప్రవర్తించుటకు నెల్లప్పుడు యత్నించుచుండెను. కాన పరమభక్తుడగు జయదేవునకు సంసార మసారమని తోచక మిగుల సారముగా గానుపించు

* పవిత్రురాలును చాతుర్యవతియునై పత్రిత్రయ్యి భర్తృను గ్రహము వడసి సత్యము పునఃకట్టిదియే సద్భార్య యనదగు.

చూడెను. జయదేవుడు పీయూషవరుడగు కవియని ప్రసిద్ధి గాంచెను. ఆయన సాహిత్యసంగీత విద్యలయం దసమాన పాండిత్యము గలవాడై ప్రసన్నరాఘవ మనునాటకమును గీత గోవిందమను సంగీతగ్రంథమును రచించెను.

ఇట్లా దంపతులు సుఖముగానుండ గొన్ని దినంబుల కొక యూరి నాహుతారు జయదేవుని మిగుల వేడుకొని సమీపము నందున్న తనగ్రామమునకు గొనిపోయెను. జయదేవుడచట గొన్ని దినంబులుండి యాగ్రామమునం దంతటను ననేకులను భక్తులనుగా జేసెను. తదనంతరమాయన స్వగ్రామమునకు బ్రయాణమగుట గని యాహుతారుకా రాయనకు దెలుపక గుఱయుగా నాబుడిచుచుగన కొంతద్రవ్యము నునిచియింటి కేగిన వెనుక పద్మావతిగారి కిమ్మని తనబంటుగు బండితోలు వానితో జెప్పెను.

ఇట్లు బయలుదేరి జయదేవులు కొంతదూర మరిగిన పిదప నతనిబండ్రిలో ధనమున్న సంగతి యరణ్యవాసులగు దొంగ లకు దెలిసి వారాబండ్రిని నాసి సకలధనమును దోచుకొని జయదేవుని వదలి దమకు నతడు రాజభటులచే నపాయము చేయించునని తలచి, కాలు సేతులు కట్టి జయదేవులను నొక పాడునూతిలో బారవేసిరి. అందుపై గొంతసేపటికి క్రౌంచ దేశాధీశ్వరు డచటికి వేటాడవచ్చి జయదేవునిగని తన నగర మునకు గొనిపోయెను. అచట రాజవైద్యులచే ననేకౌషధో పాయములు చేయించగా జయదేవుల కాలు సేతుల గాయ ములు మానెను. జయదేవుల యసారపాండిత్యమును, నిర్మల

దైవభక్తియు, నప్రతిమ సాధువృత్తిగని క్రొంచరా జాతనిని గురువుగా భావించి సేవింపుచుండెను.

ఇచట బద్మావతి భర్తకొరకు ననేకస్థలముల వెదకించియు వెదకియు జాడగానక మిగుల దుఃఖముతో బుట్టినింటనే యుండి భర్తజాడ లరయుచుండెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు గడిచినవెనుక క్రొంచాధీశ్వరుడు జయదేవుల వార్త దెలిపి పద్మావతిని దోడుకొని వచ్చుటకయి తనపరివారమున బంపెను. వారు చెప్పినవార్త విని పద్మావతి మిగుల సంతోషముతో భర్తకడకేగెను.

పద్మావతి గురుభార్య యగుటవలనను మిగుల పతివ్రతయని ప్రసిద్ధిగాంచుటవలనను రాజపత్ని మిగులశ్రద్ధతో నామె వలన ననేకనీతులు వినుచుండెను. ఇట్లుకాడు పద్మావతి పాతివ్రత్యమునుగూర్చి యుపన్యసింపుచుండగా నచటికి నొక సేవకుడు వచ్చి రాజపత్ని సమీపబంధువుడెవడో యొకడు లోకాంతరగతు డాయెననియు, ఆయన వియోగము సహింప లేక యాతని భార్య సహగమనము చేయబోవు చున్నదనియు దెలిపెను. ఆసంగతి విని యచటి స్త్రీలందరు మిగుల నాశ్చర్యపడఁబోయిరి. కాని పద్మావతికి నాసంగతియొక విశేషముగా దోచకపోవుటవలన నామెముఖమున దాశ్చర్యభావ మించుకయు గానుపించదయ్యె. అందుకు రాజపత్ని పద్మావతిని “అమ్మా! ఆ మహాపతివ్రత సకల సుఖములను విడిచి భర్తతో సహగమనము చేయునన్నవార్తవిని మీ కాశ్చర్యము కలుగలేదా? దయచేసి మీమనోగతము నెరిగింపు”డని వేడుకొనెను.

అందుకు బద్మావతి రాజపత్నితో నిట్లనియె “భర్తప్రాణములు పోయినవెంటనే ప్రేమగల పత్నియొక్క ప్రాణములు బొందిననుండి వెడలును. ఇదియె నిజమైన ప్రేమయొక్క లక్షణము. అట్లు వెంటనే బొందిని విడువక తరువాత ప్రాణత్యాగము చేయుట యాత్మఘాతయెగాని పత్ని ధర్మముగాదు.”

పద్మావతియొక్క సుద్ధాంతఃకరణమునుండి వెడలిన యీవాక్యములు ప్రభుపత్ని చెవులకు ములుకులవలె దోచగా నామె పద్మావతి తాను నిజమయిన పతివ్రతను అని వెల్లడించుటకై యీడ్వబములు పలికెనని యెచి పద్మావతి నామె పరీక్షించి భంగపరచ వలయునని నిశ్చయించెను.

అందుపై గొన్నిరోజులయిన పిదప రాజుతో జయదేవులరణ్యమున కరుగుట సంభవించెను. అప్పుడు రాజపత్ని తన మంత్రినిం బిలిచి తన కుట్ర యభిప్రాయ మాతనికి దెలిపి, తదను సారముగా కార్యము నిర్వహింప నాతనికి నియమించెను. అట్లు కుట్రత్రము పన్ని యా రాజకూత యా రోజునగూడ దన నియమప్రకారము పద్మావతి గృహమునకరిగి యామెతో బ్రసంగించుచుండెను! అంతలో దూతిక యొకత యతి దీనవదనయై వచ్చి, కారడవిలో నాకస్మికముగా జయదేవుడు పులి నోటబడి ప్రాణములను విడిచెనని గద్గదస్వరముతో జెప్పెను! ఆ విడుగువంటివార్త చెవిసోకినతోడనే పద్మావతి నిశ్చేష్టతయై కొంతవడి దేహము తెలియనుండి, మరల దేహస్మారకము గలిగి నుఁఖాతిరేకము పట్టజాలక పతినామము నుచ్చరించి మరణ

తుల్యమగు మూర్ఖుని నొందెను. కాని యచ్చటి వారందఱును నామె మృతిజెందెనని యనుకొనిరి.

ఆమె పాతివ్రత్యమును బరీక్షింపవలెనని యీ తాత్రమును బన్నిన రాణిగారు పద్మావతి మరణమును గని యేమి చేయుటకు దోచక దుఃఖింపసాగెను. అదివర కామెకీకార్యము నందు దోడుపడినవా రిపు డామెనే నిందింపసాగిరి. ఇట్లు రాణిగారు సపరివారముగా శోకింపుచుండు నంతలో రాజుగారును జయదేవుడును పురమునకు వచ్చిరి. వా రిల్లుజొచ్చి పద్మావతి గతించుట విని యామెను సమీపించిరి. అంత జయదేవులు భార్యను గని తనదుఃఖము నాపజాలక కొంతవరకు దుఃఖించిన పిదప ధైర్యము నవలంబించి, తన సంగీతము పద్మావతికి మిగుల ప్రీయమగుట యెరిగినవాడు గావున నామె ముందు రసవంతమయిన సంగీతము పాడ నిశ్చయించి తన వీణె దెప్పించి తాను రచించిన గీతగోవిదమును మిగుల మనోహరముగ బాడ జొచ్చెను. ఇట్లు సంగీతమున కుపక్రమించిన కొంతసేపటికి పద్మావతి మొగముపై గొంచెము తెలివి గానుపించెను. ఇరు వదియైదవ అష్టపది ముగియగానే పద్మావతి తెలివొంది కనులు విప్పి తనముందు గూర్చున్న జయదేవుని గాంచెను. అంతనామె మిగుల నానందముతో భర్తకు నమస్కరించి యానందబాష్పములతో నతని పదములను గడిగెను.

ఈ యనర్థమున కంతకు దన పత్నియే కారకురాలని క్రొంచరాజు మిగుల కోపించి యామెను విసర్జింపదలచెను. కాని దయామయురాలగు పద్మావతి రాజును సమాధాన

పరచి భార్యాభర్త లెడబాయకుండ జేసెను. తదనంతరము పద్మావతి జయదేవులు కాశీక్షేత్రమున కరిగి, యచటి పురుషులకు భక్తియు స్త్రీలకు పాతివ్రత్యమును ఉపదేశించుచు తమ ప్రవర్తనవలన వారికి దారి జూపుచుండిరి. కొంతకాలమచట నుండి స్వగ్రామమునకు బోయి యచ్చటనే కొన్ని రోజులకు వారు కాలధర్మమునొందిరి.

పద్మావతీదేవి రాజుభార్య కుపదేశించిన యుపన్యాస మొకటి యాంధ్రమహాభక్తవిజయమునందు గానుపించుచున్నది; గాని మహారాష్ట్రభక్తవిజయమునందు లేదు. ఆంధ్రభక్తవిజయ కారుడీ యుపన్యాసము నెచ్చటనుండి సంగ్రహించెనో తెలియదు. అయినను నా యుపన్యాసము స్త్రీలకు పాతివ్రత్యము గరపుటకు నత్యంతోపయుక్తముగా నుడుట వలన వాని నిట బొందఁపరచుచున్నాను.

“అమ్మా! లోకములో సతులకు ముఖ్యముగా గావలసిన ధర్మ మొక్కటిగలను. పతికంటె వేరు దైవముగాని, పతికంటె వేరు గతిగాని, పతికంటె వేరు చుట్టముగాని, పతికంటె వేరు సంపదగాని, పతిసేవకంటె నుత్కృష్టమగు పూజగాని, పతి యనుమతి ననుసరించుటకంటె పరమసాధనముగాని లేదనియు, పాతివ్రత్యమున కెప్పుడును భంగమురాకుండ కాపాడుకొనుచుండుటే బ్రహ్మజ్ఞానమనియు, పతినామము ననవరతము సంస్మరించుటే బ్రహ్మధ్యానమనియు, పతి నెడబాయకుండుటే బ్రహ్మనందమనియు, పతి మృతినొందిన తోడనే ప్రాణములు విడుచుటే మోక్షమనియు నిశ్చయించుకొని వర్తించుచున్న

సతికి సర్వశుభములును సులభముగా సిద్ధించును. పాతివ్రత్యమునకన్న ను తమమయిన వ్రతము మరేదియును లేదు. లోకముచంగల జప తపో నియమాదు లేవియు పాతివ్రత్యమునకు సమానములు కావు. పాతివ్రత్యముచు బాడుచేసికొనక మిగుల జాగ్రత్తతో గాపాడుకొన్న గుణవతి భాగీరథి యనబడును. పాతివ్రత్యముగల వనితకు పరమపద మర చేతిలోనిదని పెద్దలు పలుకుదురు. పాతివ్రత్యమును రక్షించుకొన్న వనితలకు నేలోపములును రావు. పాతివ్రత్యమునకు భంగము కలిగించుకొన్నచో బహువిధములయిన బాధ లనుభవింపవలసివచ్చును. ప్రాణమునకంటె పదిమడుగు లెక్కుడుగా పాతివ్రత్యమునందు బ్రతిగలిగి కాపాడుకోవలసినది. భూషణములకెల్ల భూషణము పాతివ్రత్యమే సుమీ! పాతివ్రత్యమునకంటె బడతులకు బాలింపవలసిన పదార్థ మొక్కటిలేదు. పాతివ్రత్యమును బాడు చేసికొనిన పాపాత్మురాలొకవేళ సత్కర్మములను జేసినను అవి దుష్కర్మములక్రింద మారి తుదకు దుఃఖమును కలిగించును గాని లేకమయినను సుఖమును గలిగింపవు. పతివ్రతలయొక్క ప్రభావముచేతనే భూతలమంతయు సంతరమున నిలిచియున్నదనియు, పతివ్రతల విషయమున బ్రహ్మాది దేవతలు సహితము భయపడుచుందురనియు పెద్దలు పలుకుదురు. పూర్వము మృతినొందిన తనపతిని సావిత్రీదేవి మరల బ్రతికించుకొన్నది కాదా? తన చిత్తశుద్ధిని చెలుపుటకై సీతాదేవి యగ్నిలో దుమికినది గాదా? తనకు హని చేయవచ్చిన కిరాతుని దమయంతీదేవి భస్మముచేసినది గాదా? తన మాంగల్యము నితరులకు దెలియ

నీయక చంద్రమతీదేవి రక్షించుకొన్నది గాదా? రేణుకాదేవి యిసుకతో గుండనుజేసి జలమును దెచ్చినది గాదా? బృంద తన భర్తవలె ననువ రింపవచ్చిన విష్ణుమూ రియొక్క-మాయను చెలిసికొన్నది గాదా? అనసూయాదేవి నారసులిచ్చిన యినుప సెనగలను బొరుగులగునట్టు వేచినది కాదా? ఆమయే బ్రహ్మ విష్ణుమహేశ్వరులనుతనకుబిడ్డలనుగా జేసికొన్నదికాదా? అరుంధతీదేవి యిసుకను నిమిషములో వండినది కాదా? లక్ష్మీదేవి పరమశివుని బట్టుకొన్న బ్రహ్మహత్యను వదలగొట్టినది కాదా? పార్వతీదేవి పరమేశ్వరుని యగ్ధాగమును సంపాదించుకొన్నది గాదా? ఇటువంటి మహాత్వమంతయు వారికి బాతివ్రత్యము వలననే గదా కలిగినది. చూడుము; అరుంధతీదేవి తక్కువ జాతిలో బుట్టినదయ్యను తన పాతివ్రత్యముచేత సప్త రిమండులమున వసిష్ఠులవారి దండును నిండుకాంతిలో వెలయుచు లోకమునకు కన్నులపండువు చేయుచున్నది. ఒక్క పర్యాయము మునిపత్నులమీది మోహముచేత మిక్కిలి యారజెందిన తన భర్తయగు అగ్నిహోత్రునియొక్క-యిష్టాపూరిత చేయునిమిత్తమయి స్వాహాదేవి తన మాహాత్మ్యమువలన ఆర్గురు ఋషి పత్నులరూపము దాల్చియు, పరమ పవిత్రురాలన్న హేతువు చేత సరుంధతీదేవి రూపము మాత్రము ధరించుటకు శంకించినది గాదా? సత్కులప్రసూతయు, సకల సంపన్నయు నయిన అహల్యాదేవి మనోవైకల్యముచేత పాతివ్రత్యమును పాడుచేసుకొన్నందుననే గదా పాపాణమయి పడియుండి చిరకాలము దుఃఖ మనుభవించినది? ఇప్పుడును వివాహసమయములయందు

సన్నికల్లు మిషమున నహల్యను కన్యచేత ద్రొక్కించుటయు, నరుంధతీదేవి నగుపరచి భక్తిపూర్వకముగా మ్రొక్కించుటయు నాడుకగానున్నది కాదా? చక్కగా పాతివ్రత్యము నొక్కటిని గాపాడుకున్నచో బహువిధములయిన యుపవాసాది వ్రతము లతో బ్రయోజనములేదా. పాతివ్రత్యగర్వణ మొక్కటే పడతు లకు పరమోత్కృష్ట వ్రతమని ధర్మశాస్త్రములు విధించు చున్నవి. దేవతాచార్యుని భార్యయైన తారాదేవి బుద్ధిమాం ద్యముచేత చంద్రునితో వ్యభిచరించినందున గదా శాశ్వతమైన నింద ననుభవించుచున్నది? చేడియలతో గూడి జలక్రీడనలుపు చున్న చిత్రరథుని జూచి భ్రమసినందునగదా రేణుకాదేవి తన పాతివ్రత్యమును భంగము చేసికొని యిసుకతో గుండనుచేయ లేక తుదికు రట్టువడి పరశురామునిచేత ఖండింపబడినది? క్రౌంచదేవిని కన్యనియందు గన్నిడినందునగదా తపోధనున కుప యోగపడు ఫలమును వృక్షమున కెక్కింపలేక సిగ్గుపడినది? కాబట్టి యత్నపూర్వకముగా పాతివ్రత్యమును రక్షించుకోవల సినది స్త్రీలకు ముఖ్యకర్తవ్యము. మృతులయినవారిని మరల బ్రతికింపవలెనన్నను, హరిహరబ్రహ్మలను రక్షించవలెనన్నను, భూతముల నెల్ల దలక్రిందులుగా జేయవలెనన్నను పతివ్రతల కొక లక్ష్యముగాదు. పాతివ్రత్యము బ్రహ్మనివ్యతో సమాన మని పెద్దలు పలుకుదురు. సర్వోత్కృష్టమగు బ్రహ్మనిష్ఠ పురు షులకు జత్తశుద్ధినిగలిగించి, పూజ్యమగు మోక్షసామ్రాజ్యము ననుగ్రహించునట్టే పాతివ్రత్యము సతులకు పరమపదము నొన గూర్చును. ఏకపత్నీవ్రతులగువారికి నన్యస్త్రీ సహవాసమెట్లు

విసర్జనీయమో, ఆ ప్రకారమే పత్తివ్రతలకు సహితము పర
పురుషసాంగత్యము సర్వదా వర్జనీయము. ఏకాంతమున నేకా
సనమునందు కొమారునితో నైనను గూర్చుండుట కులభామి
నికి యు కముగాదు. ధనికుడయినను, నిర్లనుడయినను, రూప
వంతుడయినను, రూపహీనుడయినను, వివేకియయినను, అవి
వేకియయినను, రోగియయినను, నిరోగియయినను, మరి యెట్టి
వాడయినను చేపట్టిన పెనిమిటి విషయమున లేశమయిన పొర
పొచ్చెములులేక మిక్కిలి మచ్చిక గలిగి యనువర్తింపవలసి
నది భార్యకు ముఖ్యధర్మము. భర్త తన కేమిచ్చినను మిక్కిలి
సంశోషపడవలెను గాని చాలదని యెప్పుడును దుఃఖపడ
గూడదు. పతి తెచ్చియిచ్చిన వస్తువులను పదిలముగా దాచి
యుంచి మరల నాత డడిగిపప్పుడు నిష్క-పటముగా నిచ్చివేయ
వలయును. బలిభిక్ష మెప్పుడును దప్పుక పెట్టుచుండవలెను.
దేవ పితృపూజాకాలములయందు నన పతికి ననవరతము శుభ
ములు గలుగునట్లుగా ప్రార్థింపవలెను. పతి యనుమతిలేక దేవ
తలనుగాని, పితరులనుగాని, యతిథులనుగాని పూజింపరాదు.
పూజించినచో నది సద్గతి నొంద నేరను. ఈవిషయమున పార్వతీ
దేవి చెప్పిన యతిహాసముచెప్పెదను— పూర్వమొక బ్రాహ్మ
ణున కిద్దరు ముద్దియలు గలరు. వానిలో నొక్కతె తన పెని
మిటి యనుమతి ప్రకార మడకువ గలిగి నడచుకొనుచుండెను.
మరియొక్కతె స్వతంత్రతను వహించి తన యిష్టప్రకారము
పితృదేవతాతిథిపూజలను జేయుచుండెను. కొంతకాలమునకు
పిమ్మట విధివశమున వారు మువ్వరును నొక్క-పర్యాయమే

మృతినొందిరి. అప్పుడు పతికి హితముగా నడుచుకొన్న సతి పతిపోయిన సుగతికి బోయెను. బతిసమ్మతికి విరోధముగా నడచుకొన్న రెండవపడతిని యముడు సోగూడదని యాటంక పరచినందున వెనుక నేనిలిచి కన్నుల నీరుపెట్టుకొని యేడువ మొదలుపెట్టెను. అది చూచి అతడు దయార్ద్రహృదయుడయి యామెను గనుకొని “పతికి సమ్మతిలేని ధర్మము సతి చేయ గూడదు. చేసినయెడల దుర్గతికి బాత్రమగును. ఇకమీద నయి నను నీవు బుద్ధిదెచ్చుకొని పతికి హితములగు వానిని జేసినచో నాతనిగతి నొందగల”వని చెప్పగా నామె మరలిపోయెను. కాబట్టి పతికి సమ్మతముగా ననువర్తింపవలసినదే సతికి పరమ ధర్మము. అధర్మవర్తనగల వనితలు ఆసురులని పైశాచులని రాక్షసులని చెప్పబడు మూడుతైగలవాకిరిని సాధారణముగా వ్యభిచారమునందనవరతమునిష్టము గలిగియుండును. వారిలో నాసురీ వర్గమువారు సదా హృదయమునందు క్రౌర్యముంచుకొని యుండుట, ధనధాన్యములను నాశముచేయుట, భోగములయందు కేవలమనురాగముకలిగియుండుట, అసూయపడుట, మొదలగు దుర్గుణములుకలిగి వర్తింతురు. పైశాచికా వర్గమువారు మనసు నందు క్రోధమును సాధించుట, పతిసుతులయందు ద్వేషముకలిగి యుండుట, గృహకృత్య వర్తనములనేర్పు చాలకుండుట, కలహములయందిచ్చుగలిగియుండుట మొదలగు దుర్గుణములు కలిగి నడుచుకొనుచుండురు. రాక్షసీవర్గమువారు లేశమయిన సహనము లేకుండుట, యెల్లప్పుడు కల్లలాడుట, విశేషముగా నిద్రపోవుట, సిగ్గులేక యుండుట మొదలగు దుర్గుణములు గలిగి

నడుచుకొనుచుదురు. వీరందరు నిస్సంశయముగా బతివంశము
 నారిని సరకమునకు బంపి తామును సరకమునకు బోదురు.
 అట్టి దుష్ప్రవర్తనగల వనితలయినను తుదను తెలివితెచ్చుకొని
 పతి భక్తిగలిగి మిక్కిలి యనురక్తితో సత్కృత్యములుచేసి
 శాంతినివహించి వరించుచున్నచో మునుపుచేసిన పాపముల
 నుండి తొలగిపోయి పురుషునితోగూడ స్వర్గలోకమునకు
 బోవగలుగుదురు. అట్లు వర్తింపక పోయినను పతుల యవ
 సానకాలమునం దయినను ఇతర చింతలేక యనుమరణముసేవ
 చేసినపక్షమున వారికి పతి సహితముగా సద్గతి సిద్ధించును.

★ ★

★

కృష్ణా కు మారి

★

ఈ వీరబాల మేవాడదేశాధిపతి యగు మహారాణా భీమసింహుని కూతురు. ఈమె ౧౭౯౨వ సంవత్సరమున మేవాడదేశపు రాజధాని యగు ఉదేపూరున జన్మించెను. జాత కర్మాదిసంస్కారములు జరిగినపిదప నాబాలకు గృష్ణయని నామకరణముచేసిరి. కృష్ణయగ దామెజనని కధికప్రీతి యగుటచే నామెమిక్కిలి గారాబముతో బెరుగుచుండెను. కష్టా కుమారి అత్యంత రూపవతిగా నుండెను. ఆమె పెరిగినకొలదిని నామెయందలి యనేక సద్గుణములచే నామె విశేషకీర్తి గనెను. ఇట్లుండగా కొన్ని సంవత్సరముల కాబాల వివాహ యోగ్య యయ్యెను. కాన రాణిగారికి గూతు వివాహచింత విశేషమయ్యెను. ఆమెయొక్క యసమాన రూపమును మృదు మధుర భాషణములును నదివరకే దేశమంతటను వ్యాపించెను. కాన జనులొకమను రాజస్థానమను కొలనిలో నీమె యపూర్వ పద్మమని పొగడుచుండిరి.

ఇట్టి కన్యారత్నము నే వరుసకు నియ్యవలయునని భీమ రాణా మిగుల విచార సాగరమున మునింగెను. ఆయన కిట్టి చింతగలుగుట కొక కారణముకలదు. ఆకాలమునం దా రజపుత స్థానమునంగల రాజు లందరిలో ఉదేపురపు రాణాలు శ్రేష్ట కులీనులుగా నెన్నబడుచుండిరి. తమకంటె నుచ్చవంశీకులకు గన్యనిచ్చిన సరి లేనియెడల రజపుత్రులలో మిగుల నవమాన

కరముగా నుండును. కాన రాణాగారు సమానవంశీకుని వెదకుచుండిరి. కాని యట్టి వరుసకు విద్యాగుణములు సరిపడవయ్యెను. విద్యాగుణైశ్వర్యములు కలవరుని వెతకినచో వాడు కులీనుడు గాక సోపుచుండెను. ఇందువలన గన్య నెవ్వరి కిచ్చుటకును కొంతవడి నిశ్చయింపనేరక తుదకు మార్వాడదేశపు రాణాయగు భీమసింహునకు గన్య నియ్యనిశ్చయించెను. కాని ప్రారబ్ధవశమున నల్పకాలములోనే మార్వాడ భీమసింహుడు స్వర్గస్తుడయ్యెను.

తదనంతరము జయపురాధీశ్వరుడగు రాణాజయసింహుడు కృష్ణాకుమారిని తనకిమ్మని యడుగుట కొకదూత నంపెను. ఉదేపురాధీశ్వరుడును అందుకు సమ్మతించి కన్యను జయసింహున కిత్తునని చెప్పెను. ఇంతలో మార్వాడదేశపు సింహాసనము నెక్కిన రాణామానసింహుడు భీమసింగున కిట్లు చెప్పి పంపెను. “ఇదివర కీసింహాసనమున నున్నవానికి కన్య నిచ్చుటకు నిశ్చయించితిరి. విధివశమున నాతడు కాలధర్మము నొందెను. అయినను నీకన్య యీ సింహాసనమునకు వాగ్దత యయియున్నది. కాన నాకియ్యవలయును” రాణాభీమసింగుడు మార్వాడ రాణాదూతతో మీరాజునకు నాకూతు నియ్యనని స్పష్టముగా దెలియజెప్పి పంపెను. అందువలన మార్వాడ దేశమునకును మేవాడదేశమునకును వైరము సంప్రాప్తమాయెను. ఆ రెండుదేశముల యందు సంగ్రామ సన్నాహములు జరుగుచుండెను. ఆ సమయమునందు గ్వాలేరురాజగు సిందేజయపురాధీశ్వరునిపై మిగుల వైరము కలవాడయి భీమసింగున కిట్లు

వర్తమానమునను. “కృష్ణాకుమారిని జయపురపురాణా కిచ్చిన
యెడల నేను మానసింహునకు దోషునియి నీతో యుద్ధము
చేయునను” ఈవార్తవిన్నంతమాత్రమున భీమసింహుడు తన
నిశ్చయమును మరల్చుకొండెను. తనమాటను ఉదేవుడు రాణా
లక్ష్మ్యపెట్టకూడుట గని సిందే మిగులకొపించి యుద్ధసన్నాహ
ముతో బయలుదేరి యుద్ధయపురమును సమీపించెను. సిందే
ఉదయపుర ప్రాంతమున విడిసినపిదప కొన్ని గిరిమలకు భీమ
సింహుడను సిందేయును నొక దేవాలయములో గలిసి యేమో
యూలోచించి జయసింహునకు గన్యనియ్యవని భీమసింహు వర్త
మానమునను. జయపురాధిపతి తనయాసలన్నియు నిరాశల
లగుటవలన మిగుల కోపగించి మానసింహునితో యుద్ధము
చేయుటకై సైన్యము సిద్ధపరుప నాజ్ఞాపించెను. మానసింహు
డును యుద్ధమునకు కాలుద్రుప్పుచునే యుండెను. అతని శత్రు
వులు కొందరు లక్షయిరువదివేల సైన్యము పోగుచేసి జయ
సింహునకు సహాయులయిరి. అప్పుడారాజుల కిరువురకును
పర్వతశిఖర మనుస్థలమున ఘోరసంగ్రామము జరిగెను. ఆ
యుద్ధమునందు మానసింహుని సైనికులనేకులు జయసింహు
నితో గలియుటవలన మానసింహుడు యుద్ధమునుండి పలా
యితు డయ్యెను. ఇట్లు పారిపోయి యాతడు యోధగడయను
దుర్గములో దాగియుండెను. జయసింహునిసేన యోధగడను
ముట్టడించి భేదింప దొడగెను. కాని యాచుర్గ మభేద్య మగు
టచే వారు దానిని భేదింప నేరక మరలిపోయిరి. ఈయుద్ధము
నందు జయసింహుని సైన్యము మిగుల నాశమొందెను. కాన

జయపురాధీశ్వరుడు తనపురమునకు బారిపోయెను. మానసిం హుని శత్రుడయిన రాజాకడు తన సైన్యములోని నవాబుఅమీర్ ఖానను మైచ్చునిచే చంపబడెను. ఈవిశ్వాసఘాతకుడగు తురుష్కుడే పిదప ననేకయుకులచే నుదేపూరు రాణాకుముఖ్య స్నేహితు డయి అజితసింహుడను నాతనిని గృష్టాకుమారి తృడి కడ సేవకునిగా నుంచెను.

ఇంత సంగ్రామముయినను జయసింహ మానసింహుల కింకను యుద్ధమునందలి యిచ్చ తగ్గదయ్యెను. అందువలన వారిరువురును దళములతోడ ఉదేపురమునకు వచ్చుచుండిరి. కాన నాసంగతివిని భీమసింహ రాణా మిగుల చింతతో నా యుభయులను సమాధాన పరచు నుపాయము విచారింపు చుండెను. ఆయన కేమియు దోచక అమీర్ ఖాను నేకాంత ముగా బిలిచి యాలోచనయడిగెను. అప్పుడా దుష్టుడు కృష్ణా కుమారిని మానసింహున కిచ్చుటొండె, చంపుటయొండె యుత్తమమని చెప్పెను. అంతలో కృష్ణాకుమారిని చంపుటయే యుత్తమమని రాజునకు దోచెను. కాని యాపని చేయుట కాతని సేవకులలో నొకడును నొడంబడదయ్యెను. భీమ సింగుడు ఒక సేవకుని బిలిచి కొమారెను జంప నాజ్ఞా పించెను. అందు కాభృత్యుడు ప్రభువును తీరస్కరించి తానట్టి పనిని చేయనని నిశ్చయముగా జెప్పెను. తదనంతరము రాణా గారు యశావనసింహుండను వానింబిలిచి యీ ఘోరకర్మ చేయుమని చెప్పెను. ఈ యశావనసింహుం డట్టి కార్యము చేయుటకు దనకిష్టము లేకున్నను రాజాజ్ఞకు వెరచి దాని

కియ్యకొనెను. అంత నాతడు చేత ఖడ్గము ధరియించి యా కన్య నిద్రించు గృహమునకు జనెను. కాని యానిద్రించు సౌందర్యరాశిని గనినాలోడనే యాతని చేతులాడక ఖడ్గము చేతినుండి జారి క్రిందబడ నాతడా కార్యమును మాని మిగుల దుఃఖముతో మరలిపోయెను. తరుపరి అమీర్ ఖాను దుర్మంత్రము వెల్లడి కాగా రాజసతి దుఃఖమునకు మితము లేదయ్యెను.

రాజభవనమునం దంతటను దుఃఖమయముగా నున్నను కృష్ణాకుమారి ముఖమునం దెంతమాత్రమును మృత్యుభీతి కానరాదయ్యెను. ఆమె యెప్పటివలె సంతోషముగా నాడుచు పాడుచు జెలులకు నీతులను బోధింపుచు గాలము గడుపుచుండెను. నీ కూతును విషప్రయోగమువలన జంపుమని రాణాగారికి అమీర్ ఖా నాలోచన చెప్పెను. అట్టి నీచ కృత్యము రాణాగారికి సమ్మతమగుటవలన నొక బంగారు గిన్నెలో విషముపోసి దాని నాయన బిడ్డకడకంపెను. దానిని కృష్ణాకుమారి సన్నిధికి దెచ్చిన సేవకుడి విషము మీ తండ్రి మీకొరికు బంపెను గాన దీనిని మీరు స్వీకరింపవలయునని చెప్పగా నాబాల తండ్రియాజ్ఞ శిరసావహించి యా విషపాత్ర నాభృత్యుని చేతినుండి తీసికొని పరమేశ్వరుని బ్రార్థించి తండ్రికి ధనాయుష్య సమృద్ధియగుంగాత యనియా విషము నామె త్రాగెను. విషప్రాశనానంతరమునందు సహిత మామె మరణభయము నొందక తన యిష్టదేవమును ప్రార్థింపుచుండెను. ఇంతలో నామెతల్లి శోకించుట విని యాబాల

తల్లికిట్లు సమాధానము చెప్పెను. “అమ్మా! నీవేల శోకించెదవు? దుఃఖమెంత త్వరగా దగ్గర నంత మంచిది. నేను క్షత్రియవీరుని బిడ్డనుగాన మరణమునకు వెఱవను. ఈ శరీరము పుట్టినప్పుడే చావు సిద్ధము. ఇక నా చావునకై వగచిన నేమి ఫలము.” ఇట్టి వాక్యములచే దల్లికి సమాధానము చెప్పించు నవ్వుచు నుండేనేకాని యాశాల యా విషముచే మృతిజెందదయ్యె. అంత రెండవభృత్యుడు మరియొక పాత్రలో విషము పోసికొనివచ్చి యామెచే త్రాగించెను. కాని యందు వలనను ఆమె మరణచిహ్నము కానరాదయ్యెను.

దాన నామె చావనందుకు సమరసమును నొక భయంకరమయిన విషమంపెను. దానిని త్రాగినవెంటనే యా కన్యారత్నముయొక్క పవిత్రచరితము ముగిసెను. కృష్ణకుమారి ధైర్యము, నిర్భయత్వము, సత్యశీలతయు, దేశముకొరకు దండె కొరకు జూపిన యాత్మత్యాగమును మొదలగునవి యీ ప్రపంచమునందుండి యా నారిని నజరామరము చేయుచున్నవి.



నా చి

★

ఈ విద్వాంసురాలు ఏలేశ్వరోపాధ్యాయుల రెండవ కూతురు. ఏలేశ్వరోపాధ్యాయులు ఆంధ్ర బ్రాహ్మణుడు; మిక్కిలి విద్వాంసుడు; ఈయన నివాసస్థలము ఏలేశ్వర పురము. ఈ ఏలేశ్వరపురము శ్రీశైలమునకు బళ్ళిమమున నుండును. ఈయన విద్యార్థులకు జెప్పు సంస్కృతము నిత్యమును విని ఈతని యింటివారందరును సంస్కృత మతి స్వచ్ఛముగా మాట్లాడుచుండిరట. ఈయనయే మన ఆంధ్రదేశమునందంతటను నాడుల భేద మేర్పరచి యాయా నాడులలోనే వివాహాదికము లగునటుల నిబంధన జేసెనని చెప్పెదరు. ఆ విభాగంబులు నేటివరకును మన దేశమున బ్రచారములో నున్నవి. ఈయనకు బుత్రసంతతిలేదు. ముగ్గురు బిడ్డలుమాత్రముండిరి.

ఏలేశ్వరోపాధ్యాయులు శా. శకము యొక్క 2 వ శతాబ్దమునందుండినట్లు తెలియుచున్నది. కాన నాచి సహిత మా శతాబ్దములోనిదనియే యూహింపవలసియున్నది. ఈమె యాంధ్రబ్రాహ్మణ స్త్రీయైనను నీమె చరితమున కాంధ్ర దేశమునందెచటను సాధనములు దొరకకపోవుట కెంతయు వ్యసనపడుచు మహారాష్ట్రమునందు దొరకిన యాధారము వలన నీమె యల్పచరితము వ్రాయవలసినదాననైతిని. ఈమె బాలవితంతువు కాన తండ్రి ఈమెకా దుఃఖము తెలియకుండుటకై ఈమెను విద్వాంసురాలినిగా జేయదలచెను. అటుల

దలచి ఏలేళ్వరోపాధ్యాయులవా రామెకు విద్యనేర్ప మొదలు పెట్టిరి. కాని విద్య త్వరగా రాకుండినందుల కామె మిగుల చింతించి విద్యార్థులకు బుద్ధివైభవము కలుగుటకై తండ్రి చేసియుంచిన జ్యోతిష్మతియను తెలము నెవ్వరికిని జెప్పక త్రాగెను. అందుపై నామెకు దేహతాప మతిశయిల్ల నింటిలో నుండిన బావిలో దుమికెను. తదనంతరమున నింటిలోనివా రామెను వెదకి యెందును గానక తుదకు బావిలో చూచిరి. అప్పటికామె తాపము కొంత చల్లారినందున నామెకు దెలివి వచ్చి వారికి దన వృత్తాంతము నంతను జెప్పెను. అదివిని తండ్రి యామె నా బావిలో మరికొన్ని గడియలుంచి బైటికి దీసెను. నాడు మొదలూమెకు విషశ్లేషమైన తెలివియు జ్ఞాపక శక్తియు గలిగినందున నాచి తండ్రియొద్దగల సంస్కృత విద్య నంతను నేర్చెను.

విద్యావతి యైనపిదప నీమెకు తీర్థయాత్రలు చేయ వలయునని బుద్ధి పొడమగా దండ్రి యంచున కంగీకరించి యామెను యాత్రలకంపెను. నాచియు దీర్ఘాటనమును జక్కగా జేసికొని వచ్చుచుండెను. అప్పుడు కాళి మొదలగు స్థలముల యందీమెకు పండితులతో వాదముచేయుట సంభవించెను. అప్పుడా విద్యావతి వారి నోడించి మిగుల మెప్పుగాంచెను. ఇదిగాక యా పండిత ఢిల్లీ యాగ్రా మొదలగు స్థలములకరిగి రాజసభలయందు విద్వాంసులతో వాదముచేసి గెలిచి విశేష బహుమతులందెను. ఆమె యా కానుక లన్నియు దీసికొని వచ్చి తండ్రికి జూపి యతనికి దన యాత్రా వృత్తాంతమంతయు

వినిపించెను. బ్రాహ్మణుడు కొమార్తెకుంగల వైధవ్యకఃఖము నంతను మరచి తన కూతును పుత్రునిగా నెంచి యామె యిట్టి విద్యాసంపన్న యగుటకు మిగుల సంతోషించెను. ఈమె తన చరితము ననుసరించి నాచి నాటకమును నొక నాటకమును సంస్కృతమున రచియించెను. ఈమె విద్యాసంపదలచే మిక్కిలి వైభవము గాంచినందున ఏలేశ్వరోపాధ్యాయులకు బుతులు లేని కొరత తెలియకుండెను.



స ర స వాణి

❖

ఈ పండిత తన భరయగు మండన మిశ్రుడు శంకరాచార్యులవారితో వాదముచేసి యోడిపోగా దానాచార్యులతో వాదించెను. ఈమెకుగల యసమాన పాండిత్యమును సౌందర్యమును గని లోకు లీమెను సరస్వతి చువతారమని తలచిరి. అందువలన వారామెను ఉభయభారతి యని పిలుచుచుండిరి. ఈమె యాదిశంకరుల వారితో సమాకాలీను రాలయినందువలన శంకరులవారి కాలనిర్ణయమే ఈమెకాలనిర్ణయమనివేరుగ జెప్పనక్కరలేదు. ఆది శంకరులవారు క్రీ.శ. 2వ శతాబ్దమునందుండిరని కొందరును, ౮వ శతాబ్దమునందుండిరని కొందరును ౯వ శతాబ్దమునందుండిరని కొందరును జెప్పుచున్నారు. కాని కొన్ని యాధారములవలన నాదిశంకరులవారు క్రీ. శ. ౮వ శతాబ్దాంతమునను ౯వ శతాబ్దాదిని నుడినట్లు పండితులనేకులు నిర్ణయించియున్నారు.

శోణనది తీరమునందుండు విష్ణుశర్మయను బ్రాహ్మణునకు సరసవాణి యొక్కతయె కూతురు. అందువలన నతడామెను కడు గారాబముతో బెంచుచుండెను. తల్లిదండ్రులామెకు సకలవిద్యలను నేర్పిరి. సాంఖ్య, పాతంజల, వైశేషిక న్యాయ మిమాంసా, వేదాంతములనెడి యారు శాస్త్రములును, వ్యాకరణాది షడంగములును, కావ్యనాటకములును ఇతరవిద్యలన్నియు నామె నేర్చెను. ఇందువలన లోకులామెను గని యద్భుతపడుచుండిరి.

ఇట్లు విద్యాగుణ సంపన్నయగు నా చిన్నది వివాహ యోగ్యయ్యెను. అప్పుడామె గుణవంతుడును, సురూప వంతుడును నగు విశ్వరూపా పరనామము గల మండనమిశ్రుని భ్యాతని బ్రాహ్మణులవలన వినెను. మండన మిశ్రుడును సర సవాణియొక్క సన్దానములు వినెను. అందువలనవారికి నుభయు లకును నొకరి నొకరు చూడవలయునని యభిలాష జనించెను. కాని వారు తమతండ్రుల కాసంగతి దెలుపుటకు సిగ్గుపడి తమలో దామే కృశింపుచుండిరి.

ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచినపిదప తమపిల్ల లిట్లు కృశించుట కేమికారణమోయని వారి జననీజనకులు చింతించి యొకదినమునందు దాని కారణమును చెప్పక తప్పదని వారిని వారితండ్రులు బలవంత పరుపగా వారు నిజమయిన కారణ మును దెల్పినవారైరి.

అందుపై హిమమిత్రుడు సరసవాణి తండ్రియొద్దికి కన్య కను విచారించుటకు బ్రాహ్మణుల నంపెను. వారికి విష్ణుశర్మ తగిన మర్యాదలుచేసి యాగమన కారణమడుగగా వారును తాము వచ్చినసంగతి నతని కెరిగించి పిల్లను మండనన కిమ్మని యడిగిరి. అందున కతడు తనభార్య నడిగి నిశ్చయించి చెప్పెనని వారితో జెప్పి యామెనడుగగా నాయువతి యిట్లనియె.

“ధనము, కులము, శీలముగల వానికి బిల్ల నియ్యవలె నని శాస్త్రములయందును, వ్యవహారమునందును ప్రసిద్ధియే కదా? ఈ పిల్లడు దూరమున నుండువాడు. ఇతనికులశీలములు మనకు దెలియవు. కనుక నిందునగురించి యేమి చెప్పగలను”

అందు కతడు మండసమిశ్రుని విద్యావభావమును బాగడి
 ధనముకన్నను విద్యయే శ్రేష్ఠమనిచెప్పెను. అంత నాదంపతు
 లిరువురును కొమార్తె కా సంగతిని తెలిపి యామె మనోభా
 వము నెరుగ దలచి యామెసన్నిధికరిగి యాసంగతి నెరుక
 పరచి నీ యభిప్రాయమేమని యడిగిరి. వారావార చెప్పిన
 తోడనే యా బాల కపరిమిత సంతోషము కలిగి
 యాసంతోషమున కామె . మ న ను నం దిముడుటకు
 జోటుచాలక రోమాచ రూపమున బయటబడెను. దానివల
 ననే యామె యభిప్రాయమును వారెరిగి యావచ్చిన బాహ్మ
 ణులకు దోడు తా మొక బాహ్మణుని వరుని జూచుటకును,
 లగ్నము నిశ్చయము చేయుటకును బంపిరి. నాటికి బహునా
 ల్గవ దినసంఖ్యన దశమినాడు శుభచంద్రయు కమైన ముహూర్త
 మని వ్రాసి గణితమునగు బ్రవీణయైన సరసవాణి తమ
 బాహ్మణుని చేతికిచ్చెను.

అంత నాబాహ్మణులు మువ్వురు కొన్నిదినములకు
 మండనుని గ్రామమునుండి యతని తండ్రికి శుభలేఖ నందిచ్చిరి.
 ఆయన వాని జదివికొని సంతసించి శుభదినమునగు బంధు
 వర్గముతో దర్శి పోయి కొమారుని వివాహము చేసెను.

కూతు ర తవారింటికిరుగునపుడు సరసవాణి తల్లిదండ్రు
 లామె కిట్లు బోధించిరి. “ప్రియకుమారీ ! నేటినుండియు నీకు
 నపూర్వమైనదశ ప్రాప్తమయినది. ఈ సుస్థితికి యోగ్యమై
 నటుల నీవు ప్రవర్తింపుము. బాల్యమునందలి క్రీడలు విడు
 వుము. ఏలయునగా అట్టి నీయాటలు మాకు సంతోషజనకము

లైనటుల నితరులకు గానేరవు. స్త్రీలు వినాహమున కన్న
 బూర్వము తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞలో నుండవలయును. తదనంత
 రము వారికి బతియేగతి. కనుక నీవు పతియాజ్ఞలోనుండుము.
 ఇందువలననీకు నుభయ లోకములలో గీ రిగలుగును. పతి
 కంటెను మొదటలేచి స్నానము చేయుము. అతడు భోజనము
 చేయనిది భోజనము చేయకుము. పతి గ్రామాంతరము వెళ్ళిన
 యెడల అలంకారములను ధరియింపకుము. ఇటుల నరుంధ
 త్యాది పతివ్రతలు నడిచినటుల నడుచుటయే నీకు భూషణము.
 పతి కోపగించినయెడల మారుమాటాడకుము. ఆయన కోప
 మునంతను నోర్చుకొనుము. ఇటుల జేసిన నతడు నీపై గోప
 మును వదలి ప్రేమింపగలడు. శాంతితో సాటి యేదియును
 లేదునుమా. పతి యింట లేకుండినప్పుడు నతిథులెవరయిన
 వచ్చినయెడల వారిని దిన్నగా సన్మానించి యాదరించి పంప
 వలయును. అటుల జేయనిపక్షమున వారిలో నెవరయిన
 మహాత్ము లుండినయెడల గులదాహమగును. అత్తమామలను
 తల్లిదండ్రులవలె జూడుము. బావమరదులను నన్నదమ్ములవలె
 జూడుము. వీరికి గోపము వచ్చినయెడల నీకును నీభర్తకును
 నెంత యన్యోన్యప్రేమ ముండినను మీలో భేదము పుట్టె
 తురు.”

ఇట్లు వారు గూతునకు బుద్ధులుగరపి యామె నత్త
 వారియింటి కనిపిరి. ఆ భార్యాభర్తలు తమనగరమునకు నరిగి
 గృహస్థాశ్రమమును జక్కగా నడుపుచుండిరి. ఇట్లు కొన్ని
 సంవత్సరములు గడచినపిదప నీదంపతుల విద్యాప్రావీణ్యము

లోకమంతటను వెల్లడియైనందున శంకరులవారు వీరితోవాదించి
గెలుపొంద నెంచి యాగ్రామమునకు వచ్చి నీళ్లు గొనిపోవు
చున్న యువతులను మండనమిశ్రునిగృహ మెచటనని యడుగ
గా వారిట్లు చెప్పిరి:-

“ఎవని ద్వారమునందు బంజరమున నుంచబడిన ఆడు
చిలుక వేదము స్వతః ప్రమాణమా పరతః ప్రమాణమా
యని చర్చించుచుండునో యాగృహమే మండనమిశ్రుని దని
తెలిసికొనుము.”

“పూర్వకృత కర్మవలన, మన మిప్పుడు చేయుకార్య
మునకు, ఫలము కలుగునా లేక పురుషప్రయత్నమువలన
ఫలము కలుగునా యని యేద్వారములో బంజరస్థలయిన శుక
యువతులు వాదించుచుండునో యదేగృహము మండనపండితు
నిది యను కొనుము.”

“జగత్తు నిత్యమా యనిత్యమా యని యాడరామచిలుక
ఏగృహముయొక్క- సింహద్వారమునబంజరమందు ముచ్చటించు
చుండునో యాగృహమే మండనమిది యనుకొనుము.”

వారిట్లు చెప్పగా శంకరులవారచటి కరిగి మండనమిచే
వాదభిక్షు గొనిరి. తరువాత సమస్తవిద్యాశారద యయిన సరస
వాణిని సభకు నధిపతినిగా నేర్పరచి వారు వాదవివాదము
నకు నున్ముక్తులయిరి.

ఇట్లు కొన్ని దినములు వాదము జరిగినపిదప మండనమి
వాదమునందోడుట తటస్థ మయ్యెను. అప్పు డాతని ననుగ్ర

హించి శంకరు లతనికి సన్యాస మియ్యదలపగా సరసవాణి శంకరులతో నిట్లనియె.

“ఓయత్రిశేష ! నీయద్దేశము నాకు దెలిసినది. నీవు నాపతిని గెలిచితివిగాన నతనిని నీశిష్యునిగా బరిగ్రహించుట యు కమే. కాని నీవింకిను నాతనిని సంపూర్ణముగా నోడించ లేదు. అతని యర్థశరీరిణిగ నన్ను గెలిచినగదా మీగెలుపు పూర్ణమగును. మీరు గొప్పపురుషు లయినప్పటికిని మీతో వాదము చేయవలయునని నాకు చాల నుత్కంఠ యున్నది.”

శంకరులు—“వాదవివాదమునం దుత్కంఠ గలదని నీవు చెప్పితివి కాని నీతో వాదము కానేరదు, గొప్పవారు స్త్రీలతో వాదము చేయరు.”

సరసవాణి—“స్వమతమును స్థాపింప దలచువారు తమ మతమును ఖండించువారు పురుషులయినను, స్త్రీలయినను వారితో వాదము చేసి వారిని పరాజితులనుచేయుట యత్యంతావశ్యకము. ఇందువలననే పూర్వము యాజ్ఞవల్క్యులవారు గార్గితోను, జనకుడు అబలయైన సులభతోను వాదమునల్పిరి. వారు యశోనిధులు కాకపోయిరా ? ”

ఇట్లుసరసవాణి చెప్పిన యుక్తివాదమువలనను, పూర్వోచితాహారణములవలనను కుంతితులయి శంకరులవారు సభ యంగు నామెతో వాదము చేయుట కొప్పుకొనిరి.

పరస్పర జయోత్సుకు లయినట్టియు తమబుద్ధిచాతుర్యము వలనను రచియించిన శబ్దమనెడి యమృతముచే విను

వారిని విస్మయ మొందించుచున్నట్లు నా సరసవాణి శంకరులకు నత్యద్భుతముగా వాదము జరిగెను.

ఇట్లహోరాత్రములు పదియేడుదినములవరకును అసమానవిద్యావంతులగు సరసవాణి శంకరులకు ఘోరమయినవాదము జరిగి తుదకు సరసవాణి యడిగిన ప్రశ్న కు తరము చెప్పజాలక శంకరు లామెను నారు నెలల వ్యవధి యడిగిపోయి మరికొంత విద్య నభ్యసించి మరలవచ్చి యామెకు సమాధానము చెప్పెను. అందుపై మండనమిశ్రుడు సన్యసింపగా సరసవాణి దివి కరిగెను.

ఈ సరసవాణి చరితమువలన నామె కాలమునందలి హిందూనుందరులు గొప్ప విద్య నభ్యసించుచుండి రనియును, వారు గొప్ప పండితులతో సహితము వాదవివాదములు చేయు చుండిరనియును దెలియబడుచున్నది. ఆ కాలమునందు నోరెరుగని పసిపాపలకు దల్లిదండ్రులు తమసమ్మతితో వివాహములు చేయు నాచారములేక కన్యావరులు యుక్తవయస్కులయిన పిదప వారియనుచుతి ననుసరించియే వివాహములు జరుగుచుండె ననియును స్పష్టముగా దెలియుచున్నది. అప్పటి సంఘస్థితినిబట్టి చూడగా నప్పటి స్త్రీలత్యోగోచ్ఛదశయు దుండినట్లు తేలుచున్నది. కాని ఆకాలమునందల్లి యుచ్ఛపదవియందుండిన హిందూనుందరులు ప్రస్తుత మత్యంత హీనస్థితికివచ్చి తమ దుర్దశనే తెలిసికొజాలనంతటి యజ్ఞానిను లగుట మిగుల దుఃఖకరము. పూర్వకాలము నందలి స్త్రీలకును, ఈ కాలపు స్త్రీలకును గల తారతమ్యము సతీహితబోధిని పత్రికోక్తముగా నిందుదాహరించి యీచరితము ముగించెదను.

“ఈ భరతఖండమునూ దిప్పుడున్న స్త్రీలస్థితికి పూర్వ కాలమునం దుండిన స్త్రీలస్థితికిని మిక్కిలి వ్యత్యాసము గలదు. పూర్వకాలమునందలి సుందరులు విద్యలయందును, కళలయందును, పాండిత్యము కలవారయి పురుషులకుపదేశముచేయ దగినంత మంచిదశయందుగూడ నుండుచువచ్చిరి. వేదము నందు వర్ణింపబడిన గార్గి, మైత్రేయి మొదలయినవారినే ఇందుకు నిదర్శనముగా జెప్పవచ్చును; ఆ కాలమునందలి స్త్రీలు వేద వేదార్థము లెరిగినవారని చూపుటకు శకుంతల మొదలయిన వారిని గృష్టాంతముగా గొనవచ్చును : యజ్ఞాదులయందును, వివాహాదులయందును స్త్రీలు పరిపవలసిన మంత్రము లుండుటయే మన పూర్వులు స్త్రీలు భాషాపాండిత్యము కలవారయి ముత్రార్థముల నెరిగియుండవలెనని యుద్దేశించినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఆ కాలమునందు స్త్రీలు పురుషులవలెనే గౌరవింపబడు చుండిరిగాని యిప్పటివలె గడలలో మూసిపెట్టబడుచుండలేదు. వారికట్టి స్వాతంత్ర్యములు పూర్వకాలమునందు గలిగియున్నవని చూపుటకు సీత మొదలగు క్షత్రియస్త్రీలు సహితము భర్తలతో వచ్చి సభలలో సింహాసనములమీద గూరుచుండుచు వచ్చిన వార్తను సూచించుటకంటె విశేష మేమియు జెప్పవక్కరలేదు. ఇవియవి యని వేరుగ జెప్పవలె? ఆ కాలమునందలి స్త్రీలకుండవలసిన స్వాతంత్ర్యములనన్నిటిని వారు గలిగియుండిరనుటకు సందేహములేదు. వారికప్పుడున్న విద్యాప్రభావమునుబట్టి వారట్టి గౌరవములకును స్వాతంత్ర్యములకును నర్హురాండ్రయి యుండిరి. మన పూర్వులు గృహిణీ

ధర్మములను వివరించుచు భర్తకు భార్య ముత్రివలె నాజ్ఞాచన చేప్పవలెననియు, తల్లివలె నుపచారము చేయవలెననియు, గురువువలె సినిహదేశము చేయవలెననియు, వైద్యునివలె శరీరారోగ్యమును కాపాడవలయుననియు చెప్పియున్నారు.

ఇటువంటి పనులను యుక్తముగా నిర్వహింప గలుగుటకు స్త్రీలెంతటి విద్యావతులుగా నుండవలయునో చెప్పటకంటె నెవరికి వా రూహించుకొనుటయే సులభముగా నుండును. జ్ఞానమూలమున విద్యానిక్షేప మేహేతువు చేతనో క్రమక్రమముగా మనదేశపు స్త్రీలను విడిచిపోయినది. ఆ విద్యాధనముతో నే వారికిగల సమస్త సలాభములును, సమస్త స్వాతంత్ర్యములును క్రమక్రమముగా నశించుచు వచ్చినవి. కడపట స్త్రీలకు విద్య కావలయునా యని సుశయపడునంత దూరవస్థ మనదేశమున కిప్పుడు వచ్చినది. స్త్రీలు విద్యాహీను రాండ్రగుటచే మూఢత్వములో మునిగియుండి సుసార భారమును చక్కగా నిర్వహించుటలో మునుపటివలె పురుషులకు సహాయరాండ్రు కాజాలకున్నారు. అందుచేత పురుషులకు స్త్రీలయందు పూర్వకాలమునానుండెడు గౌరవమంతయు తగ్గిపోయినది. ఏవిషయమునందయినను స్త్రీల నాజ్ఞాచన యడుగుటయే యనర్థదాయకమని సామాన్యముగా పురుషులిప్పుడు భావించున్నారు. అందుచేత పురుషులనేకులు స్త్రీలయొక్క యభిప్రాయముగాని అంగీకారముగాని పొందకయే వారి వివాహమును మిషమీద నంగహీనులకును, వృద్ధులకునుగూడ గట్టిపెట్టుచున్నారు. మానవదేహమున కలంకారమయిన

విద్యాభూషణము వారికి లేకుండ జేసి లోహపు నగలను మాత్రము పెట్టి తమ వేడుక నిమిత్తమయి వారిని తోలు బొమ్మలవలె చేయుచున్నారు. వారిని గృహ యజమాను రాండ్రగా జూడక తమ యుపచారము నిమిత్తమయి దాసులనుగా జేయుచున్నారు. పురుషులు స్త్రీలవిషయమున జేసిన యిట్టి యన్యాయమువలన స్త్రీలను మూఢురాండ్రనుగా జేసి చెడగొట్టుటయేకాక తామును వారి తోడిపాటుగా మూఢ శిరోమణులయి చెడిపోవుచున్నారు. అందుచేత పురుషులలో గూడ నిజమయిన ఈశ్వరభక్తియు సద్వర్తనమును బోయి మూఢభక్తియు, నీతిరాహిత్యమును వర్ధిల్లుచున్నవి. దానిని బట్టి నిజమయిన సౌఖ్యమును సంతోషమును లేక యనేకులకు భూతలస్వర్గముగా నుండవలసిన గృహము మహారణ్యమువలె నగుచున్నది. ఏయింట జూచినను నైకమత్యమునకు మారుగా కలహములును, మనస్తాపములును పెరుగుచున్నవి. ఈస్థితి యంతయు పురుషుల లోపమువలనను స్వప్రయోజన పరత్వము వలనను గలుగుచున్నదేకాని స్త్రీల దోషమువలన నణమూత్రము గాదు. ఏకాలమునందును ఏదేశమునందును తమ స్త్రీలను మంచిదశకు తీసికొనిరాక తాము బాగుపడిన పురుషులు లేరు. తాము బాగుపడదలచిన పక్షమున ముందుగా తమ స్త్రీలను బాగుచేయవలెను. స్త్రీలబాగే పురుషుల బాగు; స్త్రీలయోగే పురుషులయోగు. కాబట్టి పురుషులు తమ యోగక్షేమాభివృద్ధి నిమిత్తమే మూఢురాండ్రయిన యిప్పటి స్త్రీలను తొంటి యుత్తమదశకు మరల దీసికొని

వచ్చుటకై ప్రయత్నింపవలెను. స్త్రీల యభివృద్ధి నిమిత్తమయి యక్కడక్కడ ను తమపురుషులు చేయు ప్రయత్నములకు మూఢతా పిశాచావేశముచేత స్త్రీలే ప్రతిబంధకారిణులగుచున్నారు. ఇంటివద్ద స్త్రీల సహాయమున్నగాని కులాచార మతాచార విషయములయందు పూర్వాచారములకు విరుద్ధములైన నూతన సదాచారములను నెలకొలుపుట పురుషులకు సాధ్యముకాదు. కాబట్టి పురుషులు తమస్త్రీలను మూఢదశయందుంచియే దేశమున కేమో మహాపాపకారమును చేయుదుమన్న దురహంకారము విడిచి వారి తోడ్పాటును బొందియే సత్కార్యములను జేయ జూడవలెను. స్త్రీల సహాయమున్నప్పుడే పురుషులకు విజయముగలిగి లోకమునకు సత్యమైన యుపకారము కలుగును. సద్విషయములలో స్త్రీల తోడ్పాటును పొందదలచిన పక్షమున ముందుగా వారి నాశ్రయించియున్న మూఢతాపిశాచము తొలగునట్లుగా వారిని విద్యావతులనుగాను, వివేకురాండ్రును గాను జేసి మనకు సరియైన తోడ్పాటు చేయుటకు వారిని శక్తురాండ్రును జేయవలెను.”



చాందబీబీ

ఈ శూరవనితకు నిజామ్ శాహిలో మూడవపురుషుడగు హుసేన్ నిజామ్ శహ తండ్రి. ఆదిల్ శాహిలో నాల్గవపురుషుడగు అలీ ఆదిల్ శహ భర్త. వీరిరువురికిని పరస్పరకలహములు కలిగియుండెను. కాని అహమ్మదనగరు బిజాపూరు, గోలకొండలకు బ్రభువులయిన తురకవహాలు కూడి విజయనగరముపై దండె వెడలుటకు నిశ్చయించుకొనిన కాలమునో, అహమ్మదనగరమునకు సధిపతియయిన హుసేన్ షహ, విజాపూరుమున కధిపుడయిన అలీ షహతో సఖ్యము చేయదలచి తన కూతురగు చాందబీబీని నతనికిచ్చి వివాహముచేసెను. తదనంతరము తేలికోటలో క్రీ. శ. ౧౫౬౫వ సంవత్సరమునందీ మహమ్మదీయులకును విజయనగరాధీశ్వరుడగు రామరాజునకును యుద్ధముజరిగి విజయనగర సంస్థాన మడుగంటెనను సంగతి హిందూదేశ చరిత్రము చదివినవారి కందరకును విదితమే గాని స్త్రీచదువులకు నీ శాహీలసంగతి దిన్నగా దెలిసికొనినంగాని ప్రస్తుత చరిత్రము బోధపడుదు గాన వాని వివరము నిందు గొంత సంగ్రహముగా దెల్పెద.

క్రీ. శ. ౧౫౭౬-వ సంవత్సరమున *బ్రాహ్మణీరాజ్య

*థిల్లీలో గంగూయను బ్రాహ్మణుడు జఫీర్ ఖానును తురకపిల్లవానిని బాల్యమున గొని పెంచి యింటిపని జేయుటకయి యుంచుకొనెను. పిదప నా చిన్నవాని బుద్ధివైభవము గని యాతని యజమానుడు ద్రవ్యమక్కుర లేకయే యాతనిని దాస్యమునుండి విడిచెను. తదనంతర మా పిల్లవాడు దక్షిణమున రాజ్యము స్థాపించెను. అప్పు డతడు తన యజమానునియెడ గృతజ్ఞుడయి జఫీర్ ఖాన్ గంగూ బ్రాహ్మణీ యని తన పేరు పెట్టుకొనెను. ఆతనిరాజ్యమే బ్రాహ్మణీరాజ్యమనం బరగెను.

మను తుశకరాజ్య మంత్ర్య దశకు వచ్చెను. అప్పుడు దక్షిణ మున నయిదుగురు తురుష్కులు స్వతంత్రులయిరి. వారిలో విజాపురమునందు రాజ్యము చేయువారిని 'అదిల్ షహా'లనియు, గోల్కొండ యందలి రాజుల వంశమును 'కుదుబ్ షహా'లని యును, వర్హాడ (బీరారు) రాజులను 'ఇమాద్ షహా'లనియు, అహమ్మదనగర ప్రభుత్వమువారిని 'నిజామ్ షహా'లనియు, అహమదాబాదునందలి వారిని 'బరీద్ షహా'లనియు వాడుచుండిరి. కాని కొన్నిరోజులైన పిదప 'ఇమాద్ షాహీ', 'బరీద్ షాహీ'లు రెండును యశనము నొంది 'అదిల్ షాహీ', 'నిజామ్ షాహీ', 'కుదుబ్ షాహీ'లు మూడును మాత్రము నిలిచెను. షాహీ యనగా రాజ్యమునియు, షహా యనగా రాజనియు నర్థము.

భర్త జీవితకాలమునందు చాందబీబీయొక్క చాతుర్య మంతగా దెలియకుండెను. ఈమె భర్తయగు అలీ మిగుల భోగముల సనుభవింపుచు రాజ్యమునం దెంతమాత్రము దృష్టి లేకుండెను. ఇట్లుండగా కీ. శ. ౧౫౮౦-వ సంవత్సరము నందొక దినమునం దాయన యజాగ్రతగానున్న సమయమునం దొక డక స్నాత్తుగా నతనిని జంపెను. తదనంతరమునం దాతని తమ్ముని కొడుకగు రెండవ యుల్ షాహీ అదిల్ షహా సింహాసనారూఢుడయ్యెను. ఆయన ౯ సంవత్సరముల బాలు డగుట వలన నాతని పెత్తాడి భార్యయగు చాందబీబీయే కమిల్ ఖానను మంత్రి సహాయమువలన రాజ్యమునేలుచుండెను. కొన్నిదినములయిన వెనుక కమిల్ ఖానునకు రాజ్యకాంక్ష మిక్కుట మయ్యెను. దాని గని చాందబీబీ కీశ్వరఖానను సరదాధుని

సహాయముచే వాని జంపి కీశ్వరభానునకు దివ్యాగిరినిచ్చెను. కాని కొంతకాలమునకు వాడును కృతఘ్నుడయి రాణిమీద గొన్ని దోషముల నారోపించి యామెను సాతార కిల్లాలో కెదుచేసి యుంచెను. చాందబీబీని కెదుచేసిన పిదప కీశ్వర్ భాను రాజ్యము నందంతటను విశేషసంక్షోభము చేయసాగెను. దాని నెవరును మాన్పలేక యుండగా యెకసాల్ భానును సిద్ధి సరదారుడొకడు వాని నచటనుండి వెడలగొట్టి చాందబీబీని విడిపించి తెచ్చెను. తదనంతర మామె యెకసాల్ భానును వజీరుగా నేర్పరచి రాజ్యము నేలుచుండెను. అప్పుడాతడు పాత నౌకరుల నందరినీతీసి క్రొత్తవారిని నియమించెను. అక్కాలము నందు విజాపురమునందలి జనులు మంత్రిత్వము ఉన్ ఉల్ ముల్క్ సిద్ధి కియ్యవలెనని కొందరును, అబ్దుల్ హసనును దక్షణీ తురక కియ్యవలెనని మరికొందరును ఇట్లు రెండు పక్షములుగానుండిరి.

ఇట్లు రాజ్యంబులో సంతోకలహంబులు జరుగుచుండగా మూరిజా, నిజామ్షహా కులీకుతుబ్షహా వీరిద్దరును అహమ్మద నగరముపైకి దండువెడలి దానిని సమీపించిరి. అప్పుడచట బ్రజలలో భీతుగా నైకమత్యము లేకయుండినందున వైరులకు మిగుల ననుకూలముగా నుండెను. ఇట్టి సమయమునందు చాందబీబీ మిగుల యుక్తిగా లోకులను సమాధానపరచి అబ్దుల్ హసనునకు బ్రధానిత్వ మిచ్చి రెండు పక్షములవారిని నొకటిగాజేసి శత్రువులను మరలిపోవునట్లు చేసెను! షహాలు తమతమ నగరముల కరిగిన పిదప దిలార్ భానును సిద్ధి మిక్కిలి గర్వించి అబ్దుల్ హసనును జంపించి తానే ప్రధాని యయ్యెను.

ఇట్టి రాజ్యమున నొక సంవత్సరముపై నారు మాసము లలో ముగ్గురు మంత్రులయినను నొకరును నెగ్గకుండిరి. దిలార్ ఖాన్ సిద్దీ మిగుల చాతుర్యవంతుడనందున సతమ తనకు రాజ్య కాంక్ష గలిగియు దానిని వెలిపుచ్చక మిగుల జాగరూకుడయి యుండెను. ఇతడు రాజ్యవ్యవస్థను బహు చక్కగా జూచెను గాని, చాందబీబీ యచటనుండిన తనయూట లేమియు సాగవని తెలిసికొని ఇబ్రాహిమ్ ఆదిల్ షహా చెల్లెలగు ఖుదీజాసుల్తానా యను రాజపుత్రిని మూ రిజా నిజాంషహా కొడుకగు మిరాన్ హుసేనున కిప్పించి క్రీ. శ. ౧౬౮౪-వ సంవత్సరమున ఖుదీజాసుల్తానాకు దోడు చాందబీబీని నిజామ్ షాహీకి బంపి బాలరాజును నాశ్రయహీనుని జేసెను.

చాందబీబీ నిజామ్ షాహీకి వచ్చినపిదప సచట నైదారు సంవత్సరములలో నూ రిజాను జంపి యాతని కొడుకగు మిరాన్ హుసేను, అతనినిజంపి యాతని పినతండ్రయగు బురాణ శహాయును, అతని వెనుక నాతని పుత్రుడగు ఇస్మాయిల్ షహాయును, తదనంతర మాతని తమ్ముడగు ఇబ్రాహిమ్ నిజాం షహాయును రాజ్యముచేసిరి. ఇబ్రాహిమ్ మరణానంతరమునం దతనిపుత్రుడగు బహదుర్ ను గారాగృహమునందుంచి మిరాన్ అను దక్షిణీ తురకమంత్రి, నిజామ్ షాహీగోనివాడని చెప్పబడు అహమ్మదను వానిని సింహాసనముపై నుంచి తానే రాజ్యము చేయ మొదలుపెట్టెను. ఈ అహమ్మదనునకు రాజ్యమునిచ్చుట సిద్దీ సరదారుల కిష్టములేక బహదురునకు సమవయస్కుడగు నొకబాలుని దెచ్చి వానినే రాజ్యార్హుడని చెప్పదొడగిరి. ఇట్లు

హారు రెండు పక్షముల వారయి సైన్యసహితులగుట గని మి
ఆన్ మంజూ మిగుల చిత్తించి అక్కర్ బాదుమా కొడుకగు
మురాదను నాతనికి మీరు నాకు సహాయము చేసినచో అహ
మ్మదనగరము. మీస్వాధీనము చేయుదునని వర్తమానము
నంపెను. కాని మురాద్ సైన్యసహితుడయి వచ్చులోపల అహ
మ్మద నగరమునం గల రెండుపక్షముల వారికిని యుద్ధము
జరిగి సిద్దీలను మి ఆన్ మంజూ ఓడించెను. కాన దా ననిన
ప్రకారము అహమ్మద నగరము మురాద్ న కిచ్చుటకు సన్ను
తిపడయ్యె. అంత నారాజపుత్రుడు యదసన్నధు డయ్యెను.
ఆసమయమున నీప్రధాని సైన్యమునంతను ఆదిల్ షహా, కుతుబ్
షహాలను సహాయమునకు బిలువబోయెను. అత డరిగినపిదప
బహుమర్ రాజ్యముని చాటించి చాందబీబీ రాజ్యమును తానే
నడుపుచుండెను.

ఆ సమయమునం దిద్దరు ముగ్గురు రాజ్యము తమకే
కావలయునని యనుటవలన నచటి లోకులు రెండు మూడు
పక్షములుగా నుండిరి. ఇట్టిసమయమున చాందబీబీ తన దృఢ
నిశ్చయము విడువక, నేహంగఖానునకును శహా అల్లీ సిద్దీకిని
వర్తమానములనంపి వారిని రాజధానికి బిలువనంపెను.
చాందబీబీ యాజ్ఞప్రకారము వారిరువురును వచ్చుచుండగా
త్రోవలో శత్రువులు వారిని రానియ్యక నిలిపిరి. నేహంగఖాన్
మాత్రము శత్రుసైన్యము నుపాయముగా జీల్చి రాజధాని
బ్రవేశించెను.

అదిల్ షహా, కుతుబ్ షహాలు మురాదునిరాక విని ప్రథమమునందు నిజామ్ షాహీని గెలిచి పిదప మనపైకి వచ్చునని భయపడి విపుల సైన్యములతో నిజామ్ షాహీకి దోడుగా వచ్చుచుండిరి. ఈ సంగతి విని మురాద్ పారు వచ్చినచో గేలు పొందుట కష్టమని తలచి గ్రామమును చుట్టుముట్టి బురుజులను పడగొట్టి యత్నింపుచుండెను. మురాద్ సైనికులు బురుజులను బైటినుండి త్రవ్వి గూడుచేసి యాగూటిలో తుపాకిమందునుంచి దానికి నగ్నిని రవులుకొల్పి యత్నింపుచుండిరి. కాని చాతుర్య వతియగు చాందబీబీ లోపలినుండి బైటివరకు రంధ్రములు పొడిపించి వారాగూటిలోనుంచు మును నీవలికి దీయింపుచుండెను. ఇంతలో వారొక బురుజునకు నిప్పుంటించినందున నా బురుజుతో గూడ సనేక సైనికులు సాశమునొందిరి. అంత నా త్రోవను మొగలులు పట్టణములోనికి జొరనుంకించగా నది వర కధిక శౌర్యముతో యుద్ధము చేయుచున్న నిజాము సైన్యములు ధైర్యమువిడిచి పారదొడగెను. అప్పుడు చాందబీబీ ధైర్య మవలంబించి, కవచమునుధరియించి మోముపై ముసుగు వేసికొని చేత ఖడ్గమును ధరియించి “నాబాండిలో ప్రాణము లుండగా పట్టణము పగవారిచే జిక్కనియ్యన”ని గూలిన బురుజు వైపునకు బరుగెత్తెను. దానింగని సైనికు లధిక శౌర్య సాహసములు గలవారై మరలి శత్రువులతో బోరసాగిరి. ఆ దినమంతయు యుద్ధము జరిగెనుగాని చాందబీబీ శత్రువులను పట్టణములోనికి జొరనియ్యకుండెను. అప్పుడామె యెక్కడ జూచినను దానయై బహుశౌర్యముతో బోరాడెను. ఆ సమ

యమునందలి యామె శౌర్యమునుగని శత్రుసైనికులు సహిత మాశ్చర్యపడిరని ప్రత్యక్షముగా జూచిన యతడే వర్ణించెను. అప్పుడు మురాద్ తనకు గెలుపు దొరకుట దు సరమని తెలిసి కొని “మాకు వర్హాడప్రాంతము నిచ్చిన యెడల మేము మా దేశమునకు బోయెదమ”ని చాందబీబీకి వరమాన మంపెను. త్వరగా రాజ్యమునందలి యితర సైనికులు వచ్చి తనకు దోడుపడు లక్షణము లేమియు నగుపడనందున వర్హాడ ప్రాంతము చాందబీబీ వారికి నిచ్చి సంధి చేసుకొనెను.

తదనంతరమునం దామె బహాదుర్ను కారాగృహము నుండి విడిపించి తెచ్చి యతనికి పట్టాభిషేకము గావించెను. అంత నామె అహమ్మదఖానను నాతని ప్రధానిగా నేర్పరచి యా పిల్లవానిపేర తాను రాజ్యము నేలుచుండెను. కాని అహమ్మద్ ఖానునకు రాజ్యకాంక్ష మిక్కుట మైనందున అతడు చాందబీబీమాటను సాగనియ్యకుండెను. ఈ సంగతి సైనికులకు దెలియగా వారాతనిబట్టి బంధించి చాందబీబీ స్వాధీనముచేసిరి. తదనంతర మాతనిపని నేహంగఖానను నాతని కిచ్చినందున చాందబీబీ రాజ్యము సురక్షితముగా నేలదొడగెను. కాని త్వరలోనే నేహంగఖాను రాణికి వైరియయ్యెను. ఈ సమయముననే మురాద్ శహాపురమునందు కాలము చేసెను. అంత నగ్బరుపాదుషా తన చిన్న కొమారుడగు డానియల్ అను నాతనిని మురాద్ పనిమీదికి బంపి యతనికి వజీరుగాఖాఖా నను వానిని. బంపెను. అప్పు డగ్బరు బర్హాణ పురమునకు వచ్చి

డానియల్ ను క్రీ. శ. ౧౫౯౯ వ సంవత్సరమున అహమ్మద్ నగరము పైకి యుద్ధమున కంపెను.

ఈ సమయమునందు నిజామ్ శాహీలో మిగుల నవ్య వస్థగా నుండెను. చాందబీబీ వంటి చాతుర్యవతి రాజ్యము చేయుచున్నను ఆసమయమునం దామెకు నచట విశ్వాసార్హులగువా రెవ్వరును లేకయుండిరి. కాన నామె ఏమియు జేయ లేక యుండెను. నేహంగఖాను చాందబీబీతో నేమో యాలోచించి వైరులను త్రోవలో నాటక బరుపబోయెను. కాని శత్రువులాత డుండుత్రోవనురాక మరియొక త్రోవను వచ్చి పట్టణమును ముట్టడించిరి. అప్పుడు చాందబీబీ తనయాజ్ఞను వినువా రెవ్వరును లేక నప్పటికి రాజధానిని విడిచి నాలరాజునుకొని జున్నరను గ్రామమునకు బోవ నిశ్చయించెను. కాని యామె సమీపముననుండు హమీద్ ఖానును వానికా యాలోచన సరిపడక చాందబీబీ పగవారికి రాజ్య మిచ్చుచున్నదని యూరంతను సాట మొదలుపెట్టెను. అది విని దక్షిణతురకలు నిజమని తలచి హమీద్ ఖానును ముదిడుకొని కొందరు భటులు చాందబీబీ యంతఃపురముజొచ్చి యామెను జంపిరి. ఇట్లు హిందూస్థానపు ఇతిహాసములో బ్రసిద్ధురాలయిన స్త్రీరత్న ముయొక్క చరితము ముగిసెను. ఈమె ప్రథమమునందు నిజాపురమున మరది కొమారుడగు ఇబ్రహీమ్ ఆదిల్ షాహాచిన్న తనమున నతనికొరకు ఆదిల్ శాహిని రక్షించెను. పిమ్మటఅహమ్మద్ నగరమున తనతమ్ముని మనుమడుగు బహదురుకొరకు నిజామ్ శాహీ సంతక్షణమును మిగుల కుశలతతో జేసిసార్వ

భౌముడగు అగ్బరుయొక్క- కుమారుని సైన్యములను దిరగగొట్టెను. కాని తుదకు రాజ్యమునం దంతటను మూఢులుండుట వలన నామె యోగ్యత నెరుగక మిగుల సన్న్యాసునిగా నామెను జంపిరి. నేటివరకునుదక్షిణమున స్త్రీల శౌర్యమును గూర్చి ప్రసంగించునప్పుడు అచటి వారు చాందబీబీయొక్క- శౌర్యమునే ప్రథమమున శ్లాఘింతురు.



గణపాంబ

*

ఈమె బేటం రాజునకు భార్య; గణపతిదేవునకు గూతురు. ఈ గణపతిదేవుడు క్రీ. శ. ౧౨౫౭వ సంవత్సరము నుండి ౧౨౬౨వ సంవత్సరము వరకును నోరుగంటి రాజ్యమును బాలించిన రాజేయై యుండినచో నీ గణపాంబ రుద్రమ దేవికి గూతురై యుండును. కాని యిందునకు బ్రబల నిదర్శనము లేవియు గానరాకున్నవి. గణపాంబయు దన పతిమరణానంతరమునం దాతని యేలుబడిలో నుండిన యారువేల గ్రామములను మిగుల నేర్పుతో బాలించెను. ఆమెమిక్కిలి యశాదార్యవతియై యనేక విధములైన ధర్మకార్యములను జేసెను. ఈమె ధర్మకృత్యములను జరితమును దెలుపు శిలాశాసనమొకటికృష్ణామండలములో జేరియున్న గుంటూరుతాలూకాలో నున్నది. దానిలోని కొన్ని సంగతుల నిందు బొందుపరచెదను.

మిగుల ప్రసిద్ధిగాంచిన కాకతీయవంశమునందు అనేక ప్రభువులు రాజ్యము చేసినమీదట వైరిభీకరుడగు బేటరాజు సింహాసనా రూఢుడయ్యెను. శివునకు భార్యతివలెను, విష్ణువునకు లక్ష్మీవలెను, ఈ బేటరాజునకు గణపాంబ ధర్మపత్నియయ్యెను. ధర్మకరకపురిని మిక్కిలి యోగ్యముగా బాలించి బేటరాజు కీర్తిశేషుడయ్యెను. తదనంతరం బాతని భార్యయగు గణపాంబ సింహాసన మెక్కెను. ఈమె భర్తయొక్క సుగతినభిలషించి యాయనపేరిట ధన్యకటకపురమునందొక దేవాలయము నిర్మించెను. యీ యుద్ధములోనే యీ రాణి

బంగారు శిఖరముగల యింకొక గుడిని గట్టించి దానిలో బేతేశ్వరుడను లింగమును బ్రతిష్ఠింపజేసెను. ఈ గుడికి నై యీదేవి ఫలవంతమగు బీనదీవియను గ్రామము నొసంగెను. ఈ మహనీయురాలు ధన్యకటకపురిలో ౧౨ గురు బ్రాహ్మ ణోత్తములకు ౧౨ భూవసతులు ౧౨ గృహములును దాన మొసంగెను. ఈమె తనతండ్రియగు గణపతిదేవునిపేర గణపేశ్వరుని (శివుని) యాలయమొకటి కట్టించెను. ఈ గుడికై యీ రాణి చింతపాడు గ్రామము నొసంగెను. ఈ రాణి హస్తములు సతతము శివుని నర్పించుటయందే వినియోగించెను. శివుని మాహాత్మ్యమును బ్రకటించుశ్లోకములే ఆమెకానందము నిచ్చుచుండెను. ఈ రాణి వేదములయు దధిక విశ్వాసము కలది కావుననే విశాల రాజ్యక్షేత్రము కలిగి యున్నను ఆనంద ముతో దినములు గడపెను. రెండవపార్వతి యనదగిన యీమె మాహాత్మ్యము నెవ్వరు తగినట్టుగ వర్ణింపగలరు? ఈ మహనీయురాలి చరితముగురించి యితకంఠునధిక మేమియుదెలియదు కాన విధిలేక మిగుల చింతతో దీనిని ముగించుచున్నదాన.

★

★ ★

బి జా బా యి

ఈమె మహారాష్ట్ర రాజ్య సంస్థాపకుడగు శివాజీకి దల్లి. ఈమె శా. శ. ౧౬౧౮-వ సంవత్సరమున జన్మించెను. ఈమె భర్తపేరు శహజీ. ఈయన జిజాబాయి సంతగా గౌరవింపక తుకాబాయి యను నామెను మరల వివాహమాడెను. జిజాబాయికి శివాజీ సంభాజీలను నిరువురు పుత్రులు గలిగిరి. కాని సంభాజీ యొక యుద్ధమునందు చచ్చెను. భర్త యనుకూలము లేకయుండినను జిజాబాయి తన కొమారుడగు శివాజీయొక్క తెలివిజేటల కానందింపును నతని స్వదేశ స్వమతములయందలి యభిమానమును వృద్ధిపరచుచుండెను. ఆమె భర్త తురక ప్రభువులయొద్ద సరదారుగా నుండినను నామె కా మ్లేచ్ఛప్రభుత్వమునం దధిక ద్వేషము కలిగియుండెను. ఆమె సద్బోధ వలననే శివాజీ మిగుల శూరుడయి తన దేశమునందలి తురక ప్రభుత్వమును యాపుమాపి మరాఠీ రాజ్యమును స్థాపించెను. ఆయన చేసిన పరాక్రమమున కంతకును జిజాబాయియే మూలమనుటకు సందియము లేదని న్యాయమూర్తులగు మహాదేవ గోవిందరావు రానడేగారు వ్రాసియున్నారు. శివాజీ తా నే పనినిజేసినను దల్లి యనుజ్ఞ వడయనిది చేసెడివాడుకాడు. శివాజీ మ్లేచ్ఛులతో వెరముచేయుట యతని తండ్రి కెంతమాత్రమును సమ్మతిలేదు. కాని తల్లి సహాయము వలననే శివాజీ మిగుల విఖ్యాతి గాంచెను. జిజాబాయి తా నేమి మహాకార్యము చేయజాలకున్నను దనకుగల స్వదేశ స్వమతాభిమానములను కొడుకునకు బోధించి తనకు గల యుద్దేశముల నతనిచే నెరవేరజేసెను. ఈ వీరమాత యెనుబదిరెండు సంవత్సరములు జీవించి శా. శ. ౧౬౦౦ సంవత్సరమున కాలము చేసెను.

రూపమంజరి

॥

బంగళప్రాంతమున వర్ధమాన్ జిల్లాలోనిదగు కలాయం గట్టి యను గ్రామమునందు నారాయణదాసు భార్యయగు సుధాముఖికి ఈమెక్రీ.శ.౧౮౭౬-వ సంవత్సరమున జన్మించెను. నారాయణదాసు గొప్ప విద్వాంసుడు. వారికి రూపమంజరి దప్ప వేరు సంతానము లేనందున నామెను కడు గారాబముగా బెనుచుచుండి యామెకు బాల్యముననే విద్య నేర్ప మొదలు పెట్టిరి. రూపమంజరి తీవ్రబుద్ధికలదగుటవలన నల్పకాలముననే విశేషవిద్య నార్జించెను. ఆమెకుగల విద్యాభిలాషనుగని నారాయణదాసామెకు వ్యాకరణశాస్త్ర శబ్దశాస్త్రములనునేర్పెను. అవి త్వరలో నేర్చుకొనినందున నారాయణదాసు తన కూతురు బహదుర్ పురమునందలి వదాన్ చంద్ర తర్కాలంకారు నింటికి విద్య నేర్చుకొనుటకు బంపెను. అచట నామె మగపిల్లలతో గూడ పాఠశాలయందు వదనచంద్రు నొద్ద విద్య నేర్చుకొనుచుండెను. తదనంతరము నారాయణదాసు త్వరలోనే మృతుడయ్యెను. అప్పుడు రూపమంజరి స్వగ్రామమునకువచ్చి తండ్రికి జరుపవలసిన ప్రేతకర్మల నన్నిటిని జరిపెను. పిదప నామెకు గావ్యముల జదువవలయునని యిచ్చ పొడమగా సరగామునందుండు పండిత గోపాలానంద వద్దికరిగి విశేషవిద్యనేర్చి యతని యొద్దనే వైద్యశాస్త్రమును సహితము నభ్యసించెను.

ఈ విద్వాంసురాలు మిగుల సుగుణవతిగా నుండెను. ఈమె వైష్ణవమతావలంబిని. రూపమంజరి గొప్ప విద్వాంసు

రాలయి పురుషులవలెనే ఔరము చేయుచుకొని తల వెనుక జట్టుమాత్ర ముంచుకొనెను. ఆమె పురుషవస్త్రములనే ధరియింపుచుండెను. రూపమంజరి జన్మమంతయు నవివాహితగా నుండి తాను విద్యాభ్యాసము చేయుచు ననేకులకు విద్యాదానము చేయుచుండెను. ఆమె వద్ద నెల్లప్పుడు వ్యాకరణము కావ్యములు నేర్చుకొనుచు విద్యార్థులనేకు లుండుచుండిరి. మానక గ్రామవాసియగు కవినాథ బోలానాథు డనునాత డీమె యొద్ద వైద్యశాస్త్రము నభ్యసించి గొప్ప ప్రవీణుడయ్యెను. రూపమంజరికి వ్యాపారులయొక్కయు, సంసారులయొక్కయు లెక్కలు బాగుగా దెలియుచుండెను. వైద్యమునం దామె కపార పాండిత్యము కలిగియుండెను గాన నామె దాని వలననే జీవనమునకు మూలమగు ధనమును సంపాదించుచుండెను. సాధారణ లోకులీమెను విద్యాలంకారయనియు, తర్కాలంకారయనియు బిలుచుచుండిరి. ఈమె ౯౦ సంవత్సరముల ముసలిదయి సర్వ తీర్థములను సేవించుకొని స్వగ్రామమునకు వచ్చి కొన్ని సంవత్సరములు జీవించి ౧౦౨ సంవత్సరముల ప్రాయమున క్రీ. శ. ౧౮౭౫-వ సంవత్సరమున గతించెను.



సు లీ బా ప ం డి త

★

ఈమె కాళికి సమీపమునందున్న రామనగర నివాసి
యగు కృష్ణవర్మయను బ్రాహ్మణుని కూతురు. ఈ కృష్ణవర్మ
గొప్ప విద్వాంసుడు. ఆయన తన కూతురగు సులీబాకు
విశేషవిద్య నేర్పి వేదాంతము, జ్యోతిషము, వేదములు,
స్మృతులు, పురాణములు మొదలైనవన్నియు జెప్పి గొప్ప
విద్వాంసురాలిని జేసెను. ఈమె దుర్బలయైనను నామెమనసు
దుర్బలముగాక నీతి, ధర్మ, పాతివ్రత్యములను గలిగి సబలమై
యుండెను. సులీబా వివాహయోగ్య కాగా నామె తండ్రి
యాయూరనే యుండు జగన్నాథశాస్త్రియను నతని కామె
నిచ్చి వివాహముచేసెను. జగన్నాథశాస్త్రియు విద్వాంసుడే
గాన నా దంపతులు పరస్పరానురాగము కలిగియుండిరి.
సులీబా పాతివ్రత్య ధర్మములను దప్పక నడుపుచుండెను.
అందువలన నామెభర్త యామెపై నధికప్రేమ గలభావము
యుండెను. ఆ గ్రామమునందామె యొక సంస్కృతపాఠశాలను
స్థాపించి కన్యలకును వితంతువులకును మిగుల శ్రద్ధతో విద్య
నేర్పుచు వారికి ధర్మశాస్త్రములను నేర్పి వానియందు జెప్ప
బడిన ధర్మములను వారి మనసులకు నాటునట్లు చేయుచుం
డెను. ఈమె తత్వదర్శనమును గ్రంథము నొకదానిని రచి
యించెను. ఈ గ్రంథములో ధర్మ, నీతి, వేదాంతములను
గూర్చి చెప్పబడియున్నది.

ఒక సమయమునందీమె రామేశ్వర యాత్రకుం బోవు చుండెను. అప్పుడు త్రోవలో శ్రీరంగపట్టణమున పండితులకు జీవబ్రహ్మల విషయమున నొక గొప్పవాదము సంభవించెను. సులీబా యచటి కరిగి తన విచారములనుజెప్పి వారిని మెప్పించెను. వారామె పాండిత్యమున కచ్చెరువంది యామెకు 'పండిత' యనిన బిరుదునిచ్చిరి. నాటినుండియు నామె సులీబా పండిత యనంబరగె. తదనంతర మామెయాత్ర గావించుకొని తన గ్రామమునకు వచ్చి స్త్రీలకు నీతి నేర్పుచుండెను. ఇటుల నామె బహుదినములు పతితో సుఖముల ననుభవించి పతి మరణసమయమున నతనితో ననుగమనము చేసెను.



మారుల

★

ఈమె యొక విఖ్యాతయయిన సంస్కృతకవయిత్రి.
ఈమెను గురించియు నితర కవయిత్రులను గురించియు ధన
దేవుడను కవి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

శ్లో. శీలా విజ్ఞా మారులా మోరికాద్యాః
కావ్యం కరుం సంతి విజ్ఞాః స్త్రీయోపి
విద్యావేతుం వాదినో నిర్విజేతుం
విశ్వేంద్రకుం యః ప్రవీణః స వంద్యః.

అనగా శీలా, విజ్ఞా, మారులా, మోరిక మొదలయిన స్త్రీలు
కావ్యములు చెప్పటకు సమర్థురాండ్రై యున్నారు. విద్య
నేర్చినవారును, వాదులను గెలువనేర్చినవారును, విశ్వమును
వర్ణింప నేర్చినవారును, నెవరయినను వంద్యులే.

ఈ శ్లోకమువలన నాకాలమునందనేక స్త్రీలు విశేష
విద్యనేర్చి పండితులతో వాదించి వారి నోడింపుచుండిరనియు,
విద్వాంసులు మెచ్చదగిన కావ్యములు రచియింపు చుండి
రనియు స్పష్టమగుచున్నది.

□ □
□ □

విజ్ఞాన



ఈమెకు విజ్ఞానకాయనియు నామాంతరము కలదు. ఈమెచే రచియింపబడిన శ్లోకములనేక గ్రంథములలో నుదహరింపబడియున్నవి. ఈమెను లోకులు సరస్వతీయొక్క యవతారమని తలచుచుండిరి. ఇందువలననే యామె యభిమానముతో నిట్లు చెప్పుకొనినది.

శ్లో. సీలోత్పలదలశ్యామాం విజ్ఞానాం మామజానతా
వృథైవ దండినా ప్రోక్తంసర్వశుక్లా సరస్వతీ.

అనగా నలకలువలవాటి దేహమునుగలనన్ను నెరుగక దండికవి యారక సరస్వతీదేవి దేహమంతట దెల్లనిదేయని వర్ణించెను.



సుభద్ర

★

ఈ సంస్కృత కవయిత్రిని గురించి రాజశేఖరుడను కవి
యిట్లు వ్రాసెను.

శ్లో. చార్మన్యమనిసి స్థానం లేభేఖలు సుభద్రయా
కవీనాంచవచోవృత్తి చాతుర్యేణ సుభద్రయా.

అనగా పూర్వము సుభద్రచే బార్థుని మనమున
స్థలము సంపాదించబడెను. ఇప్పుడు సుభద్రయను కవయిత్రి
గవితారచనచాతుర్యముచే గవుల మనమునందు స్థానము
సంపాదించెను.



హరి విద్యాలంకార్

★

ఈమె హతాజాతి బ్రాహ్మణులబిడ్డ; ఈమె న్యాయము స్మృతులు మొదలైన శాస్త్రములన్నియు నేర్చిన విద్యావంశిరాలు. ఈ పండితకాశీలో నొక సంస్కృత పాఠశాల స్థాపించెను. ఆకాలమునందు హిందూస్థానమునందలి విద్యాధులనేకుల పాఠశాలలో విద్యనభ్యసించి వచ్చుచుండిరి. హరి మిగుల నేర్పుతో విద్యాధులకు శాస్త్రములను నేర్పుచుండెను. అసామాన్య శాస్త్రాభిజ్ఞత్వము వలన నామెను పండితులు విశేషముగా మన్నింపుచుండిరి. న్యాయనిర్ణయముచేయు సభలకును సమారంభములకును నీమెను మిగుల గౌరవముతో బిలుచుచుండిరి. ఆమెయు వారి యామంత్రణమును వ్యభిచింపక సభలకుబోయి యచట శాస్త్రీయ విషయములపైని వాదము చేయుచుండెను.



కర్ణాటి



ఈ ప్రాథకవయిత్రీ నామమేమోకాని యీమె కర్ణాట దేశస్థురా లయినందువలన నీమెను కర్ణాటియనియే వాడుదురు. ఈమెను గురించి నూ కిముక్తావలిలో నిట్లు వ్రాసియున్నది:-

శ్లో. సరస్వతీవ కర్ణాటీ విజయాంకా జయత్యసా
యా వైదర్భగిరాంవాసః కాళిదాసా దనంతరం.

అర్థము:- 'విజయ' యను బిరుదుగల 'కర్ణాటీ' సరస్వతి వలె జయమందుచున్నది. కాళిదాసు తరువాత నీమెయందే వైదర్భగీతి వాసము చేయుచున్నది.

ఈమె తన రమ్యకవిత్వముచే నందరు కవులను గలిచి 'విజయ' యను బిరుదును చెందినది. గనుక పూజ్యులగు వ్యాస వాల్మీకులను దప్ప మరి యితరకవుల నేరిని మెచ్చకయుండెను ఈమెదియని చెప్పబడెడి యీక్రింది ప్రాథో కివలన నీమె 'విజయ' యను బిరుదు అన్వర్థకమే యని తోచకమానదు:-

శ్లో. ఏకోభూన్నలినా తతశ్చ పులినా ద్వల్వీక తశ్చాపరః
తేన ర్వే కవయోభవన్తి గురవస్తేభ్యో నమస్కుర్మహే;
అర్వాంచో యది గద్యపద్యరచనై శ్చేతశ్చమతుర్వతే
తేహంమూర్ఖి దదామి వామచరణం కర్ణాట రాజప్రియా.

అర్థము—పూర్వకవులయిన బ్రహ్మ, వ్యాస, వాల్మీకాదులు నాకు గురువులు, వారికి నమస్కారము చేసెదను. కాని యాధునికు లెవరయిన గద్యపద్యరచనచేత జ్ఞత్మును

రంజింపజేసెద మనినయెడల వారిశిరస్సుపయి నాయెడమకాలు
మోపుచున్నాను.

ఈశోకములోని 'కర్ణాటరాజప్రియా' పదమువలన
నీమె 'మోహనాంగియా' యేమి యని సుశయము కలుగు
చున్నది. మోహనాంగి కృష్ణదేవరాయుల కూతురనియు,
రామరాజు భార్యయనియు, కవయిత్రియనియు వాడుకగలదు.
ఐనను ఇందునుగురించి శోధన చేయవలసి యున్నది.



మ ది న సు భ ద్ర మ్మ

*

ఈమె శ్రీసర్ మహారాజా గోడే నారాయణ గజపతి
రాయనింగారి మేనత్త. శతకములు రచించిన స్త్రీలలో నీమె
యగ్రగణ్యురాలని శాస్త్రబహదూరు కందుకూరి వీరేశలింగము
పాతులుగారు కవిచరిత్రమునందు వ్రాసియున్నారు. ఈమె
గొండ్ల వెంగమాంబకు సమకాలీనురాలు. ఈమె శ్రీరామ
దండకము, రఘునాయక శతకము, కేశవశతకము, కృష్ణశత
కము, రాఘవరామ శతకము రచించెను. ఈమె కవనధోర
ణిని దెలుపుటకయి యీమె రచితములని కవిచరిత్రలో వ్రాసిన
బిందుపద్యముల నిందుదాహరించెదను.

ఉ. శ్రీరమణీకళత్ర సరసిరుహ నేత్ర జగత్పవిత్ర స
త్సారసబృందమిత్రసురసన్నతిపాత్ర నరేంద్రపుత్ర శృంగ
గారసమగ్రగాత్ర జనకర్మవిదారణకృచ్ఛరిత్ర శ్రీ
నారదమానిగీతచరణ రఘునాయక దీనపోషకా.

ఉ. మన్ననదప్పియున్న యెడ మక్కువగల్గినవారి నేనియున్
దిన్నగ మందలించినను దెల్లముగామది నొవ్వకుండునే
యన్నకు ధార్తరాష్ట్రునకు నాదరమొప్పు హితోపదేశమి
ట్లెన్నగ జేసి యావినురు డేమి ఫలంబును జెందె గేశవా!

